



Universidad  
Carlos III de Madrid

LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA EN LA EDAD MEDIA  
María Jesús Fuente Pérez

# Las monarquías europeas al final de la Edad Media.

La guerra de los Cien años.

# ASPECTOS POLÍTICOS

- Del imperio a los reinos: *rex est imperator in regnum suum*
  - Desaparición del papel ordenador del Imperio
  - Ascenso a primer plano de las monarquías
- El camino hacia el autoritarismo regio
- Enfrentamientos nobleza-monarquía

# LAS BASES DE LOS ESTADOS EUROPEOS

## Inglaterra

- El reinado de Eduardo I (1272-1307): auténtico restablecimiento de la autoridad regia
  - Reunión del parlamento modelo (1295)
  - anexión de Gales (1294), feudo para el príncipe heredero (1301)
  - anexión de Escocia (1296)
- Eduardo II (1307-1327)
  - La sublevación de Escocia con William Wallace (1297-1304), que consigue separarse en 1314, comienzo de la dinastía Estuardo.

# LAS BASES DE LOS ESTADOS EUROPEOS

## Francia

- Inicios del robustecimiento del poder real con Felipe IV el hermoso (1285-1314)
- Se enfrenta al Papa en su intención de imponer contribuciones a los clérigos y en el proceso de los templarios
- Reúne los primeros estados generales (1302)

# LAS BASES DE LOS ESTADOS EUROPEOS

- Los **reinos hispánicos**: inicio de la lucha por conseguir mayor autoridad
- Alfonso XI como iniciador del proceso en la corona de Castilla
- El acceso de los Trastámara al poder

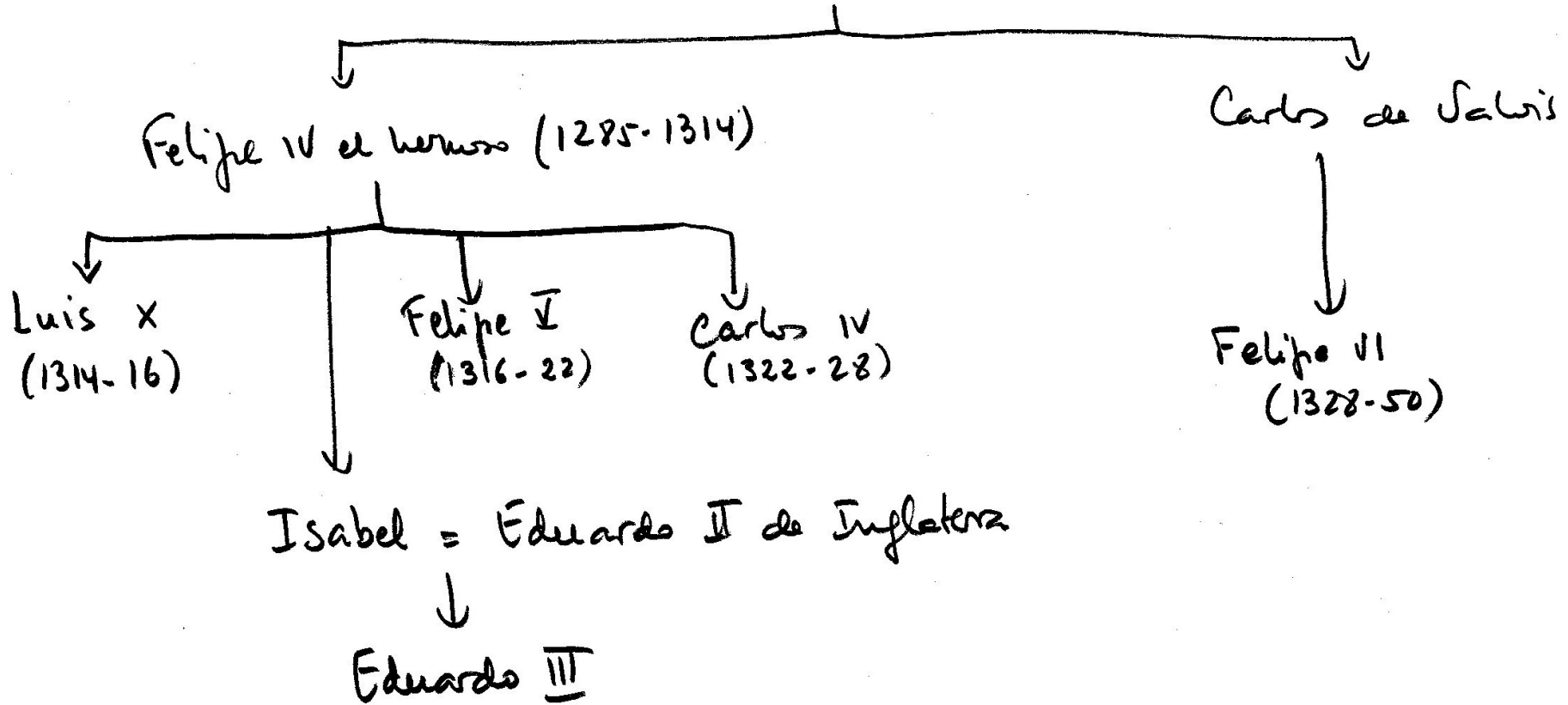
# LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

