

Tema 7: Los informativos en radio

Dra. Susana HERRERA DAMAS
Dra. Eva HERRERO CURIEL
Máster Bea LUCAS CABORNERO
Radio informativa



Sumario:

- 1) Otros recursos en la radio informativa
 - a) El comentario del editor
 - b) La batería de titulares
 - c) La batería de breves
 - d) La encuesta
 - e) La “bandeja de continuidad”
- 2) Tipos de informativos
- 3) La estructura de un informativo
- 4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

1a) Otros recursos: el comentario del editor

- Lo escribe el presentador
- A veces se le llama también monólogo
- Se ubica al principio del informativo tras el saludo y antes de los titulares
- Se refiere a la noticia o noticias más importantes
- A diferencia del resto de géneros, la interpretación es más explícita y puede llegar incluso a la opinión
- Se trata de una práctica habitual hoy, tal vez por la influencia de la televisión
- Aunque debería ser breve, por tratarse de un género de monólogo, la tendencia hoy es a alargarlo
- Después, el presentador introduce los titulares

1b) Otros recursos: la batería de titulares

- Se incluye al comienzo del informativo
- Después del comentario del editor y precedido por un paso por parte de éste
- Dura un minuto aproximadamente
- Se suele leer a dos voces: una la del editor y otra la del locutor(a) de apoyo
- De fondo, suena una sintonía extraída de la melodía base con la que se compone la bandeja de continuidad

1b) Otros recursos: la batería de titulares

- Sirve a la vez de sumario y de reclamo, por lo que el estilo deberá ser persuasivo y convencer a la audiencia de que lo que sigue le interesa
- Por esta razón, los titulares deberán estar redactados de la manera más atractiva posible ofreciendo algo de la esencia de cada información, pero sin “agotarla”

1b) Otros recursos: la batería de titulares

ENTRA SINTONIA DE TITULARES EN PRIMER PLANO (PP) 5 SEGUNDOS
LA SINTONÍA PASA A FONDO (PAF)

EDITOR : Getafe estará en obras desde abril

LOCUTOR DE APOYO: Las mejoras urbanísticas presentadas hoy en el Sector 3 tratarán de eliminar barreras arquitectónicas y crear nuevos espacios verdes. Así lo expresó la concejala de obras y servicios en un acto público en el que afirmó que esta remodelación de la ciudad creará más de 200 puestos de trabajo y contará con una inversión de 18 millones de euros.

EDITOR: Los vecinos de Getafe reclaman un nuevo centro de salud

LOCUTOR DE APOYO: El Ayuntamiento ha sido el lugar elegido para la protesta ciudadana en la que se exige un nuevo ambulatorio en las Margaritas. La plataforma en defensa de la sanidad entrega semanalmente más de 200 quejas que aún no han sido atendidas. Desde el Ayuntamiento se afirma que las obras del nuevo centro de salud se iniciarán el próximo año.

1b) Otros recursos: la batería de titulares

EDITOR: **Madrid sale a la calle contra el racismo.**

LOCUTOR DE APOYO: El Ayuntamiento de la capital se suma a los actos conmemorativos en recuerdo de las víctimas de cualquier tipo de exclusión racial. La concejala de Familia y Asuntos Sociales no quiso perderse la cita y explicó los nuevos planes que la Comunidad va a desarrollar para erradicar las diferentes formas de discriminación.

EDITOR : **Carabanchel ya tiene rocódromo.**

LOCUTOR DE APOYO: Los vecinos del municipio tendrán que acudir a la orilla del Manzanares para poder disfrutar de las instalaciones, entre las que se encuentra también un nuevo polideportivo. La inauguración no ha tenido una gran acogida entre los ciudadanos que se quejaron de la falta de información y la demora en la apertura del complejo de ocio.

