

TEMA 3

PERIODISMO DE CONFLICTOS

Dra. Patricia González Aldea

PERIODISMO INTERNACIONAL I: LA INFORMACIÓN GLOBAL



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

1. TIPOLOGÍA DE INFORMACIÓN DE CONFLICTOS

- LOS CONFLICTOS NO SÓLO SON BÉLICOS, HAY CONFLCITOS DIPLOMÁTICOS, ECONÓMICOS, FRONTERIZOS... SIN QUE NECESARIAMENTE TENGAN QUE LLEGAR A SU MÁS ALTA INTENSIDAD
- **EUROBARÓMETRO DE CONFLICTOS DEL HEIDELBERG INSTITUTE FOR INTERNATIONAL CONFLICT RESEARCH (DE MÁS A MENOS)**
- **ALTA INTENSIDAD**
 - GUERRA
 - CRISIS SEVERA
- **MEDIA INTENSIDAD**
 - CRISIS
- **BAJA INTENSIDAD**
 - CONFLICTO MANIFIESTO
 - CONFLICTO LATENTE

HEIDELBERG INSTITUTE FOR INTERNATIONAL CONFLICT RESEARCH

BAJA

LATENTE

MANIFIESTO

MEDIA

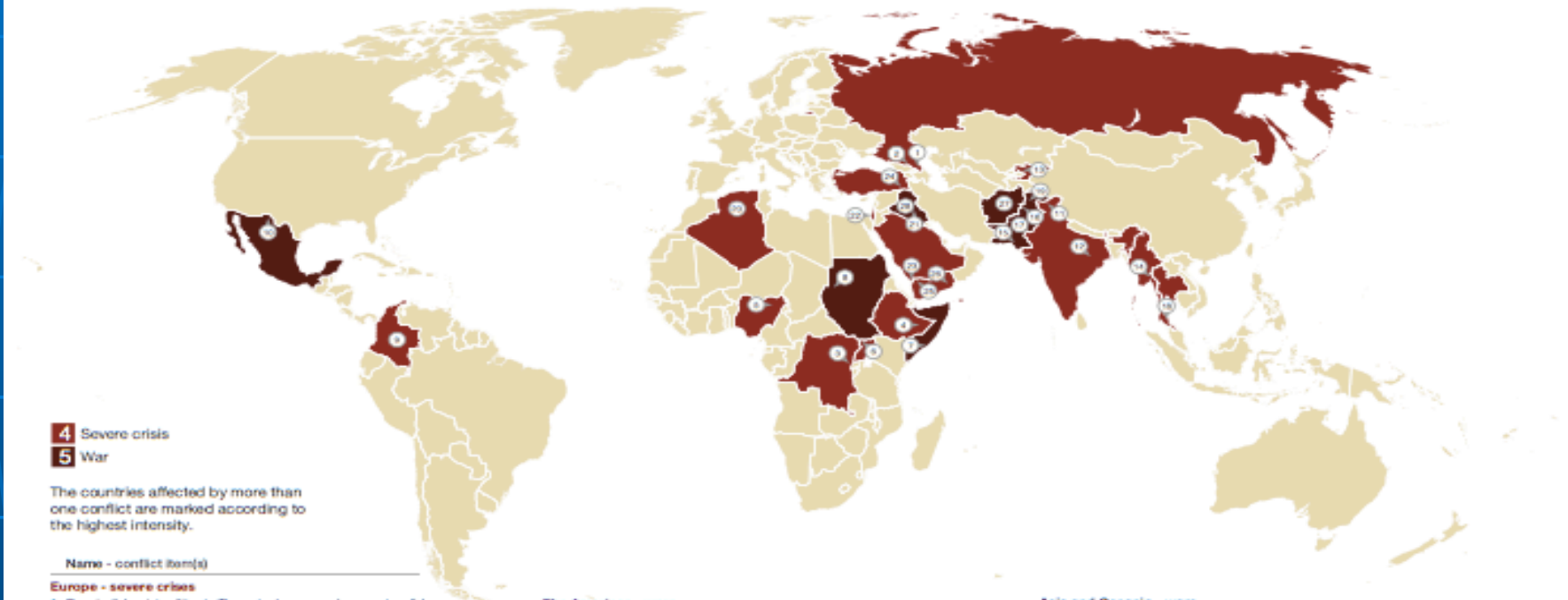
CRISIS

ALTA

CRISIS
SEVERA

GUERRA

High-Intensity Violent Conflicts in 2010



- 4** Severe crisis
- 5** War

The countries affected by more than one conflict are marked according to the highest intensity.

