

TEMA 1

FUNDAMENTOS

DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

Dra. Patricia González Aldea
PERIODISMO INTERNACIONAL I: LA INFORMACIÓN GLOBAL



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

SUMARIO

- 1. ORÍGENES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL
- 2. CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN INTERNACIONAL
- 3. FUENTES TRADICIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL
- 4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

1. ORÍGENES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

- LA GUERRA Y LA PAZ HAN ACOMPAÑADO A LA HUMANIDAD DESDE LA ANTIGÜEDAD, ASÍ COMO EL DESEO POR CONOCER LO QUE SUCEDE MÁS ALLÁ DE LA "FRONTERA"
- SIGLO XVII: PRESENCIA HABITUAL DE NOTICIAS INTERNACIONALES (RAE: Perteneiente o relativo a países distintos del propio) EN GACETAS Y HOJAS INFORMATIVAS
- SIGLO XIX: DESPEGUE DEL PERIODISMO INTERNACIONAL GRACIAS A LOS AVANCES EN LAS COMUNICACIONES: TELÉGRAFO, BARCO DE VAPOR, CABLES TRANSOCEÁNICOS... ES EL SIGLO DE LAS GRANDES AGENCIAS
- SIGLO XX: DOMINIO DE LA INFORMACIÓN BÉLICA POR LAS DOS GUERRAS MUNDIALES. COLONIALISMO INFORMATIVO EN LA GUERRA FRÍA
- SIGLO XXI: LA INFORMACIÓN GLOBAL: CANALES 24 HORAS, TELÉFONOS MÓVILES, INTERNET, Y REDES SOCIALES

1.1. ORÍGENES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

Noticias internacionales: “Aquellas originadas en un acontecimiento ocurrido en un país y que por su interés informativo son difundidas en otro” (Lozano Bartolozzi, 1974)

“Información Internacional es el área de especialización periodística que recoge noticias, crónicas, y reportajes proporcionadas por agencias corresponsales y enviados especiales y hacen referencia a acontecimientos de interés producidos en la comunidad internacional tanto de carácter político como económico, cultural y social” (*).

(Esteve y Fdez del Moral, 1999)

“Información Transnacional: noticias que no nacen cerca pero que tienen consecuencias cercanas, que ocurren en otro lugar pero que afectan a todos, que no se detienen ante las fronteras sino que implican al mundo o a ampliar regiones de él”.

(Furio Colombo, 1995)

2. CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN INTERNACIONAL

Esteve y Fdez del Moral (1999):

- Organizaciones internacionales
- Relaciones Internacionales
- Conflictividad
- Arte y cultura

2. CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN INTERNACIONAL

- Según los actores protagonistas de la información
 - Actores estatales
 - Actores no estatales
- Según área de alcance de la información
 - Política internacional
 - Política transnacional
- Según la temática de la información
 - Política
 - Economía
 - Conflictos
 - Seguridad y defensa
 - Solidaridad
 - Otras

3. Fuentes del periodismo internacional

IMPORTANCIA ELECCIÓN DE LAS FUENTES:

- POR LA COMPLEJIDAD DE LOS TEMAS INTERNACIONALES
- POR EL ALTO RIESGO DE MANIPULACIÓN E INTOXICACIÓN. FURIO COLOMBO ADVIERTE DEL RIESGO DE EXCESIVO CONTACTO CON LAS FUENTES
- POR LAS NUMEROSAS FUENTES INTERESADAS: FUENTES OFICIALES, THINK-TANKS...

