

Metadata

Title	Unidad didáctica 1. La información que puedo encontrar en la biblioteca
Description	Descripción de los recursos informativos de las bibliotecas
Keywords	bibliotecas universitarias; recursos informativos
Objectives	Identificar los recursos informativos de las bibliotecas universitarias
Author	Virginia Ortiz-Repiso; Virginia Bazán
Organisation	Universidad Carlos III de Madrid
Version	
Date	16/06/2012
Copyright	Creative Commons. Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa)

Visión general de la Unidad

La información que puedo encontrar en la biblioteca

Las bibliotecas, históricamente, han tenido que enfrentarse al rápido crecimiento de la información que se publicaba y afrontar, especialmente tras la Segunda Guerra Mundial, la imposibilidad de poseer todo lo que los usuarios necesitaban. La creación de colecciones autosuficientes es, hoy en día más que nunca, un sueño inalcanzable. Las bibliotecas han cambiado mucho en los últimos años ya que han tenido que afrontar no solo el crecimiento paulatino de la información sino además el vertiginoso incremento en su formato electrónico. En efecto, el nacimiento de la información digital junto con el desarrollo de las redes de comunicaciones y de la información en la web ha dado una nueva magnitud al problema.

El universo de información se ha multiplicado, y se multiplica constantemente, a un ritmo acelerado. Mientras que en el pasado, el papel de la biblioteca se definía en términos de la colección que reunía y se intentaba que fuera lo más completa para sus usuarios, en la actualidad, la biblioteca debe actuar más como una [interfaz](#) de acceso al universo de la información disponible que como propietaria del mismo. En pocas palabras, hoy en día, las colecciones de las bibliotecas no están formadas únicamente por libros y revistas en formato papel sino por un sinfín de documentos en todo tipo de soportes y formatos. Además, la biblioteca no posee todo lo que ofrece a sus usuarios, en algunas ocasiones solo contrata el acceso (por ejemplo para las revistas electrónicas o las bases de datos comerciales) y en otras, cuando los recursos son gratuitos, facilita su uso organizándolos.

Esto hace que la realidad se enriquezca pero también produce cierta confusión para los usuarios que tienen que enfrentarse en su búsqueda de información a un proceso, a veces complejo y, en muchas ocasiones, desconcertante. Las tecnologías de la información exigen a los usuarios actuales estar algo familiarizados en primer lugar con los recursos que la biblioteca ofrece y en segundo lugar, con la tecnología que los sustenta para su recuperación y acceso. Hay que tener en cuenta también que esta tecnología no es definitiva, ni está totalmente asentada por lo que los cambios que se producen para facilitar el acceso a los recursos suele ser constante.

Interfaz

La interfaz es la forma en que los usuarios pueden comunicarse con un ordenador, y comprende todos los puntos de contacto entre el usuario y el equipo. Es el puente entre el sistema y el usuario

Esta unidad didáctica tiene como objetivo principal mostrar la tipología de los recursos informativos que las bibliotecas universitarias ofrecen. La premisa de partida es clara: sin saber que podemos encontrar es difícil que sepamos qué buscar. Para conseguir este objetivo que consideramos básico, hemos articulado la Unidad en cuatro lecciones o temas. En la primera, realizaremos una breve historia de las colecciones bibliotecarias. Entender de donde venimos nos ayudará a entender el momento presente. En la segunda, analizaremos los diferentes tipos de documentos (la tipología documental) que podemos encontrar en las colecciones físicas, esto es, aquellos que están compuestos por átomos: libros, revistas, CDs, etc. y que podemos hallar en las estanterías de nuestras bibliotecas. El tercer tema estará dedicado a la colección virtual que también podemos llamarla digital. Nos referimos a todos aquellos documentos para los que para acceder necesitamos un intermediario tecnológico. Por último, el cuarto tema está dedicado a las herramientas de búsqueda. En este sentido es importante resaltar que la biblioteca, gracias a la evolución tecnológica tanto de los materiales como de las herramientas que emplea para acceder a ellos, ha añadido nuevas funciones a las tradicionales posibilitando el contacto directo del lector con los recursos de información. De este modo, el conocimiento o la información comienzan a estar directamente al alcance del ordenador de cada lector, este se convierte, en cierto modo, en bibliotecario ([Magán Wals, 2002](#)).

