

TEMA 5

PERIODISMO INTERNACIONAL EN LA ERA DIGITAL

Dra. Patricia González Aldea

PERIODISMO INTERNACIONAL I: LA INFORMACIÓN GLOBAL



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

1. “GUERRAS DEL SIGLO XXI” LA INFORMACIÓN TRAS EL 11-S

- FUENTE: EURONEWS <http://es.euronews.net/2011/09/08/las-guerras-del-11-s/>

noticias  internacionales
you
boletín

entrevista
focus

Al Qaeda - Guerra - Osama Ben Laden - Terrorismo

Las guerras del 11-S

08/09 13:48 CET



uronews

00:09 / 03:30

1. "GUERRAS DEL SIGLO XXI" LA INFORMACIÓN TRAS EL 11-S

AFGANISTÁN 2001: PRIMERA GUERRA DEL SIGLO XXI

FUENTE: EL MUNDO 2001. <http://www.elmundo.es/especiales/2001/11/sociedad/juliofuentes/vida.html>

Julio Fuentes

El testimonio más humano de la guerra

PORTADA

[UN AÑO SIN JULIO FUENTES](#)

[UNA VIDA EN LAS TRINCHERAS](#)

[EL HOMBRE QUE HUYE DE LOS PORTAVOCES OFICIALES](#)

[EDITORIAL \(2001\): JULIO FUENTES, UN LEGADO DE PERIODISMO DE VERDAD](#)

[TESTIGO DIRECTO](#)

[EN RECUERDO DE JULIO FUENTES](#)

[AFGANISTÁN, TIERRA MINADA PARA LOS PERIODISTAS](#)

[EL RIESGO DE UN CORRESPONSAL](#)

[CÓMO SE PRODUJO EL ASALTO AL CONVOY](#)

[EL DESFILADERO DEL CRIMEN](#)

[JULIO, UN TIPO VALIENTE, NUESTRO COMPAÑERO](#)

[LAS IMÁGENES](#)

[CRÓNICA](#)

[MAGAZINE](#)

UNA VIDA EN LAS TRINCHERAS. La intensa existencia de un corresponsal de guerra

Orgullosa de poder denunciar el sufrimiento y el horror que padecen las víctimas inocentes en los conflictos bélicos. A Julio siempre le reconfortó saber que sus crónicas desde el terreno podían contribuir a que se conociera la dramática e injusta situación que viven los niños, las mujeres y los hombres que se codean con la muerte y la acaban acogiendo en casa como un invitado impuesto del que no se pueden librar.

Tremendamente respetado entre los reporteros de guerra de todo el mundo, componía junto a sus viejos colegas una tropa de veteranos unidos en las experiencias más extremas. Julio, que nació en Madrid en

1954, se escapaba a su "casa de Picos", en los Picos de Europa claro, con la intención de aislarse de tanta presión. Sólo su pasión literaria se puede equiparar con su innato entusiasmo por el periodismo en primera línea de fuego. Desde que en 1989 ingresó en el equipo fundacional de EL MUNDO, cubrió gran parte de los acontecimientos internacionales más importantes de los últimos 20 años, entre los que se encuentran la desintegración de la antigua Yugoslavia o la Guerra del Golfo. Sus crónicas laten aunque hablen de destrucción porque se alimentan con la esperanza de millones de seres humanos.

En Afganistán, guerra en la que llevaba tres semanas destapando la cara amarga y real de la contienda, no dudó en recordar a los lectores más polígrafos con tal de poder contarle



Julio Fuentes, sentado sobre una de las mesas de la recién nacida redacción de EL MUNDO en 1989. (FERNANDO MÚGICA)

[Un periodista de TVE confirma la muerte de Julio Fuentes](#)

Windows Media | Real Video

1. “GUERRAS DEL SIGLO XXI” LA INFORMACIÓN TRAS EL 11-S

IRAK 2003

- **ATAQUES BASADOS EN LA NUEVA ESTRATEGIA DE SEGURIDAD NACIONAL DE ESTADOS UNIDOS DE SEPT. 2002**
- **A. SCHLESINGER: DIFERENCIAS ENTRE GUERRA PREVENTIVA /GUERRA ANTICIPATORIA**
- 19 NORMAS DE RUMSFELD
- EMPOTRADOS (EMBBEDED): VICTORIA CLARKE
- VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS EMPOTRADOS