Name - conflict item(s)

Europe - severe crises

- 1 Russia (Islamist militants/Dagestan) - secession, system/ideo.
- 2 Russia (Islamist militants/Ingushetia) - secession, system/ideology

Sub-Saharan Africa - severe crises

- 3 DR Congo (Itzys) - regional predominance
- 4 Ethiopia (ONLF/Ogaden) - secession, resources
- 5 Nigeria (farmers - pastoralists) - regional predominance, resources
- 6 Uganda (LRA) - regional predominance

Sub-Saharan Africa - wars

- 7 Somalia (Islamist groups) - system/ideology, national power
- 8 Sudan (Darfur) - regional predominance, resources

The Americas - severe crises

- 9 Colombia (FARC) - system/ideology, regional predominance, resources

The Americas - wars

- 10 Mexico (drug cartels) - regional predominance, resources

Asia and Oceania - severe crises

- 11 India (JeM et al./Kashmir) - secession
- 12 India (Naxalites) - system/ideology
- 13 Kyrgyzstan (Kyrgyz - Uzbeks) - regional predominance, resources
- 14 Myanmar (KNU, KNLA/Karen State, Kayah State) - secession
- 15 Pakistan (Mohajirs - Sindhis, Pakhtuns, Baloch) - regional predominance
- 16 Pakistan (Taliban - various tribes) - system/ideology, regional predominance
- 17 Pakistan (TTP, LeJ, SSP - various religious groups) - system/ideology, regional predominance
- 18 Thailand (Muslim separatists/southern border provinces) - secession, system/ideology

Asia and Oceania - wars

- 19 Pakistan (various Islamist militants) - system/ideology, national power

The Middle East and Maghreb - severe crises

- 20 Algeria (AQIM) - system/ideology, national power
- 21 Iraq (AQ, ISI) - system/ideology, national power
- 22 Israel (Hamas et al./Palestine) - secession, system/ideology
- 23 Saudi Arabia (al-Houthi rebels) - regional predominance
- 24 Turkey (PKK/KONGRA-GEL/Kurdish areas) - autonomy
- 25 Yemen (al-Houthi rebels) - system/ideology, regional predominance
- 26 Yemen (AQAP) - system/ideology, national power

The Middle East and Maghreb - wars

- 27 Afghanistan (Taliban et al.) - system/ideology, national power
- 28 Iraq (militant groups) - system/ideology, national power

1. TIPOLOGÍA DE INFORMACIÓN DE CONFLICTOS

- **TENDENCIAS SEGÚN EL EUROBARÓMETRO DE CONFLICTOS DEL HEIDELBERG INSTITUTE FOR INTERNATIONAL CONFLICT RESEARCH:**
- DESCENSO DE LOS CONFLICTOS DE ALTA INTENSIDAD E INCREMENTO DE LAS CRISIS
- PREDOMINAN CONFLICTOS INTRAESTATALES
- ORIENTE MEDIO Y EL MAGREB LAS REGIONES MÁS CONFLICTIVAS
- CAUSA PRINCIPAL DE LOS CONFLICTOS: RAZONES IDEOLÓGICAS, CAMBIOS POLÍTICOS Y EN SEGUNDO LUGAR LOS RECURSOS
- EN UN TERCIO DE LOS MÁS DE 300 CONFLICTOS ANUALES SE PUSIERON EN PRÁCTICA CON MAYOR O MENOR ÉXITO MEDIDAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. TIPOLOGÍA DE INFORMACIÓN DE CONFLICTOS

- LA ONG Project Ploughshares ELABORA "THE ARMED CONFLICTS REPORT"