Tema 1. Breve historia de las colecciones bibliotecarias

En primer lugar, debemos comenzar analizando lo que es una Biblioteca Universitaria, sus orígenes y los materiales que forman sus colecciones a lo largo de la historia. Esta pequeña visión histórica nos ayudará a entender mejor por una parte, lo que podemos encontrar en una biblioteca y por otra, la función que realiza y el papel que representa en el conjunto de la universidad. La función tradicional de la biblioteca universitaria ha experimentado un gran cambio en los últimos años. Este ha ido de la mano del que se ha producido en el de la información misma y en sus modelos de difusión. No hay que olvidar tampoco que la universidad en nuestro país ha conocido un gran crecimiento en las últimas décadas tanto en número de instalaciones como de estudiantes. El acceso a la universidad se ha universalizado y la biblioteca ha pasado de ser un servicio exclusivo para unos pocos a convertirse en la columna vertebral que asegura el acceso a la información a una amplia comunidad.

La definición más extendida de biblioteca universitaria es la de servicio bibliográfico de apoyo a la docencia y a la investigación pero no siempre ha sido así. Las bibliotecas universitarias surgen casi a la par que las universidades en la Alta Edad Media. El desarrollo de las ciudades en esta época provoca el surgimiento de estos centros de estudio, generalmente de la mano de poderosos mecenas. Supone en cierto modo el renacer de la cultura laica aunque lo religioso es todavía determinante ya que había sido la Iglesia la que durante siglos se encargó de las tareas educativas. En estas bibliotecas no existía todavía el bibliotecario como tal, y la accesibilidad a los documentos era muy restringida. Las colecciones principalmente se van a dirigir a las materias que imparte la universidad, principalmente teología, seguido de los clásicos, derecho y medicina. El crecimiento de las colecciones será lento ya que procedían, principalmente, de donaciones, legados o rentas de mecenas. No existía, por tanto, un crecimiento regular o programado.

Las colecciones documentales de las bibliotecas universitarias no se incrementan de forma notable hasta el siglo XIX con la incorporación de los fondos de las comunidades religiosas procedentes de la [Desamortización](#) de Mendizábal. Y no será hasta el siglo XX, sobre todo en la segunda mitad, cuando tengan un crecimiento regular y programado. El cambio de la situación social, la introducción de nuevas materias de estudio y el desarrollo de la investigación traen consigo un incremento

exponencial de publicaciones científicas. Además, la democratización del acceso a las enseñanzas superiores impone nuevas necesidades a las bibliotecas.

Se experimenta un crecimiento vertiginoso en las colecciones, convirtiéndolas en fondos altamente especializados. Los materiales predominantes son, esencialmente, el papel (libros y revistas) hasta aproximadamente los años 80 en que comienzan a aparecer productos en [Cd-Rom](#), fundamentalmente, para [bases de datos](#) de referencia, conocidas como [bases de datos referenciales o bibliográficas](#).

El crecimiento de las bibliotecas universitarias, como vemos, discurrió lento desde la Edad Media hasta el siglo XIX, en el presente siglo ha sido y sigue siendo enorme, ya que numerosas sobrepasan el millón de volúmenes. Pero además, los materiales que contienen no están basados, como hemos comentado con anterioridad, únicamente en el papel, sino que las nuevas tecnologías, el nacimiento de las redes de comunicación, el desarrollo de la web y de nuevas formas de difusión han propiciado nuevas formas de publicación apoyadas fundamentalmente en la edición electrónica.

Antes hemos definido la biblioteca universitaria como un servicio bibliográfico de apoyo a la docencia y a la investigación, vamos, ahora, a ampliar un poco más este concepto tomando como referencia la definición que nos ofrece la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas ([REBIUN](#)).

Según esta Red la Biblioteca es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad / Institución en su conjunto. La Biblioteca tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de los recursos de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento, a fin de contribuir a la consecución de los objetivos de la Universidad / Institución. Es competencia de la Biblioteca seleccionar y gestionar los diferentes recursos de información con independencia del concepto presupuestario y del procedimiento con el que hayan sido adquiridos o de su soporte material.