## El gran conflicto entre Francia e Inglaterra

### Puntos conflictivos:

- Importantes territorios del rey inglés en Francia (Guyena y Ponthieu)
  - Fundación de bastidas
  - Pretensiones del monarca francés:
    - Aplicación de sus derechos como monarca feudal en Guyena
    - Exigencia de que el rey inglés, como vasallo por Guyena, no contradijera al rey francés en cuestiones de política exterior
- Problemas en Flandes, parte de Francia, pero con intereses económicos con Inglaterra por el comercio de la lana.
- Conflicto sucesorio al morir el rey francés sin sucesor.

FELIPE III (1270-1285)



# Inicios de la guerra

- Felipe VI de Francia retiene el trono frente a las aspiraciones de Eduardo III de Inglaterra
- Chispa ante la prohibición inglesa de exportar lana a Flandes

confiscación de Guyena por el rey francés

negativa del rey de Inglaterra a prestar homenaje al francés





# Principales batallas

La Esclusa (1340): victoria naval angloflamenca sobre Francia



[commons.wikimedia.org/wiki/File:BattleofSluys.jpeg?uselang=es](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BattleofSluys.jpeg?uselang=es)

# Principales batallas

Crecy (1346):

Consecuencia del desembarco de los ingleses en Normandía y la derrota de la caballería francesa, victoria inglesa en la que los arqueros fueron pieza clave



*commons.wikimedia.org/wiki/  
File:Battle\_of\_crecy\_froissart.jpg?uselang=es*

## La Guerra de los Cien años entre 1346 y 1360

Tregua durante los años de la  
Muerte Negra

Reanudación de operaciones  
militares con el ataque del  
Príncipe Negro a Poitiers (1356),  
donde cayó prisionero el rey de  
Francia, Juan II (1350-1364).

Tratado de Bretigny (1360):  
abandono de las pretensiones de  
Eduardo III al trono de Francia a  
cambio de grandes concesiones  
(Aquitania) y el pago de un  
rescate por el rey Juan II, que  
nunca se llegó a pagar.



# La guerra de los Cien Años en Castilla

- Intervención de ambos bandos en las luchas entre:
  - Pedro I – apoyado por el Príncipe Negro
  - Enrique II – apoyado por Bertrand Duguesclin

# Reanudación de hostilidades desde 1415

- Batalla de Azincourt (1415) – victoria del rey inglés Enrique V
- Tratado de Troyes (1420): Carlos VI de Francia seguiría reinando hasta el final de su vida, pero la corona pasaría luego al rey de Inglaterra
- Grandes avances ingleses hasta el sitio de Orleans (1429)

## La figura de Juana de Arco

Llega en el momento en que parece que los ingleses lo tienen todo ganado

Se ofrece al delfín para salvar a Francia



# ¿De dónde sale Juana de Arco?

- Hija de una familia campesina
- No sabía leer ni escribir, pero pudo escuchar las lecturas en alto de gestas caballerescas
- “tenía alrededor de trece años, oí una voz de Dios para ayudarme a comportarme. La primera vez tuve mucho miedo... Después de haber oído tres veces esta voz, conocí que era la voz de un ángel”.

