

Radio Informativa

Explicación de la práctica número 12

Elaboración por grupos de un tercer informativo de 20 minutos

Este informativo deberá estar actualizado con nuevas propuestas de contenidos para todos los géneros y recursos considerados

De forma esquemática, el informativo deberá contener:

- 1) 1 batería de titulares, al comienzo del informativo
- 2) 4 noticias de fuentes propias, 3 de ellas con corte
- 3) 3 crónicas de fuentes propias, 2 de ellas dialogadas y todas ellas con corte
- 4) 2 entrevistas de declaraciones, de 3 minutos cada una que, en lo posible, se grabarán en directo
- 5) 1 reportaje elemental de hasta 3 minutos, que se llevará editado
- 6) 1 encuesta, de 1 minuto, que se llevará editada
- 7) 1 batería de breves, al final de alguno de los bloques
- 8) 1 bandeja de continuidad compuesta por:
 - a. careta
 - b. sintonía (para la batería de titulares y también para la de breves)
 - c. ráfaga
 - d. indicativos para ir y/o volver de publicidad
- 9) 2 pasos para publicidad
- 10) 2 desconexiones para publicidad (de 45 segundos cada una)
- 11) 1 estructura del programa en bloques que incluya:
 - a. política
 - b. economía
 - c. sociedad
 - d. educación
 - e. sanidad
 - f. cultura

g. deporte

(los diferentes géneros se irán adscribiendo de forma variada a los diferentes bloques, para procurar el mayor ritmo posible)

- 12) 1 sección de información servicio al final del informativo, con 2 conexiones de 40 segundos cada una para conocer el tiempo (Instituto Nacional de Meteorología) y el estado de las carreteras (DGT).

Los diferentes géneros se presentarán de forma variada para procurar el mayor ritmo posible

Todos los textos deben incluir una entradilla que será leída por el/la editor/a

Éste/a se encargará previamente de revisar que todas las entradillas tengan un mismo tono y una extensión similar