EDITOR : **La DGT prevé más de un millón de desplazamientos durante la Semana Santa.**

LOCUTOR DE APOYO: La mayor intensidad de tráfico se producirá entre las primeras horas de la tarde del viernes y la mañana del sábado. Los puntos más conflictivos podremos encontrarlos en la A-4 dirección Sevilla, A-6 dirección A Coruña y en todas las autovías radiales de Madrid.

1b) Otros recursos: la batería de titulares

EDITOR: El tiempo. No se esperan cambios para las próximas horas.

LOCUTOR DE APOYO: La jornada se presenta con chubascos en toda la comunidad que pueden ser de carácter ocasional. Las temperaturas se mantendrán estables con un ligero descenso de las mínimas. El viento soplará de oeste al suroeste en rachas débiles y con intervalos moderados en las zonas más altas.

SUBE LA SINTONIA DE TITULARES A PRIMER PLANO (PP) 5 SEGUNDOS Y
GOLPE

COMIENZO DE LA PRIMERA ENTRADILLA POR PARTE DEL EDITOR

1c) Otros recursos: la batería de breves

- Estéticamente suena como los titulares
- La principal diferencia radica en la función
- Los breves recogen informaciones importantes, pero tal vez no tanto como para justificar un tratamiento autónomo como noticia, crónica, entrevista o reportaje
- Por esta razón, se incluyen todas ellas en una batería de un minuto con 4 breves, por ejemplo
- Es un recurso que se utiliza antes de cerrar un bloque (ej: política, economía, sociedad, cultura, salud, educación o deportes)

1c) Otros recursos: la batería de breves

- También van precedidos por un paso por parte del editor, que lleva las riendas de todo el informativo
- Al igual que los titulares, suenan con la sintonía de fondo, lo que dinamiza esta parte e incrementa el ritmo del informativo
- Asimismo, se resuelven mediante una ráfaga o golpe, que da inicio al siguiente bloque

1d) Otros recursos: la encuesta o vox pop

- Consiste en formular una misma pregunta a distintas personas con el objeto de sondear el estado de opinión respecto a un asunto
- Después el periodista edita y une las intervenciones con Audacity o similar para construir una pieza
- Se utiliza sobre todo con temas polémicos donde es difícil llegar a un consenso porque hay diversos puntos de vista

1d) Otros recursos: la encuesta o vox pop

- Es obvio que este tipo de encuesta no tiene ningún valor estadístico
- En todo caso, resulta interesante conocer los puntos de vista de gente común expresados con sus propias palabras
- Las intervenciones deben tener una extensión similar
- Hay dos formas de presentarla:
 - a) Con una entradilla del editor para justificar por qué la encuesta (centra el tema + “hemos querido salir a la calle para recoger...”)
 - b) Con una entradilla del editor para justificar por qué la encuesta+ presentación de las intervenciones “a favor” + intervenciones “a favor”+ presentación de las intervenciones “en contra” + intervenciones “en contra”

1d) Otros recursos: la encuesta o vox pop

- Escoger una u otra fórmula es una cuestión de estilo que a veces está condicionada por el tema que justifica la encuesta
- Son el autor de la encuesta y el editor del informativo quienes deciden

1e) Otros recursos: la bandeja de continuidad

Es el sonido corporativo del programa. Incluye

- a) Careta
- b) Sintonía
- c) Ráfaga
- d) Golpe
- e) Indicativo
 - a) De programa
 - b) De servicios informativos
 - c) De emisora
- f) Promocional



Todos estos elementos se extraen de la sintonía del programa que debe tener ritmo y ser adecuada para ofrecer información

Se pueden encontrar muchos recursos en línea pero hay que tener cuidado con los derechos de autor...

