

DESCRIPCIÓN, PRESERVACIÓN Y ACCESO

Sumario

El tema trata acerca de la representación de los objetos digitales mediante estándares, formatos, protocolos y metadatos, de la conservación material a largo plazo y de su accesibilidad en el tiempo. Asimismo se analizan las implicaciones que todo ello representa en cuanto a la protección de la propiedad intelectual y de los derechos de autor.

Objetivos

1. Presentar los elementos con los que se representan los registros digitales: normas, protocolos, formatos y metadatos.
2. Entender la diferencia entre la preservación de recursos digitales y la de los tradicionales, centrándonos en la conservación para la accesibilidad futura, sus implicaciones económicas, los elementos comprometidos en el proceso y las principales estrategias.
3. Las implicaciones que los derechos de autor tienen en el dinámico entorno digital y de las redes, y cuanto contempla la normativa de propiedad intelectual para proteger a los autores y a los usuarios.

Programa detallado

- 4.1 Formatos y estándares.

- 4.2 Bases de datos.
- 4.3 Metadatos.
- 4.4 Preservación y acceso.
- 4.5 Derechos de autor y propiedad intelectual.

Bibliografía

- CHACÓN FUENTES, Mercedes; TEJERO LÓPEZ, Pilar. Recursos electrónicos. En: Carmen Díez Carrera (coord.y dir.). *Catalogación de los materiales especiales*. Gijón: Trea, 2005. Cap. 12
- KEEFER, Alice; GALLART, Nuria. *La preservación de recursos digitales. El reto para las bibliotecas del sigloXXI*. Barcelona: Editorial UOC, 2007
- MARTÍNEZ-CONDE, M^a Luisa. Recursos electrónicos. En: Carmen Díez Carrera (coord. Y dir.). *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Trea, 1998
- KERUBO MAGETO, Doreen. *Cost Factor sin Digital Preservation* (2009). En: <http://www.longrec.com/Intranet/ResearchResults/RecommendedPractices/CostFactorsForDigitalPreservation.pdf>
- OASIS (*Organization for the Advancement of Structured Information Standards*): <http://www.oasis-open.org/home/index.php,consorcio> que impulsa el desarrollo, la convergencia y la adopción de estándares abiertos para la sociedad de la

- información, formada por más de 5.000 participantes, en representación de más de 600 organizaciones y miembros individuales en 100 países, y que colabora con diferentes instituciones de normalización como ISO.
- PADI (*Preserving Accessto Digital Information*), de la Biblioteca Nacional de Australia: <http://www.nla.gov.au/padi/>, ofrece una entrada por temas a recursos de preservación digital. Incluye eventos, organizaciones, políticas, estrategias y pautas, así como un glosario sobre la preservación. (Está disponible en esta dirección hasta finales del 2010, y ha dejado de actualizarse a partir de julio/2010).
 - PESET, Fernanda; FERRER-SAPENA, Antonia; SUBIR Imma. Open Data y Linked OpenData: su impacto en el área de bibliotecas y documentación. *El profesional de la Información*, 2011, v. 20, n.2, p.165-173
 - www.rebiun.org/export/docReb/Guia_preservacion_rebiun.pdf muy interesante, del 2009, incluye un estudio económico de la OCLC del 2003 (para el epígrafe correspondiente). Sirve para añadir datos a este tema, incluye informes, estándares y directrices y proyectos.
 - TRAVESÍA:
<http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/index.jsp>, portal que tiene como objetivo la difusión de recursos digitales (textos legislativos y normas técnicas) como soporte a la cooperación bibliotecaria dentro de los sistemas españoles de bibliotecas.
 - <http://www.bne.es/es/Servicios/NormasEstandares/>, para consultar normas y estándares bibliográficos.