TIPOLOGÍA DE CONFLICTOS ARMADOS

- INTERESTATALES
- INTRAESTATALES, MOTIVOS
 - CONTROL ESTATAL
 - FORMACIÓN ESTATAL
 - ESTADO FALLIDO

1. TIPOLOGÍA DE INFORMACIÓN DE CONFLICTOS

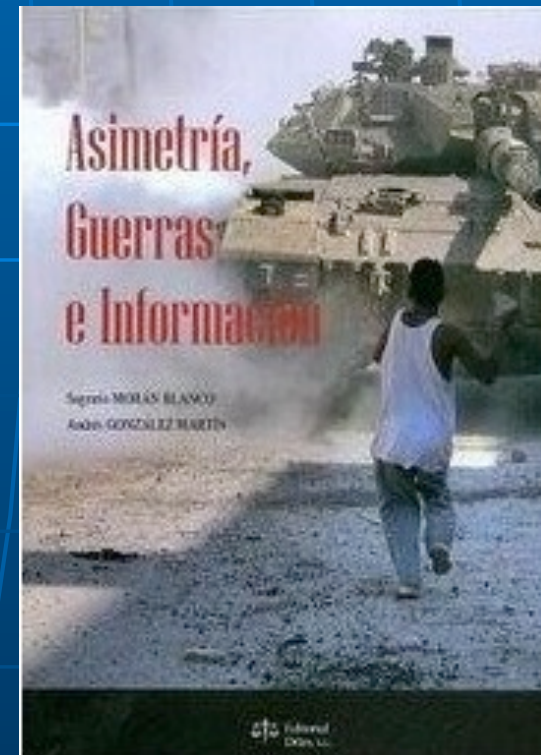
- NUEVAS GUERRAS

La nueva guerra puede definirse como una mezcla de guerra, crimen organizado y violaciones de los derechos humanos a gran escala
(Mary Kaldor, *Las nuevas guerras*, 2001)

- GUERRAS ASIMÉTRICAS

- GUERRAS DE CUARTA GENERACIÓN

- GUERRAS OLVIDADAS



2. INFORMACIÓN SOBRE CONFLICTOS OLVIDADOS

- AMNISTÍA INTERNACIONAL: “SUFRIMIENTO SIN TITULARES”
- SALTAN A LA AGENDA CUANDO LA VIOLENCIA ALCANZA SU MÁXIMO NIVEL

INFORME AMINISTÍA INTERNACIONAL 2010



Las diez crisis humanitarias más desatendidas de 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=qHRduMpu6Xo>

Las diez crisis humanitarias más desatendidas de 2009

MedicosSinFronteras

163 vídeos

Suscribirse



0:08 / 4:29

360p



2. INFORMACIÓN SOBRE CONFLICTOS OLVIDADOS

LA VOZ DE LOS CONFLICTOS OLVIDADOS

- VICENTE ROMERO, CRONISTA DE GUERRAS OLVIDADAS

AUDIO RNE

<http://www.rtve.es/mediateca/audios/20110302/asuntos-proprios---vicente-romero-habla-guerras-olvidadas/1034761.shtml>

JAVIER BAULUZ. CREADOR DE PERIODISMOHUMANO.COM

ENTREVISTA: <http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100407/2-noticias-entrevista-a-javier-bauluz/739210.shtml>

PERIODISMOHUMANO.COM

<http://periodismohumano.com/que-es-periodismohumano-com>



periodismohumano buscar |

ocultar

dona • **hazte SOCIO**

SOCIEDAD ECONOMÍA MIGRACIÓN MUJER EN CONFLICTO CULTURAS COOPERACIÓN enfoques multimedia

Qué es periodismohumano

periodismohumano es un nuevo medio de comunicación con enfoque de derechos humanos y sin ánimo de lucro, dirigido por Javier Bauluz y con un equipo de redacción profesional, con corresponsales, colaboradores y analistas en diferentes partes del mundo.

Hacemos periodismo de **calidad humana**, veraz, honesto e independiente, con el foco principal en las personas, especialmente en los más débiles, cada vez más invisibles para los medios de comunicación tradicionales.