Al descubierto - La guerra de Iraq (2003)

http://www.youtube.com/watch?v=n2BIG_AZSTw



The image shows a screenshot of a YouTube video player. At the top left is the YouTube logo. To its right is a search bar with the text 'Buscar' and 'Explorar'. Below the search bar is the video title 'Al descubierto - La guerra de Iraq (2003) - Parte 2/9'. Under the title, it says 'VideosIslam' with '82 videos' and a 'Suscribirse' button. The video frame shows a man in a suit and glasses, identified as Donald Rumsfeld, Defense Secretary. The background of the video has the text 'THE PEN WASHINGTON' and 'Today'. At the bottom of the video frame, there is a 'C-SPAN' logo. Below the video frame is a progress bar showing '08:12 / 10:01' and a resolution of '360p'.

2. COBERTURA DE LAS E-WARS: WARBLOGGERS Y BLOGGERS CIUDADANOS

CIBERGUERRA:

“Sería la guerra llevada a cabo en el ciberespacio”

“Una definición más compleja sería el uso ofensivo y defensivo de la información y los sistemas informáticos para denegar, explotar o estropear o destruir la información del adversario, sus procesos informáticos, sus sistemas informáticos y sus redes computerizadas, mientras se protegen las propias”.

“Más allá serían operaciones informáticas contra un adversario y finalmente el dominio de la información en el campo de batalla”.

(David Cantalapiedra, 2005)

.2. COBERTURA DE LAS E-WARS: WARBLOGGERS Y BLOGGERS CIUDADANOS

WARBLOG: Diario de guerra

" Representan un nuevo género de periodismo ofreciendo noticias que enfatizan la personalización, la participación de la audiencia en la creación de contenido, y formas de relato fragmentadas e interdependientes de otras websites" (Melissa Wall)

- **WARBLOGGERS EN IRAK 2003:**
 - Kevin Sites
 - Christopher Allbritton: Back to Iraq 2.0
 - BBC: Reporter 's Log

2. COBERTURA DE LAS E-WARS: WARBLOGGERS Y BLOGGERS CIUDADANOS

Donald Matheson y Stuart Allan establecen 4 categorías de warblogs:

- Warblogs **asociados con grandes organizaciones** de noticias, como Reporters' Log, (news.bbc.co.uk/1/hi/in_depth/2866547.stm), la CNN (www.cnn.com), el weblog del Guardian Unlimited (www.guardian.co.uk/Iraq), o el grupo mediático *advance.net*, con un blog para todas sus ediciones a cargo de Jef Jarvis, llamado *War in Iraq*.
- Warblogs producidos por **periodistas freelance**: Christopher Allbritton, con su Back to Iraq 2.0 (www.back-to-iraq.com)
- Blogs de **periodistas amateur**, incluyendo ciudadanos iraquíes como Salam Pax, autor de http://dear_raed.blogspot.com. Otros ejemplos de "citizen bloggers" son el oficial americano L. T. Smash (www.lt-smash.us), o el blogger militar, Leonard Clark, multado y degradado de categoría por sus posts.
- **Metawarblogs**, de autoría colectiva e independientes, que son la reunión en un mismo site de diferentes warblogs, como *Warblogs:cc* (www.warblogs.cc), *Command Post* (www.command-post.org)

Kevin Sites: www.kevinsites.net

KEVIN SITES

book · about · gallery · body of work · engagements · media coverage · awards · social networks · contact

IN THE HOT ZONE

ONE MAN, ONE YEAR,
TWENTY WARS

KEVIN SITES

"Instead of telling us what we already know, [Sites] has done something remarkable, delivering the sort of fresh and insightful human stories... that we seldom hear." — *Columbia Journalism Review*



Coming October 2007 | Harper Perennial

Documentary: "A World of Conflict" Chapter 1



A World of Conflict is the long-awaited documentary about the *Kevin Sites in the Hot Zone* project in which veteran war correspondent, Kevin Sites reported from every major global conflict in one year in an effort to understand the costs of a world perpetually at war. Beginning this week we will show you one chapter of the documentary each week for 15 weeks, allowing you to see the film in it's entirety—entirely online. A DVD copy is also included with Kevin Sites' new book, *In the Hot Zone: One Man. One Year. Twenty Wars*.

