

## Radio informativa

### Aspectos que se tendrán en cuenta en las prácticas de crónica:

- a) La claridad, concisión y sencillez en la redacción
- a) La originalidad del tema
- b) El esfuerzo de producción a la hora de conseguir la crónica
- b) La estructura de la crónica en apertura, desarrollo y cierre
- c) Que la información fluya poco a poco
- d) Que se avance de lo general a lo particular, de lo mayor a lo menor, de lo más conocido a lo más desconocido
- e) Que las frases sean cortas y estén construidas sobre estructuras lógicas
- f) Que los tiempos verbales se ajusten a los tiempos de acción y refuercen la sensación de que las cosas acaban de ocurrir
- g) Que la información esté actualizada
- h) Que haya un tratamiento adecuado respecto a las citas textuales, cargos y nombres
- i) Que se atribuyan de forma correcta las citas, en caso de que sea necesario
- j) Que la información resulte equilibrada, si se informa sobre un conflicto
- k) La claridad y el ritmo en la locución
- l) El "color" de la crónica y, en general, su contenido gráfico, plástico y visual
- m) La inclusión de anécdotas y, en general, de detalles de interés humano

- n) Lo verosímil del diálogo entre el editor y el reportero (sólo en el caso de la crónica dialogada)
- o) Todo lo que ayude a certificar que el reportero ha sido un testigo de lo que está contando
- p) La calidad de los cortes (sólo en los cortes de las crónicas que se incluyan en las 3 ediciones de los informativos finales)
- q) Que los cortes estén bien editados en lo formal pero también por cuanto respetan fielmente el sentido original de las declaraciones (sólo en los cortes de las crónicas que se incluyan en las 3 ediciones de los informativos finales)
- r) Que se aproveche el paso a los cortes para avanzar algo del contenido (sólo en los cortes de las crónicas que se incluyan en las 3 ediciones de los informativos finales)