Queremos recuperar la función social del periodismo y el concepto de **servicio público al ciudadano** y no al servicio de intereses económicos y políticos particulares. La información no es una simple mercancía o negocio, sino un bien público y un derecho.

Vamos hacer **periodismo profesional sin ánimo de lucro**, pero sabemos que el periodismo cuesta dinero y que los periodistas también comen, así que esperamos que los ciudadanos, **organizaciones** e instituciones públicas y privadas asuman la necesidad y utilidad pública del periodismo humano que proponemos y que contribuyan, en la medida de sus posibilidades, a financiarlo.

ELMUNDO.ES DOCUMENTOS

http://www.elmundo.es/documentos/2003/04/guerras_olvidadas/

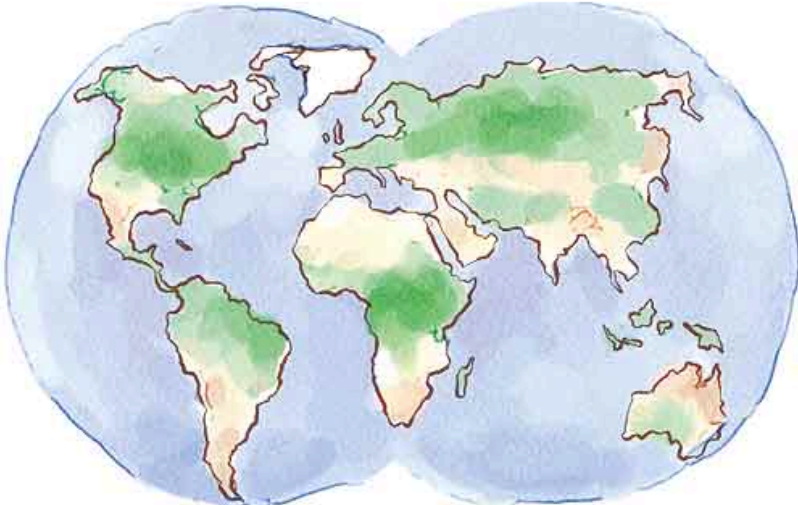
UN DOCUMENTO DE  **elmundo.es**

GUERRAS OLVIDADAS

CONFLICTOS RELEGADOS A UN SEGUNDO PLANO

DIRECTORIO

- Portada
- CONTINENTES**
 - África
 - América
 - Asia
 - Europa
- LAS IMÁGENES
- CUÉNTANOS
- ENLACES



Seleccione un conflicto

Finalizada la última guerra televisada, la de Irak, parecía que la caída del régimen de Sadam Husein y el final de la ofensiva militar significarían la vuelta a los tiempos de paz. Pero antes, durante y después de que las bombas cayeran sobre el Golfo Pérsico, muchos otros frentes de batalla estaban y están aún abiertos en otros rincones del planeta. Son las guerras olvidadas del siglo XXI.

Coordinación: Sonia Aparicio / Diseño: Patricia Gómez / Ilustraciones: Luis Parejo

3. DILEMAS ÉTICOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS BÉLICOS

*EEUU. «Siento un poco de vergüenza de ser estadounidense. Siempre me ha molestado la vanidad de querer ser los primeros, la cultura popular, las películas de Hollywood... Quizá por eso me gusta tanto sentirme extranjera. **Me interesan más los derrotados que los vencedores**».*

11-S. «La desconexión entre lo que sucedió y cómo podría entenderse y las tonterías farisaicas y abiertos engaños difundidos por todas las figuras públicas estadounidenses y analistas de televisión son asombrosos, deprimentes»

Susan Sontag (Suplemento Crónica 481, El Mundo 2005)

SUSAN SONTAG: (2003) "ANTE EL DOLOR DE LOS DEMÁS"

3. DILEMAS ÉTICOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS BÉLICOS

- Marcel Ophüls: Documental en Sarajevo "Vela de armas" (1994)
- EN LAS GUERRAS NO HAY OBJETIVIDAD POSIBLE, NI BANDERAS, SÓLO VÍCTIMAS

IF LITERATURE HAS ENGAGED ME AS A PROJECT,

*first as a reader, then as a writer, it is an extension of my sympathies to other selves,
other domains, other dreams, other worlds, other territories.*

Susan Sontag



PHOTO © MIKHAIL LEMKHIN.