A World of Conflict contains searing, never-before-seen images of combat and its lingering impact on civil society, beginning with the anarchy of Somalia in September 2005 and culminating with the explosive war between Israel and Hezbollah in summer 2006. Along the way we meet both the perpetrators and the victims of those conflicts, armies and insurgents, child soldiers and child brides, tales of heartless degradation and inspiring resilience. *A World of Conflict* puts a human face on war ultimately imploring us as global citizens to assume

Noviembre de 2004: incidente narrado por Sites “Marines de Estados Unidos disparando a un iraquí desarmado y herido” (EL MUNDO)

- *“...Veo a un viejo tocado con un cafié [el típico pañolón árabe que se echa sobre cabeza y hombros] de color rojo, recostado contra la pared del fondo. Otro está junto a él, boca arriba, con una mano en el regazo del viejo, como si hubiera tratado de buscar cobijo en él. Me agacho en cuclillas junto a ambos, a muy pocos centímetros de ellos, y empiezo a grabarles con mi cámara. Entonces me doy cuenta de que se forman burbujas en la sangre que al viejo le mana de la nariz; señal de que todavía respira. Lo mismo le ocurre al hombre que tiene a su lado.*
- *Mientras sigo grabando, un infante de Marina echa a andar hacia los otros dos cuerpos, a unos cinco metros de donde yo estoy, pero también recostados contra la misma pared. A continuación le oigo decir acerca de uno de aquellos hombres: «¡El hijoputa finge que está muerto! ¡El hijoputa finge que está muerto!».*
- *A través del visor de la cámara veo que levanta la boca de su fusil en dirección del iraquí herido. Nadie hace ningún movimiento brusco, nadie levanta las manos, ni ataca.*
- *De repente, aprieta el gatillo. En la pared del fondo se dibuja un pequeño reguero de sangre y la pierna del hombre cae pesadamente, informe. «¡Bueno, ahora sí que está muerto!»», exclama otro marine por ahí detrás”.*

Christopher Allbritton: *www.back-to-iraq.com*

www.back-to-iraq.com
Covering 'The Long War' Since 2003
[Back to Iraq | Being a resounding of misadventures in Iraq](#)

[About](#) [Archives](#) [Search](#)

Back to Iraq is back

By CHRISTOPHER ALLBRITTON | Published: OCTOBER 11, 2008

Like

Huzzah. After weeks of wrangling, I was able to recreate the old style sheets that made B2I readable. Which is a good thing, as I plan to pick up the keyboard again. To bring you guys up to date, I'm currently at Stanford University for the [John S. Knight Fellowship for Professional Journalists](#). Back to Iraq was, of course, a major selling point for the selection committee, as the program is really reaching out to non-traditional media people. (You can see my essays, including the plan of study [here](#).) My colleagues in the program are exceptionally talented and smart and it's an honor to get to spend a year palling around with [such folks](#).

My project here is to look at a way to scale the Back to Iraq model up to an institutional level. Perhaps it won't work; perhaps what's needed is a networked system of correspondents in conflict zones around the world supported by subscriptions, donations, licensing fees and advertising. Whatever. I'm here for a year to try to figure it out. being close to Silicon Valley and all those venture capitalists

Visits
Wordpress.com stats not installed!

[wp.com stats helper](#)

Community

Login with Facebook:

Login with Facebook

Visitors **Friends** Comments

LAST VISITORS

[view more...](#)

Powered by [Sociable!](#)

Facebook Activity

Recommendations
facebook

#1 Levitra viagra online. Buy Online Here! No prescription needed! [Facebook shared this](#)

Reporters' Log: www.bbc.co.uk/reporters

BBC Home News Sport Radio TV Weather Languages Search

[an error occurred while processing this directive]

Low graphics | Accessibility help

BBC NEWS Watch One-Minute World News News services Your news when you want it

News Front Page Last Updated: Saturday, 19 April, 2003, 07:38 GMT 08:38 UK
E-mail this to a friend Printable version

Reporters' log: Final thoughts

The BBC's correspondents have brought you news from Iraq and the wider region throughout the war. In this last instalment of the reporters' log they record some final impressions and look back at what it was like reporting the war.



BBC News Online will continue to feature the best of the BBC's unrivalled on-the-spot reporting in our ongoing coverage of Iraq elsewhere on this site.