# Trabaja para madame La Rousse

- “Juana cuando tenía alrededor de quince años, por su propia voluntad...sirvió en casa de una mujer, una mesonera llamada La Rousse, donde muchas jóvenes mujeres sin guarda residían, y donde los huéspedes eran en su mayor parte soldados... allí aprendió a cabalgar y se familiarizó con la profesión de las armas” (fragmento del juicio)



# De la casa al castillo

- Con 17 años Juana sale de su casa para presentarse ante algunos de los dirigentes del ejército francés para ofrecer su ayuda, pero en su primer intento no la hicieron caso
- Poco después, cuando el ejército del delfín lo tenía todo perdido, volvió a ofrecerse y como no había más que perder la hicieron caso.

# La entrevista con el delfín

- Al presentarse ante el futuro rey, le dijo: “he venido como enviada de Dios para daros seguridad a vos y a vuestro reino”.
- Las palabras de Juana animaron al rey, quien la organizó dos viajes antes de incluirla en el ejército

# Primer viaje

- A Poitiers, a ser interrogada por un tribunal de prelados y universitarios, a los que contestó con una soltura inusitada; a uno de sus interrogadores que le preguntó “¿en qué lengua le hablaban las voces?”, le contestó: “en una más agradable que la vuestra”.

# Segundo viaje

- En busca de la espada de Carlos Martel, por recomendación de Santa Margarita
- Como Arturo encontró su espada Excalibur en la piedra, ella la encuentra en la iglesia de *Sainte- Catherine de Fierbois*, detrás del altar
- Aumentó su fama de visionaria, pues nunca había visto la espada y señaló dónde estaba y cómo era

# Juana llega a Orleans

- “cabalgaba sobre un caballo blanco, vistiendo una armadura brillante, con la vieja espada en su cinturón; con un estandarte en el que había una figura de Dios y las palabras JESUS MARIA. En ese estado espléndido, a la cabeza de un gran cuerpo de tropas escoltando provisiones para los hambrientos habitantes de Orleáns, apareció ante la ciudad sitiada. La gente gritaba ¡la Doncella de la profecía ha venido a liberarnos! Y esto, y la imagen de la Doncella luchando a la cabeza de sus hombres, hizo a los franceses intrépidos, y a los ingleses temerosos”.

Charles Dickens, *A Child's History of England*

# De Orleans a Rouen

- Al éxito de Orleáns siguieron otros en los dos meses siguientes, que permitieron al ejército francés llegar hasta Reims, donde fue coronado el delfín como rey Carlos VII el 17 de julio de 1429. Juana estaba a su lado como salvadora y restauradora de su corona.
- Pero a partir de ese momento se produjo un cambio de rumbo. Juana perdió muchas batallas hasta que fue finalmente arrestada en Compiègne a finales de mayo de 1430.
- Capturada por los borgoñones que sitiaban la ciudad, la entregaron a los ingleses, que meses más tarde, a principios de enero de 1431, iniciaron su juicio en Rouen, donde residía la sede del gobierno de ocupación inglés en Francia.

# Condena de Juana y triunfo francés en la guerra

- Las voces que decía oír
- Las ropas de hombre que solía vestir
  - La explicación de Juana sobre sus ropas masculinas: más apropiadas entre hombres en combate, y complacía a Dios
  - No lo hizo de manera accidental, sino consciente de que quería vestir esas ropas. Promete ponerse ropas de mujer a cambio de que la permitan ir a misa
- Con la capitulación de Burdeos (1453) los ingleses se quedaban con la plaza de Calais y la guerra terminaba

Deuteronomio 22:5 No vestirá la mujer traje de hombre, ni el hombre vestirá ropa de mujer; porque abominación es a Jehová tu Dios cualquiera que esto hace.