

## Radio Informativa

### Explicación de la práctica número 4

Elaboración individual de una nueva crónica dialogada entre el editor y el reportero, incorporando las pautas vistas en clase y las correcciones que se hicieron con respecto a la crónica de la semana anterior.

La crónica deberá ser de fuentes propias y tener una extensión de cerca de 90 segundos (entre 27 y 30 líneas de texto incluyendo las intervenciones del editor).

El tema es libre procurando que la información tenga valor periodístico/noticioso.

Conforme a lo visto en la clase de teoría, la crónica deberá tener elementos que certifiquen que el cronista ha sido testigo de los hechos que está contando.

Asimismo, será deseable que la crónica tenga "color" y algún dato que dé más consistencia a la información.

El/la alumno/a deberá llevar dos copias del guion a la clase de prácticas: una para él/ella y otra para el/la profesor/a.

La práctica se realizará en el estudio de radio.

Cada alumno/a presentará su crónica.

Otro/a compañero/a hará las veces de editor para simular el diálogo entre editor y reportero.

Los alumnos tomarán nota de todos los errores tanto en redacción como en locución. Estos errores serán tareas concretas que deberán ser tenidas en cuenta para la siguiente crónica.