THE 2010 SUSAN SONTAG
PRIZE FOR TRANSLATION WINNER
AND HONORABLE MENTION

3. DILEMAS ÉTICOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS BÉLICOS



NICK UT, 1972 VIETNAM
© Nick Ut/The Associated Press

3. DILEMAS ÉTICOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS BÉLICOS

¿MIRAR O INTERVENIR?



<http://www.pulitzer.org/awards/1994>

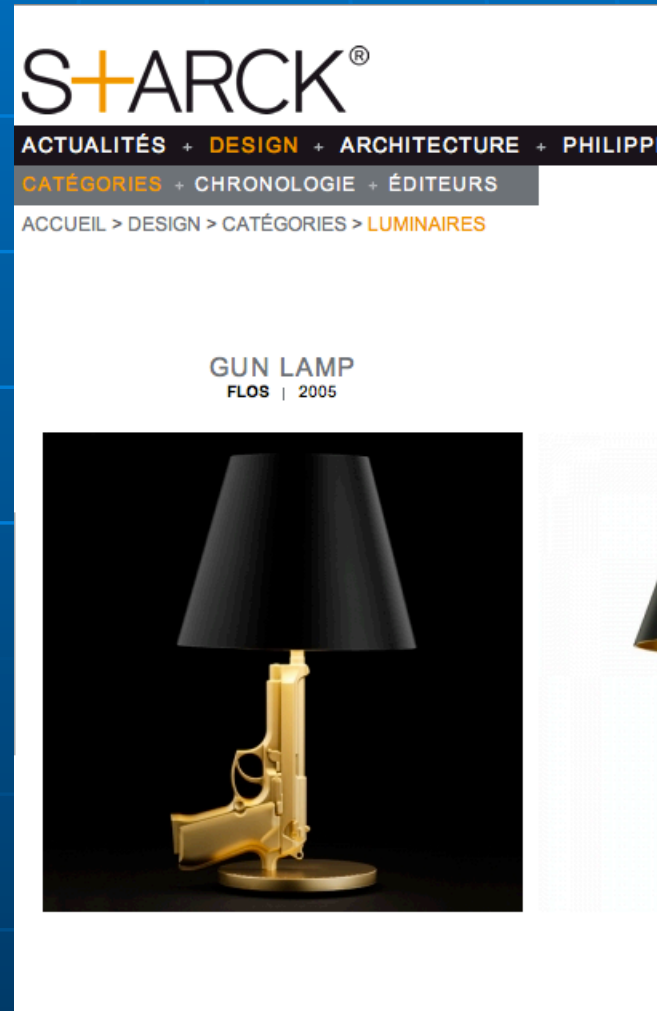
KEVIN CARTER, PREMIO PULITZER 1994

NIÑO SUDANÉS FAMÉLICO

3. DILEMAS ÉTICOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS BÉLICOS

¿IMÁGENES COMO DENUNCIA O PROVOCACIÓN?

PHILIPPE STARCK



3. DILEMAS ÉTICOS EN LA COBERTURA DE CONFLICTOS BÉLICOS

- FALSA ÉTICA: MOSTRAR A UNOS MUERTOS Y A OTROS NO

PÚBLICO.ES (2008)

La imagen prohibida de Irak

El periodista Zorih publica fotos de marines muertos en Irak // EEUU le niega el acceso a todas sus zonas



ABUSOS GUATÁNAMO: **WikiLeaks: muchos presos de Guantánamo eran inocentes**

http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/04/110425_guantanamo_wikileaks_rg.shtml

"Debemos permitir que las imágenes atroces nos persigan. Aunque solo se trate de muestras y no consigan apenas abarcar la mayor parte de la realidad a que se refieren, cumplen no obstante una función esencial. Las imágenes dicen: esto es lo que los seres humanos se atreven a hacer. No lo olvides".

SUSAN SONTAG

"ANTE EL DOLOR DE LOS DEMÁS" (2003)