SUGERENCIAS:

- EMPLEAR TÉCNICAS DEL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN
- RECURRIR A LA OPINIÓN DE EXPERTOS Y ESPECIALISTAS
- DOCUMENTARSE Y ACTUALIZARSE
- CONSULTAR Y SEGUIR MEDIOS INTERNACIONALES

3. Fuentes del periodismo internacional

FUENTES OFICIALES

- ORGANISMOS SUPRANACIONALES
- OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA (OID)
- EMBAJADAS
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES

FUENTES NO OFICIALES

- AGENCIAS INTERNACIONALES:
principales agencias por continentes
- CORRESPONSALES Y ENVIADOS ESPECIALES:
"De emisarios a protagonistas"
- EXPERTOS Y ESPECIALISTAS
(THINK-TANKS)
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN INDEPENDIENTES

4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

- CORRESPONSAL
- RAE: "Persona que habitualmente y por encargo de un periódico, cadena de televisión, etc., envía noticias de actualidad desde otra población o país extranjero".
- ENVIADO ESPECIAL
- RAE: "Persona que va por mandado de otra con un mensaje, recado o comisión". Su trabajo es de carácter ocasional, con lo que esto supone de ventajas e inconvenientes.
- **ETAPAS EN LA HISTORIA DE LOS CORRESPONSALES**
(Amparo Guerra 2005)



4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

HITOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS DEL SIGLO XX

- VIETNAM
- GUERRA DE LAS MALVINAS

“LAS NUEVAS GUERRAS” (MARY KALDOR)

- GUERRA DEL GOLFO: PETER ARNETT: *Live from the Battlefield: From Vietnam to Baghdad, 35 Years in the World's War Zones (1994)*
- GUERRAS DE LOS BALCANES
- GUERRAS CHECHENAS

Ryszard Kapuściński



Mariusz Kubik

- *Ébano*. Es una colección de historias que retratan África
- *El Emperador*. Sobre el emperador de Etiopía Haile Selassie.
- *El Sha*. Sobre la época del Sah Mohamed Reza Pahlevi de Irán.
- *El Imperio*. Acerca del derrumbamiento de la Unión Soviética
- *La guerra del fútbol*. Sobre diversos conflictos africanos y latinoamericanos.
- *Un día más con vida*. Narra la descolonización portuguesa de Angola en 1975

Guadalajara tiene quien le escriba
Homenaje a Manu Leguineche



MANU LEGUINECHE, REPORTERO EN LA ALCARRIA. Documental proyectado en el homenaje a Manu Leguineche en Guadalajara 31/10/08

[Inicio](#)

[Autor](#)

[Libros](#)

[Maestro de reporteros](#)

[Artículos](#)

[Desde la Alcarria](#)

[Guadalajara en la literatura de Manu](#)

[Imágenes](#)

[Vídeos](#)

[Libro de visitas](#)

[Premio Internacional de Periodismo 'Manu Leguineche'](#)



DOCUMENTAL SOBRE MANU LEGUINECHE-CORRESPONSAL DECANO ESPAÑA

4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

- *"La esencia del periodismo se ha mantenido en todos los tiempos y lo seguirá haciendo a pesar de los cambios tecnológicos porque la sociedad necesita tener una visión directa e independiente sobre lo que ocurre para saber cómo actuar"*
- (Felipe Sahagún, Periodismo.es-org)
- Premio Cirilo Rodríguez, desde hace 25 años la Asociación de la Prensa de Segovia premia los mejores trabajos de corresponsales o enviados especiales de medios españoles en el extranjero.



Diego Carcedo

[INICIO](#)[CONTACTO](#)[RSS Entradas](#)[RSS Comentarios](#)[AGENDA](#)

Martes, 13 de Septiembre de 2011

PERFIL

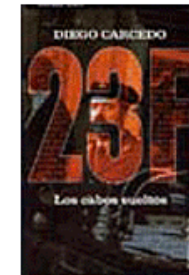
Diego Carcedo, periodista, asturiano de Cangas de Onís. Fue director de Radio Nacional de España. Corresponsal en Nueva York y Portugal. Es Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos.

