

EJERCICIO FINAL ORAL

El valor de la práctica representa un 30% del total.

Tema: El tema es libre y puede coincidir con el ejercicio escrito o ser diferente. El estilo debe ser formal.

Desarrollo: Prepare el tema y practique varias veces.

Lugar de exposiciones orales: Sala audiovisuales. También se puede realizar en casa con una cámara.

Extensión y formato:

El tiempo de la exposición oral será de 3 min.

Realice dos grabaciones: una con material audiovisual (diapositivas de power point) y otra sin ello.

Aspectos para la auto-evaluación evaluación:

ESCALA OBSERVACIÓN HABILIDADES DE INTEGRACIÓN

COMPONENTES	ADECUACIÓN	MEJORAS
Resume		
Relaciona con el esquema general		
Relaciona con las aportaciones de los alumnos		
Crea sentimientos de logro		

Cierre efectivo		
Orden lógico		
Deja abiertos nuevos retos		

ESCALA OBSERVACIÓN HABILIDADES COMUNICACIÓN NO VERBAL

COMPONENTES	ADECUACIÓN	MEJORAS
Mirada		
Gestos		
Postura, movimiento, distancia y orientación		
Expresión facial		
Paralingüísticos: Volumen, timbre, tono		
Paralingüísticos: Pausas, Longitud de la exposición, Velocidad		

ESCALA OBSERVACIÓN HABILIDADES COMUNICACIÓN VERBAL

COMPONENTES	ADECUACIÓN	MEJORAS
Uso de ejemplos		
Uso de humor		
Muestra nexos		
Explicación de léxico		
Cantidad de material nuevo		

ESCALA OBSERVACIÓN HABILIDADES DE INDUCCIÓN

COMPONENTES	ADECUACIÓN	MEJORAS
Claridad		
Duración		
Uso del humor y la sorpresa		
Uso de ejemplos. Uso de analogías		
Presenta un esquema		
Motivación resultante		
Uso de la anécdota		

ESCALA OBSERVACIÓN HABILIDADES DE PREGUNTAR

COMPONENTES	ADECUACIÓN	MEJORAS
Usa preguntas de nivel alto		

Usa preguntas abiertas		
Claridad y brevedad en la formulación		
Redirige la pregunta o da pistas		
Refuerza la participación de modo verbal o no-verbal		
Utiliza las respuestas de los alumnos		
Cantidad de preguntas		

ESCALA OBSERVACIÓN HABILIDADES MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

COMPONENTES	ADECUACIÓN	MEJORAS
Control de pensamientos distractores		
Uso del silencio		
Uso del reforzamiento		

Uso de la extinción (visual)		
Uso de la comunicación no verbal para regulación en aula		
Uso de la pregunta		
Percepción del clima		
Control de la emoción y la ansiedad		

GUÍA DE OBSERVACIÓN						
Falta de contacto visual	0	1	2	3	4	5
Expresión de tono y ansiedad	0	1	2	3	4	5
Voz tensa	0	1	2	3	4	5
Volumen de voz inadecuado	0	1	2	3	4	5
Habla rápida	0	1	2	3	4	5
Voz monótona	0	1	2	3	4	5
Vocalización	0	1	2	3	4	5
Dificultad de expresión	0	1	2	3	4	5
Silencios prolongados	0	1	2	3	4	5
Repite palabras	0	1	2	3	4	5
Frases incompletas	0	1	2	3	4	5
Le cuesta encontrar palabras	0	1	2	3	4	5
Se bloquea	0	1	2	3	4	5

Empleo de muletilas	0	1	2	3	4	5
Palidez o sonrojo	0	1	2	3	4	5
temblor de manos	0	1	2	3	4	5
jugeteo con accesorios	0	1	2	3	4	5
movimientos repetitivos	0	1	2	3	4	5
sudor	0	1	2	3	4	5
calidad de la exposición	0	1	2	3	4	5