♦ To bookmark or link to this page, use the address www.bbc.co.uk/reporters

Northern Iraq :: John Simpson

If military tactics alone could have settled the future of Iraq, this would have been an outstanding success.

The result was never in question - the greatest military power on earth was always going to defeat an ill-equipped, third world army which lacked any air cover - but, in the end, the win was a convincing one.

It was the Americans' own tactics which encouraged the occasionally spirited resistance which the Iraqis put up.

By deciding, at first, not to hit the Republican Guard too fiercely, in order to create the foundation of an army for a

STRUGGLE FOR IRAQ KEY STORIES

- Fresh bombings hit Iraq pilgrims
- Deadly bombings hit Iraq pilgrims
- Blair 'misread' Iran view on Iraq
- US soldier on Iraq leaks charges

FEATURES AND ANALYSIS

Day at the races

The remarkable survival of Baghdad racecourse



- Dangerous stalemate after election
- Water still muddy after Sadr vote
- Sadr vote could anoint new Iraq PM
- Iraq views: Voters' uncertainty lingers
- Can Allawi heal Iraq's wounds?
- The Iraqi bridge to stability
- Baghdad diary: Three generations

GUIDES AND BACKGROUND

- Iraq: Key facts and figures
- Guide to groups in Iraqi polls
- Q&A: Iraqi parliamentary polls

VIDEO PROFILES



Paper seller: 'God knows who will win' Watch



Tailor: 'Business was good under Saddam'

BBC: Reporters' Log

www.bbc.co.uk/reporters

19 DE ABRIL DE 2003: http://news.bbc.co.uk/2/hi/in_depth/world/2003/reporters_log/default.stm

- Desde Bagdad Paul Wood, destacó el férreo control de la información por parte de los iraquíes: *"Estuvimos viviendo e informando desde un estado estalinista. Estuvimos constantemente controlados por los iraquíes. En el centro de prensa los oficiales escuchaban las emisiones. El responsable del centro de prensa tenía la BBC, la CNN y al-Jazeera en tres televisiones en su habitación todo el tiempo. Escuchaban sumamente el servicio árabe de la BBC" (11).*
- Por el contrario, Gavin Hewitt señala la libertad para informar como empotrados con las tropas angloamericanas: *"Cuando estábamos editando en nuestros equipos por las tardes, algunas veces los soldados tenían curiosidad y se reunían alrededor del vehículo a mirar qué estábamos haciendo, pero ninguno nunca me dijo "no puedes decir esto" o "esto es injusto" o cosas como ésta. El Pentágono prometió desde el principio que ésta sería diferente de cualquier información de guerra previa. Tenían razón" (12).*
- Desde el norte de Irak, Dumeetha Luthra apostó por el equilibrio entre empotrados y unilaterales: *"Trabajé como periodista independiente durante el conflicto y a pesar del éxito del sistema de empotrados creo que se necesita realmente gente trabajando fuera de la estructura militar también. Ambos independientes y empotrados pueden complementarse uno a otro y ayudar a suministrar una perspectiva equilibrada y variada. Los empotrados lograron material genial, particularmente destacando los problemas que afrontaron las rutas de suministro de la coalición, pero sería peligroso transmitir a ellos solo"*

2. COBERTURA DE LAS E-WARS MILBLOGS

Colby Buzzell: *My war: killing time in Irak*

EL PAÍS, 16/05/2007

EL PAÍS.com | Internacional Lunes, 25/4/2011, 13:20 h

Inicio | Internacional | España | Deportes | Economía | Tecnología | Cultura | Gente y TV | Sociedad | Opinión | Blogs | In English buscar

América Latina | Europa | Estados Unidos | Oriente Próximo | Corresponsales

ELPAIS.com > Internacional

CiberP@ís [volver a tecnología](#)

REPORTAJE

Premio a las verdades de un soldado

Galardonado el 'blog' de un militar estadounidense sobre su vida en Irak

BÁRBARA CELIS - Nueva York - 16/05/2007

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 76 votos 0

Una guerra, un *blog*, un soldado con talento literario y un premio. Este cóctel, que el pasado lunes se tradujo en la proclamación de Colby Buzzell como ganador de la primera edición del Lulu Blooker Prize por su libro *My war: killing time in Irak* (*Mi guerra: pasando el rato en Irak*), basado en el *blog* homónimo que escribió mientras estuvo destinado en Irak, no ha debido de sentar bien en el Pentágono. La decisión hecha pública esta semana por el Departamento de Defensa estadounidense de limitar el acceso de sus tropas en el frente a páginas como youtube.com, mspace.com o servidores de *blogs* como Blackfive, adquiere irremediabilmente, *por culpa* de este premio, un tinte aún más siniestro del que sin duda ya tenía de por sí.