2) Tipos de informativos en radio

De acuerdo con la clasificación de Soengas:

- El boletín horario
- El boletín de resumen
- El *flash* o avance informativo
- El informativo de mañana
- El informativo de mediodía
- El informativo de noche
- El informativo semanal
- Los programas especiales
- Los programas especializados
- El magazine de información

(descripción de cada tipo en [Soengas, 2003](#): 163-195. Además, incluimos ejemplos sonoros en la parte final de esta presentación)

3) La estructura de un informativo en radio

- Comentario del editor
- Titulares
- Información [ofrecida a través de los diferentes géneros y estructurada por bloques. Un orden bastante habitual de presentación de los bloques es el siguiente:
 - Política
 - Economía
 - Sociedad
 - Educación
 - Salud
 - Cultura
 - Deporte
 - Información servicio
 - Conexión con el [AEMET](#) para conocer el estado del tiempo (20”)
 - Conexión con la [DGT](#) para conocer el estado de las carreteras (20”)]
- Breve despedida del editor

Todo debe ser introducido por el editor con entradillas q tengan un mismo “tono” y extensión

(sobre los diferentes tipos de enlace recomendamos consultar

[Soengas, 2003: 79-82](#))

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

El boletín horario

[Boletín 11](#)

[Boletín 11:30](#)

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

El informativo de mañana

(NOTA: En la radio generalista española no hay un informativo puro de mañana aunque su función queda asumida por los primeros tramos del magazine de mañana)

[Tramo de 6 a 7](#)

[Tramo de 7 a 8](#)

[España a las 6](#)

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

El informativo de mediodía

[Hora 14 \(Cadena SER\)](#)

[Noticias mediodía \(Onda Cero\)](#)

[Diario de las 2 \(RNE\)](#)

[Mediodía COPE \(COPE\)](#)

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

El informativo de noche

[Onda Cero](#)

Los programas especiales

[Especial Hora 25 sb el fin de la violencia de ETA](#)

[Especial atentados París 13N](#)

[Cuarenta años de democracia](#)

[Elecciones EEUU \(Más de uno, Onda Cero\)](#)

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

Los programas especializados

[Alimento y salud \(RNE\)](#)

[Animales y medio ambiente \(RNE\)](#)

[Agropopular \(COPE\)](#)

[La Script \(Cadena SER\)](#)

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

El magazine de información

Encontramos magazines de información, por ejemplo, en las primeras horas de los siguientes programas:

[Herrera en COPE](#)

[Hora 25 \(SER\)](#)

[Las mañanas de RNE](#)

[La brújula \(Onda Cero\)](#)

4) Ejemplos de informativos en la radio generalista española

El magazine de información

[Hoy por hoy \(SER\)](#)

[La linterna \(COPE\)](#)

[Más de uno \(Onda Cero\)](#)

Más ejemplos de interés:

- Ejemplos de portadas de informativos

- Informativo mediodía (Cadena COPE)



- Diario de las dos (RNE)



- 24 horas (RNE)



Más ejemplos de interés:

- Guiones en RNE:
 - De [noticia 1](#)
 - De [noticia 2](#)
 - De [noticia 3](#)
 - De [crónica 1](#)
 - De [crónica 2](#)
 - De [entrevista 1](#)
 - De [entrevista 2](#)

Más ejemplos de interés:

- Guiones en Cadena COPE:
 - De [crónica](#)
 - De [entrevista 1](#)
 - De [entrevista 2](#)
 - De [reportaje](#)
 - De [boletín horario](#)
 - De [informativo](#)

Más ejemplos de interés:

- Guiones en Cadena SER:
 - [Crónica](#)
 - [Reportaje](#)

Más ejemplos de interés:

- Guiones en M21
 - [Reportaje 1](#)
 - [Reportaje 2](#)
 - [Reportaje 3](#)

Más ejemplos de interés:

[Boletín horario COPE](#)

[Guión de programa completo RNE](#)

Más ejemplos de interés:

- Paso a publicidad
 - Carlos Herrera 1 
 - Carlos Herrera 2 
- Vuelta de publicidad
 - Carlos Herrera 

FIN

Muchas gracias por vuestra atención