Vemos como en esta definición no se habla de libros o revistas sino que se utiliza un término mucho más amplio Recurso de información ya que hoy en día muchos de los ítems que forman parte de las colecciones bibliotecarias no son los tradicionales y pueden ir desde un libro en papel hasta cualquier página web de interés disponible en Internet. La biblioteca se ha convertido pues en una pieza fundamental de las universidades ya que constituye el medio principal de acceder a la información, el conocimiento y la formación. De hecho muchas de ellas prefieren el nombre de CRAI,

acrónimo que se corresponde con Centro de Recursos de Aprendizaje e Investigación que refleja mejor su situación actual.

Desamortización

La desamortización fue un largo proceso histórico-económico iniciado en España a finales del siglo XVIII por Godoy (1798) y cerrado ya muy entrado el siglo XX (16 de diciembre de 1924).

En otros países sucedió un fenómeno de características más o menos similares.

Consistió en poner en el mercado, mediante subasta pública, las tierras y bienes no productivos en poder de las llamadas «manos muertas», casi siempre la Iglesia Católica o las órdenes religiosas, que los habían acumulado como habituales beneficiarias de donaciones, testamentos y abintestatos.

Su finalidad fue acrecentar la riqueza nacional y crear una burguesía y clase media de labradores propietarios. Además, el erario obtenía unos ingresos extraordinarios con los que se pretendían amortizar los títulos de deuda pública.

La desamortización se convirtió en el principal arma política con que los liberales modificaron el régimen de la propiedad del Antiguo Régimen, para implantar el nuevo Estado burgués durante la primera mitad del siglo XIX. (Wikipedia)

CD-ROM

Un CD-ROM (del inglés *Compact Disc - Read Only Memory*, "Disco Compacto de Memoria de Sólo Lectura"), también denominado **cederrón** o **cederom** (en terminología de la Real Academia Española, con poca aceptación), es un disco compacto óptico utilizado para almacenar información no volátil, el mismo medio utilizado por los CD de audio, puede ser leído por un ordenador lector de CD-ROM. Un CD-ROM es un disco de plástico plano con información digital codificada en una espiral desde el centro hasta el borde exterior. El libro amarillo del CD-ROM estándar fue establecido en 1985 por Sony y Philips. Microsoft y Apple Computer fueron entusiastas promotores del CD-ROM. John Sculley, que era CEO de Apple cuando en ese tiempo, dijo en 1987 que el CD-ROM revolucionaría el uso de computadoras personales.

Actualmente está siendo sustituido en los ordenadores personales por las unidades de DVD, tanto de sólo lectura como reescribibles. Esto se debe principalmente a las mayores posibilidades de información, ya que un DVD-ROM excede en capacidad a un CD-ROM.

(Wikipedia)

Base de datos

Una es un conjunto de datos que pertenecen al mismo contexto almacenados sistemáticamente para su posterior uso. En este sentido, una biblioteca puede considerarse una base de datos compuesta en su mayoría por documentos y textos impresos en papel e

indizados para su consulta. En la actualidad, y debido al desarrollo tecnológico de campos como la informática y la electrónica, la mayoría de las bases de datos tienen formato electrónico, que ofrece un amplio rango de soluciones al problema de almacenar datos.

En informática existen los sistemas gestores de bases de datos (SGBD), que permiten almacenar y posteriormente acceder a los datos de forma rápida y estructurada. Las propiedades de los sistemas gestores de bases de datos se estudian en informática.

Referenciales

Bases de datos referenciales o bibliográficas recogen los datos bibliográficos fundamentales (autor, título, nombre de la publicación, etc.) y un pequeño resumen de los artículos publicados en revistas especializadas.

REBIUN

Según el Art. 1 del Reglamento de REBIUN se especifica su objetivo y finalidades de la forma siguiente: REBIUN tiene como objetivo básico ser un organismo estable en el que estén representadas todas las bibliotecas universitarias españolas, para conseguir:

Elevar el nivel de los servicios y de la infraestructura bibliotecaria mediante la cooperación.

Llevar a cabo las acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias Españolas.