"Creo que es un error. El gran lujo de los soldados destinados en Irak es poder usar Internet, contar sus historias en sus *blogs*, comunicarse así con sus familiares, grabar vídeos... Ahora esa limitación va a pesar sobre la moral de las tropas, que no está precisamente



La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

2. COBERTURA DE LAS E-WARS MANUEL TORRES "GUERRAS YOUTUBE"

MANUEL TORRES: "EL "Abu Ghraib" Israelí"

EL PAÍS.COM (17/08/2010)

EL PAÍS.com | Internacional Lunes, 25/4/2011, 13:19 h

Inicio | Internacional | España | Deportes | Economía | Tecnología | Cultura | Gente y TV | Sociedad | Opinión | Blogs | In English

América Latina | Europa | Estados Unidos | Oriente Próximo | Corresponsales

ELPAÍS.com > Internacional

Una ex soldado israelí cuelga en Facebook fotos en las que humilla a palestinos

La recluta, en su servicio militar, posa junto a prisioneros con los ojos vendados

AGENCIAS 17/08/2010

Vota ☆☆☆☆☆ | Resultado ★★★★★ 303 votos 0 592

Las imágenes emitidas por la televisión pública de una soldado israelí posando con una sonrisa al lado de unos prisioneros palestinos con los ojos vendados y las manos atadas han sacudido Israel.

> 'Los trofeos de guerra' de los soldados israelíes



Israel
A FONDO
Capital: Tel Aviv.
Gobierno:
Democracia Parlamentaria.
Población:
7,112,359 (est. 2008)

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

La soldado, Eden Abargil, en realidad una ex recluta durante su servicio militar obligatorio de dos años, había colgado las instantáneas en su perfil de la red social Facebook dentro de un álbum titulado "El Ejército, el mejor periodo de mi vida". Los palestinos que le acompañan son un grupo de prisioneros cuya guardia se le había encomendado.

El Ejército ha emitido un comunicado condenado el "comportamiento vergonzoso" de Abargil, y ha precisado que hace un año que había terminado su servicio militar y toda relación con la institución. Sin embargo, por esa misma razón no tiene la potestad de impedir la publicación de las



La soldado Eden Abargil junto a los prisioneros palestinos.- AP

Última Hora

El Papa exhorta a luchar contra la pederastia. Benedicto XVI ha dicho hoy que hay que "proseguir" en la lucha contra la pederastia y "sensibilizar a las conciencias" en la defensa de los

3. CENSURA EN INTERNET: CIBERATAQUES Y CIBERTERRORISMO

CIBERATAQUES

- PÁGINAS DESCONECTADAS DE SERVIDORES
- BOMBARDEOS ELECTRÓNICOS
- VIRUS

3. CIBERTERRORISMO

- RIESGOS DEL CIBERESPACIO
 - CIBERCRIMINALIDAD
 - PORNOGRAFÍA
 - CIBERTERRORISMO

3. CIBERTERRORISMO

DANIEL SANSÓ-RUBERT, 2010

“YIHADISMO E INTERNET, UN NUEVO ESPACIO PARA LA ACCIÓN TERRORISTA”

- NUEVAS TECNOLOGÍAS AL SERVICIO CAUSA YIHADISTA
- PROCESO DE ATOMIZACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE GRUPOS YIHADISTAS UNIDOS EN LA RED
- VENTAJAS DE LA RED SEGÚN SANSÓ-RUBERT:
 - FACILIDAD ACCESO Y MANTENIMIENTO
 - ESCASA REGULACIÓN Y CONTROL
 - ANONIMATO
 - RAPIDEZ INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN
 - ACCESO A LA OPINIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL
 - RENTABILIDAD EN TÉRMINOS DE RECURSOS EMPLEADOS Y ALCANCE

3. CIBERTERRORISMO

DANIEL SANSÓ-RUBERT, 2010

“YIHADISMO E INTERNET, UN NUEVO ESPACIO PARA LA ACCIÓN TERRORISTA”

