

LA EXPRESIÓN ESCRITA

Tema 3



Curso 2008-2009

Prof. Sonia Sánchez Cuadrado
Dpto. Informática

63

LA EXPRESIÓN ESCRITA

Semana	Sesión	Temas
3	6	TEMA 3 LA EXPRESIÓN ESCRITA □ La estructura del texto escrito: el párrafo
4	7	TEMA 3 LA EXPRESIÓN ESCRITA □ Coherencia y cohesión □ La estructura creativa al alcance de todos
	8	TEMA 3 LA EXPRESIÓN ESCRITA □ La escritura creativa al alcance de todos □ La revisión del texto



SESIÓN 6: LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO: EL PÁRRAFO

- ❑ **Textos narrativos:** informan sobre acciones reales o ficticias
- ❑ **Textos descriptivos:** informan sobre las características de una entidad, un estado o un proceso concreto
- ❑ **Textos expositivos:** informan sobre conceptos, ideas o relaciones abstractas y a veces, argumentan para convencer de algo al destinatario
- ❑ **Textos argumentativos:** aportan argumentos a favor de una determinada conclusión
- ❑ **Textos instruccionales:** actúan sobre el comportamiento del interlocutor



SESIÓN 6: LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO: EL PÁRRAFO

- Conjunto de frases relacionadas que desarrollan un único tema
- Funciones específicas: de introducción, de conclusión final, de argumento, de recapitulación, de ejemplificación, de resumen, etc.
- Extensión: cada página tenga entre 4 y 8 párrafos que contenga entre 4 o 5 frases
- Errores:
 - desequilibrios (mezcla anárquica de párrafos largos y cortos sin razón aparente),
 - repeticiones
 - desórdenes, párrafos de una sola frase o párrafos excesivamente largos.



Es conveniente comenzar este apartado indicando algunos rasgos relevantes de los párrafos:

- El párrafo se organiza como un conjunto de frases relacionadas que desarrollan un único tema.
- El párrafo asume funciones específicas dentro del texto: de introducción, de conclusión final, de argumento, de recapitulación, de ejemplificación, de resumen, etc.
- Extensión: se recomienda que cada página tenga entre cuatro y ocho párrafos y que cada uno contenga entre cuatro o cinco frases, aceptando siempre todas las excepciones justificadas.
- Faltas principales: desequilibrios (mezcla anárquica de párrafos largos y cortos sin razón aparente), repeticiones y desórdenes, párrafos de una sola frase o párrafos excesivamente largos.
- Sugerencia: se puede poner un título a cada párrafo o resumir en dos o tres palabras el tema del que tratan. Si los títulos resultantes no se solapan, si no hay vacíos en el desarrollo temático, ni repeticiones, ni desórdenes significa que los párrafos tienen unidad significativa y están bien contruidos.

SESIÓN 6: LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO: EL PÁRRAFO

Nº texto	texto narrativo	Texto descriptivo	texto expositivo	texto instruccional	texto expositivo-argumentativo
a)					
b)					
c)					
d)					
e)					



SESIÓN 6: LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO: EL PÁRRAFO

Nº texto	Orden temporal	Orden espacial	Orden lógico	Orden deductivo	Orden inductivo
a)					
b)					
c)					
d)					
e)					



SESIÓN 7: COHERENCIA Y COHESIÓN

- Unidad comunicativa. Bases para construir un texto:
 - Unidad textual
 - Unidad estructural
 - Unidad relacional
 - Unidad funcional
 - Congruencia y no contradicción
 - Jerarquía, progresión temática, orden
 - Relevancia
 - Inteligibilidad e interpretabilidad



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



69

Los elementos que lo componen un texto deben constituirse como una unidad comunicativa. Las bases para construir un texto coherente son:

- Unidad textual: el texto debe tener un tema central.
- Unidad estructural: todas las partes del texto deben estar ensambladas como en la construcción de un solo “edificio”.
- Unidad relacional: todas las partes del texto han de estar relacionadas entre sí.
- Unidad funcional: cada parte debe asumir una determinada función dentro del conjunto.
- Congruencia y no contradicción: el texto debe constituir una unidad lógica y no puede haber contradicciones entre los miembros discursivos.
- Jerarquía, progresión temática, orden: la información debe avanzar de forma progresiva de unos párrafos a otros y de unas frases a otras.
- Relevante: la información es relevante si está relacionada con lo que el lector sabe y le aporta datos o significados nuevos.
- Inteligibilidad e interpretabilidad: el texto ha de ser accesible y proporcionar datos suficientes para su adecuada interpretación.

SESIÓN 8: COHERENCIA Y COHESIÓN

- Mecanismos de cohesión
 - Elementos referenciales (deícticos)
 - Referencias anafóricas
 - Repeticiones de estructuras o de significado
 - Elipsis
 - Marcadores discursivos



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



70

Los mecanismos de cohesión son los procedimientos lingüísticos que indican las relaciones existentes entre las distintas secuencias de un texto. Nos ocuparemos de los más importantes:

- Elementos referenciales (deícticos): hacen referencia al hablante, a su interlocutor, o a otras personas, y al lugar y al tiempo de la enunciación.
- Referencias anafóricas (a lo expresado antes) o catafóricas (a lo que se expresará después) que manifiestan relaciones intratextuales.
- Repeticiones de estructuras o de significados: sinónimos, hipónimos...
- Elipsis: omisión de una o más palabras.
- Marcadores discursivos: enlazan unas expresiones con otras. Incluimos, a continuación, un cuadro de los marcadores más frecuentes a fin de que pueda servir de ayuda para explicar su función en los textos.

SESIÓN 8: COHERENCIA Y COHESIÓN

Estructuradores de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Comentadores: pues, pues bien, así las cosas... • Ordenadores: <ul style="list-style-type: none"> - <i>de apertura:</i> en primer lugar, primeramente, por una parte, por un lado; - <i>de continuidad:</i> en segundo, tercer lugar, por otra parte, así-mismo, igualmente, después, luego...; - <i>de cierre:</i> por último, en fin, finalmente, en último lugar... • Digresores: por cierto, a propósito, a todo esto, dicho sea de paso...
Conectores	<ul style="list-style-type: none"> • Aditivos: incluso, es más, además, encima, aparte, por añadidura. • Consecutivos: pues, así pues, por tanto, por consiguientemente, de ahí, en consecuencia. • Contraargumentativos: en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante, con todo, ahora bien...



SESIÓN 8: COHERENCIA Y COHESIÓN

Reformuladores	<ul style="list-style-type: none"> • Explicativos: o sea, es decir, esto es, a saber, en otras palabras... • Rectificativos: mejor dicho, más bien... • De distanciamiento: en cualquier caso, en todo caso, de todas formas... • Recapitulativos: en suma, en conclusión, en resumen, en síntesis...
Operadores discursivos	<ul style="list-style-type: none"> • De refuerzo argumentativo: en realidad, en el fondo, de hecho, en efecto. • De concreción: por ejemplo, verbigracia, en especial, en concreto... • De formulación: bueno.



SESIÓN 8: COHERENCIA Y COHESIÓN

<i>De control o contacto</i>	hombre, mujer, mira, oye, ande, oiga...
-------------------------------------	---