Representación ante organismos públicos y privados.

Intercambio y formación del personal.

Tema 2. Tipología documental: la colección física

Un documento es un objeto que ofrece información. Los documentos son la base material del saber y la memoria de la humanidad. Desde luego, es posible y necesario utilizar otras fuentes de información, por ejemplo, consultando a una persona u organismo, tomando parte de una reunión o asistiendo a una conferencia, visitando una exposición, siguiendo una emisora de radio o de televisión. Sin embargo, estas fuentes han construido la información basándose, en buena parte, en los documentos

utilizados. También hay que tener en cuenta que si estos ejemplos que hemos mencionado se registrarán físicamente en un soporte serían a su vez documentos.

Existe una gran cantidad de documentos cuyas características deben ser conocidas no solo por el especialista de la información sino, también, por los usuarios de la misma para que su labor de búsqueda y acceso sea más sencilla y completa.

No es fácil hacer una tipología de los documentos que existen ya que su variedad es grande y los criterios para realizarla dependen del punto de vista que se adopte: según el soporte físico, los componentes formales (texto, imágenes, etc.), los intelectuales (según su significado), su periodicidad, su área de conocimiento, su capacidad de difusión, etc.

En aras a una mayor sencillez y una mejor comprensión diremos que las características de los documentos son básicamente de dos clases:

- Físicas: material, naturaleza de los signos empleados, tamaño, peso, presentación, medios de producción, posibilidad de consulta directa o necesidad de utilizar un aparato, periodicidad, etc.
- Intelectuales: finalidad, contenido, tema, tipo de autor, fuente, modo de difusión, accesibilidad, originalidad, etc.

Características físicas y naturaleza de los documentos

Todas las características físicas de un documento tienen cierta influencia no ya solo en la manera de tratarlo sino en la forma de acceder al mismo. Peso, tamaño, movilidad, grado de resistencia, antigüedad, consulta directa, consulta a través de aparatos específicos son factores que determinan o pueden determinar la selección y utilización de un documento. Pero hay un aspecto fundamental que va más allá de sus características físicas, lo que podríamos llamar su envoltorio, y es su naturaleza.

La naturaleza de los documentos nos lleva a introducir una primera distinción fundamental entre documentos textuales y documentos no textuales y a determinar así el tipo de información que transmiten. Cada una de estas categorías comprende una gran variedad de documentos.

Los documentos textuales presentan exclusivamente, o en lo esencial, informaciones en forma de texto escrito que debe leerse. Esto ocurre por ejemplo, con los libros, las

publicaciones seriadas, las tablas estadísticas, las fichas de un catálogo manual, los documentos administrativos, las patentes, etc.

Los documentos no textuales pueden incluir una parte de texto, pero lo esencial de la información aparece de otra forma. Estos documentos deben verse, oírse o manipularse, se denominan, de forma genérica, materiales especiales o materiales no librarios. Podemos distinguir en este caso:

- Documentos iconográficos o gráficos: imágenes, mapas, planos, gráficos, carteles, cuadros, fotografías en papel, diapositivas...
- Documentos sonoros: discos, cintas magnéticas grabadas, Cds
- Documentos audiovisuales que combinan el sonido con la imagen: películas, cintas, videodiscos, Vds...
- Documentos materiales: objetos, maquetas, obras y monumentos...
- Documentos informáticos, es decir los programas que permiten realizar distintos trabajos de cálculo, procesador de textos, manejo de ficheros, etc. en forma de disquetes, Cds...
- Documentos electrónicos o digitales que transmiten indistintamente texto, imagen o sonido.

Hay que resaltar que la naturaleza de los documentos es totalmente independiente de su soporte físico. Un documento iconográfico, como una fotografía, puede tener varios soportes diferentes: la película positiva o negativa, la copia en papel o una fotografía digital. Un libro puede tener el aspecto físico tradicional o puede contenerse en un libro digital con un soporte especial o puede leerse directamente en la pantalla de un ordenador. La naturaleza de lo que contienen los diferentes tipos de soportes no tiene nada que ver, en definitiva, con su envoltorio.

