

Radio Informativa

Explicación de la práctica número 8

Elaboración individual de un reportaje elemental.

En su realización, se tratará de seguir cada uno de los pasos dentro del proceso que hay que tener en cuenta al realizar un reportaje en radio.

El reportaje debe tener una duración máxima de 3 minutos.

El tema es libre procurando que la información tenga valor periodístico/noticioso.

En esta práctica se procurará la mayor creatividad y originalidad posible en el enfoque del reportaje.

El reportaje se grabará en casa en formato mp3 y se subirá a Aula Global para ser escuchado en la clase de prácticas junto a otras propuestas.

El/la alumno/a deberá llevar una copia de la versión más definitiva del guión de su reportaje, para el/la profesor/a.

El guion estará compuesto por la apertura, el cuerpo y el cierre del reportaje.

Todas las indicaciones técnicas deberán estar resaltadas con mayúsculas.

Los alumnos podrán editar todo lo que deseen mediante Audacity o similar.

En cada caso, los alumnos, orientados por el/la profesor/a, harán un comentario crítico en clase sobre los aciertos y los errores de cada uno de los reportajes escuchados. Asimismo, se propondrán alternativas para aquellas cuestiones que no han sido demasiado correctas.

Los alumnos tomarán nota de todos los errores que se convertirán en tareas concretas que deberán tener en cuenta para los próximos reportajes.