[Leer completo...](#)

VIDEOS



MIS LIBROS



AGENDA : Diego Carcedo

1 de agosto de 2010

Octubre

Día 5.- Almuerzo con Alejandro Jara, vicepresidente de la Organización Mundial de Comercio (OMC)

ARCHIVO DEL BLOG

- ▼ 2010 (10)
- ▶ noviembre (2)
- ▶ octubre (3)
- ▶ septiembre (4)

Relato para TVE de la caída de Saigón en 1975
“Vietnam, últimas horas”

4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

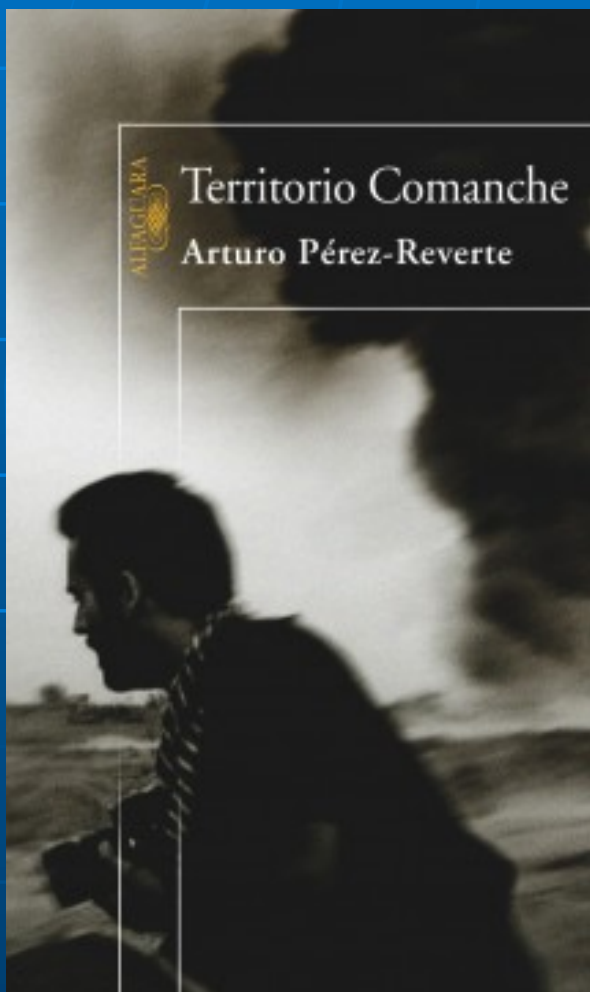
LOS OJOS DE LA GUERRA

LEGUINECHE, MANUEL y
SANCHEZ, GERVASIO

Homenaje al corresponsal de guerra Miguel Gil, asesinado en Sierra Leona en el año 2000



4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL



- "Para un reportero en una guerra, territorio comanche es el lugar donde el instinto dice que pares el coche y des media vuelta; donde siempre parece a punto de anochecer y caminas pegado a las paredes, hacia los tiros que suenan a lo lejos, mientras escuchas el ruido de tus pasos sobre los cristales rotos. El suelo de las guerras está siempre cubierto de cristales rotos. Territorio comanche es allí donde los oyes crujir bajo tus botas, y aunque no ves a nadie sabes que te están mirando".

(Arturo Pérez-Reverte)

4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

¿EL FIN DE LOS
CORRESPONSALES?

*Las paradojas de la información
internacional en el siglo XXI.*

FOREING POLICY, Julio 2011

Cecilia Ballesteros



4. PROFESIONALES DEL PERIODISMO INTERNACIONAL

- Círculo de Corresponsales extranjeros en España
- Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (ACPE)
fundada en 1923
- Corresponsales españoles en la Unión Europea
- Asociación de Periodistas Europeos
- Asociación de Periodistas Gráficos Europeos

WEBS DE INTERÉS

- <http://www.cfr.org/>
- <http://www.ecfr.eu/content/entry/madrid>
- <http://www.foreignaffairs.com/>
- <http://www.chathamhouse.org.uk/> (The Royal Institute of International Affairs)
- <http://www.chathamhouse.org.uk/publications/ia/current/>
- <http://www.cidob.org/> (Centro de Estudios Internacionales de Barcelona)
- <http://www.cafebabel.es/>
- <http://www.citpax.org/> (Centro Internacional de Toledo para la Paz)
- <http://www.realinstitutoelcano.org>
- <http://www.eurotopics.net/es/home/presseschau/aktuell.html>