Características intelectuales

Las características intelectuales de un documento permiten determinar su valor, interés, sus usuarios, la forma de tratamiento y de utilización. Las características esenciales que intelectualmente tiene un documento son:

Objetivo

El objetivo de un documento, la razón por la cual se produce, es muy variable. Puede constituir una prueba o un testimonio, servir de base a otro documento, presentar

ideas o resultados, servir para un trabajo o como diversión, enseñar, ilustrar, anunciar, divulgar (es decir, difundir conocimientos de forma sencilla), etc.

Grado de elaboración

El grado de elaboración permite establecer una distinción entre documentos primarios y secundarios. Los primeros son documentos originales elaborados por el autor o autores. Los segundos son documentos que se refieren a los documentos primarios y que no existirían sin ellos. Contienen, normalmente, la descripción de los documentos primarios: bibliografías, catálogos, revistas de resúmenes, etc.

Contenido

El contenido de un documento se aprecia en función de diversos factores como son: el tema que trata, la forma de presentación más o menos sistemática y exhaustiva, accesible a todo el público o solo para un público especializado, el nivel científico, el grado de originalidad y de novedad, la antigüedad de las informaciones. Todos estos criterios deben ayudar a seleccionar la obra que se necesita teniendo en cuenta que no son universales ni únicos para todos. Depende, esencialmente del lector y de la finalidad que quiera darle.

Estructura de los documentos

La estructura de los documentos varía de un tipo a otro y en cierta medida de un documento a otro pero todos tienen rasgos comunes en su propia clase.

Monografía

Las monografías son lo que comúnmente denominamos libros. En general comprende: una portada, un texto dividido en varias partes o subpartes, una tabla de contenido o una simple enumeración de capítulos que va al comienzo o al final del volumen. A estos elementos fijos pueden añadirse en el texto ilustraciones, notas a pie de página o al final de los capítulos, que pueden completar las indicaciones dadas en el texto, un prefacio habitualmente escrito por una persona distinta del autor, una introducción, un prólogo o advertencia, escritos por el autor o por otra persona, situados antes del texto, o una nota final situada en contracubierta que sirven unos y otros para presentar el autor la obra, el tema, los objetivos o para resumir los contenidos. Al final de la obra o de los capítulos se pueden encontrar una o varias bibliografías, un glosario o léxico, un índice de materias, nombres propios o lugares citados y anexos que contienen datos complementarios.

Publicación seriada

Según el sistema internacional de datos sobre las publicaciones seriadas, una publicación en serie es una publicación, impresa o no, que aparece en fascículos o volúmenes sucesivos, en general encadenados numérica y cronológicamente durante un período no limitado con anterioridad. Las publicaciones seriadas más abundantes son las denominadas revistas y periódicos que se numeran en serie continua, bien por años o volúmenes y entregas

Cada año los índices del total de los artículos aparecidos en la publicación durante el año se reúnen en una tabla o índice de artículos que remite a los números y a las páginas correspondientes donde aparecieron. Constituyen herramientas de búsqueda y acceso rápido a la información que contiene la publicación sin necesidad de ir mirando número por número. Más adelante veremos las utilidades que para este fin introducen las revistas electrónicas.

Documentos no textuales

Estos documentos tienen una estructura muy variable que depende de su naturaleza, son los documentos menos normalizados de todos: mapas, planos, gráficos, leyes, sentencias legales, cds, vídeos, etc.

Documentos digitales

Los documentos digitales pueden contener libros, revistas, páginas web, blogs, etc. y su estructura varía enormemente de unos a otros.

Unidad documental

La unidad documental es la parte de un documento que se ha aislado artificialmente con el fin de proceder a un tratamiento individualizado: descripción bibliográfica (datos del autor, título, etc.), descripción del contenido, almacenamiento y búsqueda de información. Un documento constituye una unidad física pero puede contener informaciones de distinta naturaleza o sobre diversos temas, que puede ser interesante discriminar. Por ejemplo, el libro de actas de un congreso forma una unidad en sí pero está compuesto por las diferentes comunicaciones y ponencias que se han presentado. Cada una de ellas es susceptible de un tratamiento independiente para poder recuperarlas por autor, título o materia. Lo mismo ocurre con los artículos de una publicación seriada (revista) en la que lo más interesante es poder acceder a los artículos de forma individual. En la mayoría de los casos este tratamiento individualizado, fundamentalmente de actas de congresos y de revistas, no lo lleva a cabo la biblioteca sino empresas especializadas que luego ofrecen sus servicios a las

bibliotecas mediante [bases de datos referenciales o bibliográficas](#) de las que se ha hablado con anterioridad.

