

RECURSOS DIGITALES

Sumario

Visto el contexto de la SI en el que se inserta la biblioteca digital, de la que hemos analizado su concepto y términos, sus desarrollos con la web 2.0 y 3.0, y la presentación de los recursos digitales, vamos a centrarnos en estos. Examinaremos su proceso de creación, su uso y su adecuación a los fines de la biblioteca, a través de la evaluación. La digitalización es una excelente forma de acceder a los materiales y por ello una herramienta de difusión y de preservación, para lo que el proceso debe cumplir con una serie de requisitos que comprenden la planificación, el cumplimiento de los estándares técnicos, el uso de los formatos apropiados, hasta aspectos de tipo legal; exigiendo en todo momento una evaluación continua de los materiales creados y también de su uso, en búsqueda de la calidad, de la sostenibilidad, en definitiva de la excelencia.

Objetivos

1. Establecer los aspectos necesario para la creación de colecciones digitalizadas.
2. Sistematizar los conocimientos y las técnicas presentes en el proceso de digitalización.
3. Establecer la caracterización y la tipología de los recursos digitales.
4. Sistematizar los criterios de evaluación de recursos



5. Reflexionar acerca de las políticas para la constitución de acervos digitales.

Programa detallado

Introducción

- 3.1 Colecciones digitalizadas.
- 3.2 El proceso de digitalización.
- 3.3 Colecciones digitales.
- 3.4 Evaluación de recursos
3. 5 El acceso a los recursos de la biblioteca digital

Bibliografía

- Digital Library Federation: <http://www.diglib.org/>
- The National Digital Information Infrastructure and Preservation Program: A Collaborative Initiative of the Library of Congress: <http://www.digitalpreservation.gov>
- Evaluation E-Resources: <http://www.arl.org/news/pr/spec316-july10.shtml>
- NISO Framework Advisory Group (2007). *A Framework of guidance for building good digital collections*. 3rd edition. Bethesda, MD: National Information Standards Organization, Retrieved Sept.10, 2010: <http://www.niso.org/framework>





destinado a servir de guía a instituciones de memoria para la planificación de proyectos de creación de colecciones digitales.

- Schreibman,S.(2007). *Best Practice Guidelines for Digital Collections at University of Maryland Libraries*. 2nded. Office of Digital Collections and Research, University of Maryland, College Park. Retrieved Jan.4, 2010:
http://www.lib.umd.edu/dcr/publications/best_practice.pdf

