

Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Asignatura: Radio informativa

Profesora Susana Herrera Damas

Guía de presentación del Tema 1



En este primer tema ofrecemos una primera introducción al lenguaje sonoro. En concreto, exponemos que éste está formado por una combinación casi infinita de los 4 elementos que lo componen, que son: palabras, músicas, efectos y silencio. En cada caso definimos el elemento, exponemos las diferentes funciones que puede tener y presentamos una serie de recomendaciones que conviene tener en cuenta para utilizar mejor cada uno de ellos. Para ello seguimos a Martínez Costa y Díez Unzueta (2005) por lo sistemático de su propuesta.

En relación con la música, y como parte de su función programática, presentamos una relación de los principales recursos que componen la bandeja de continuidad de un programa o emisora y que serán de gran utilidad al producir programas para radio, algo que abordaremos en las últimas cuatro semanas del curso. De este modo distinguimos entre el contenido de una sintonía, ráfaga, golpe musical, careta, indicativo y promocional. Acompañamos la definición de cada uno de estos recursos con ejemplos reales extraídos de la radio generalista española con la idea de ilustrar mejor su contenido. Incluimos también algún enlace de sitios en los que es posible descargar efectos de manera legal y gratuita.

En el apartado de recursos, sugerimos la escucha de *podcasts* recientes que saben aprovechar bien las posibilidades expresivas del lenguaje sonoro. Es el caso por ejemplo de "El gran apagón", "V, las cloacas del estado", "Mañana empiezo" o "Bienvenidos a la vida peligrosa", todos ellos de Podium Podcast.

Por razones de espacio y puesto que la asignatura se centra preferentemente en enseñar a los alumnos cómo producir los diferentes géneros y formatos que componen la radio informativa, no contamos con tiempo para producir este tipo de ficciones. En todo caso creemos que su escucha puede inspirar prácticas más creativas a la hora de producir entrevistas y reportajes para radio, dos de los géneros que trabajaremos en la parte final de la asignatura.

Sería también conveniente aprovechar estas primeras semanas para revisar otros recursos como los consejos para locutar en radio y televisión incluidos entre OR-E-141 y OR-E-149.