UTILIDAD DE LA RED PARA SANSÓ-RUBERT:

- **CAPACIDAD DISEMINAR SUS IDEAS. PROPAGANDA**
- **BARRERAS DE MEDIOS TRADICIONALES A CONTENIDOS VIOLENTOS**
- **TRANSMISIÓN DEL KNOW-HOW TERRORISTA**
- **CAUCE PARA GESTIONAR SUS FINANZAS, NO ES LA PRINCIPAL VÍA**
- **EL USO PARA RECLUTAMIENTO NO ES MUY RELEVANTE. PELIGRO IMITADORES**

3. CIBERCRIMINALIDAD

- 1989 TROYANOS EN UN PROGRAMA DE INFORMACIÓN SOBRE EL SIDA
- CARÁCTERÍSTICAS CIBERDELINCUENCIA:
 - ASIMETRÍA DEL ATAQUE
 - ASIMETRÍA DEL RIESGO-BENEFICIO
 - APRECIACIÓN SOCIAL DEL CIBERATACANTE
- INCREMENTO ANUAL DEL 10%
- 2001 CONVENCIÓN SOBRE EL CIBERCRIMEN DEL CONSEJO DEL EUROPA

4. LA RED AL SERVICIO DE LA PROPAGANDA: CIBERPROPAGANDA

- ADAPTACIÓN AL MEDIO
 - KOSOVO: www.b92.net
- 2000 LLAMAMIENTO A LA CIBERJIHAAD
- CHECHENIA www.kavkaz.org
Contra-ciberpropaganda
- 2003 IRAK hito cibernético

4. LA RED AL SERVICIO DE LA PROPAGANDA

IRAK 2003

USO DE LA RED POR GRUPOS INSURGENTES

- WEBS PROPIAS QUE NO TIENE RESTRICCIONES

MENSAJES A FAVOR Y EN CONTRA DE LA GUERRA

- WWW.antelaguerraactua.com
- www.nodo50.org/paremoslaguerra
- Give War a Chance

5. WIKILEAKS: LA INFORMACIÓN GLOBAL AL ALCANCE

- 2006 JULIAN ASSANGE CREA WIKILEAKS
- PAPELES DE AFGANISTÁN: JULIO DE 2010 , 77.000 DOCUMENTOS
- Cinco periódicos para Wikileaks: 'The Guardian, 'New York Times', 'El País' ` Le Monde' y 'Der Spiegel'
- NECESIDAD DEL PERIODISTA PARA ANALIZAR E INTERPRETAR LA CANTIDAD DE INFORMACIÓN

“EL HOMBRE QUE INCORDIA AL PENTÁGONO”

(EL PAÍS) <http://www.elpais.com/documentossecretos/tema/wikileaks/>

 LAS REVELACIONES DE WIKILEAKS Ir al especial » Compartir »

BUSCADOR DE CABLES

- Nacionales
- Internacionales

Selecciona país ▾

Ver todos los documentos »

TEMAS

- Disidencia cubana
- Guantánamo al descubierto **DESTACAMOS**
- La gran filtración
- México: Narcotráfico
- ETA
- Corrupción en Argentina
- El conflicto del Sáhara
- Kirchner, la pareja gobernante
- 'Yihadismo' en España
- La Nicaragua de Ortega
- Las FARC en Venezuela

WIKILEAKS



EL PAÍS.COM

Los Estados occidentales están recibiendo una significativa presión para asistir al Ejército norteamericano.

Cita secreta con el hombre que hace temblar al Pentágono

JOSEBA ELOLA / 28-11-2010

Es la pesadilla de la inteligencia militar de EE UU. Assange tiene 39 años y una profesión: reventar a escala

LOS PAPELES DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

La mayor filtración de la historia

VICENTE JIMÉNEZ | ANTONIO CAÑO

Una fuga de archivos sin precedentes revela los secretos de la diplomacia en EE UU. 250.000 ficheros del Departamento de Estado destapan espionaje y corrupción globales



Lo que de verdad ocultan los Gobiernos

JAVIER MORENO

El interés por la filtración se explica porque revela como nunca antes hasta qué grado los políticos de Occidente han estado engañando a sus ciudadanos

- Vídeo: Dentro de los papeles de las embajadas

LO QUE ESTÁ PASANDO

widget de **eskup**

Papeles Wikileaks