Tema 3. Tipología documental: la colección virtual

Las diversas clasificaciones tipológicas que se han establecido utilizando como criterio el soporte deben revisarse con la introducción del documento digital ya que el panorama ha dado un vuelco considerable. No se trata ya de lo que se denomina materiales librarios o no librarios, a los que nos hemos referido anteriormente, sino de una forma nueva de concebir la información. Hasta hace una década, la principal oposición se establecía entre los documentos en papel, que dominaban el mercado de la edición, a los que se denominaba materiales impresos, bibliográficos o librarios, y el resto de los documentos, que eran producto de los avances técnicos producidos en el siglo XX, y que se agrupaban, a efectos prácticos, bajo las denominaciones de materiales especiales, documentos no librarios o documentos no impresos. Sin embargo, hoy en día la oposición más significativa no es ya la que existe entre medios electrónicos (audiovisuales) y no electrónicos (los bibliográficos) sino la que hay entre medios analógicos y medios digitales, entre átomos y bits ([Codina, 2000](#)).

Lo que caracteriza a los medios analógicos es que representan la información mediante una relación de parecido o analogía: se mantiene cierta semejanza entre la información y su codificación aunque sea remota. En cambio, en los medios digitales, que utilizan series de bits para representar la información, cualquier semejanza entre la información y su representación queda destruida. Lo mismo un texto que una fotografía o un vídeo, son series de ceros y unos para el ordenador, es decir que se representan de la misma manera.

En los medios analógicos, sin embargo, cada morfología o código y cada soporte de la información exige una forma de codificación propia. De hecho ningún soporte analógico resulta adecuado para todas las morfologías de la información al mismo tiempo. Por el contrario, los medios digitales pueden contener cualquier morfología de la información y cualquier combinación entre ellas. Un documento digital produce una disociación entre el soporte y el contenido, puede ser un libro, un audio, imágenes en movimiento o una mezcla de todos ellos y, además, puede distribuirse por las redes de forma que su acceso no sea físico sino virtual. Cuenta, además, con medios y

capacidades nuevas de representar, buscar, recuperar y acceder a la información que contienen.

En este sentido podemos realizar una nueva tipología que contemple cuatro grupos diferentes y que completaría o enriquecería la sencilla división entre materiales librarios y no librarios ([Rodríguez Bravo, 2002](#)).

1. Documentos analógicos directamente decodificables: serían los documentos gráficos y bibliográficos que no necesitan aparatos mediadores para acceder a su mensaje. Su soporte es el papel o similar, soporte tangible muy estable. Podemos acceder a ellos directamente en las estanterías de la biblioteca.
2. Documentos analógicos que no son decodificables por los sentidos directamente sino que necesitan aparatos de lectura: diapositivas, vídeos, discos, etc. Su soporte es tangible y medianamente estable.
3. Documentos digitales cuyo soporte es tangible pero no de impacto directo, necesita un ordenador y lectores. Son el Cd-Rom y el DVD. La estabilidad de su soporte es también mediana.
4. Documentos digitales cuyo soporte es intangible, el documento virtual, que no se decodifica directamente, se necesita un ordenador y conexión a la red. Son los documentos presentes en Internet o en depósitos individuales de bibliotecas por ejemplo.

En este último grupo podemos diferenciar los documentos que físicamente están en los servidores (ordenadores) de las bibliotecas de los que residen en máquinas ajenas al centro. En este caso el acceso a la documentación puede ser gratuita o de pago para la biblioteca dependiendo del tipo de recurso: libre disposición en Internet o comercializado por empresas (la mayoría de las bases de datos y de las revistas electrónicas).

Documentos digitales en la propia biblioteca

Podemos distinguir dos tipos de documentos digitales propios. Por una parte, los que están formados por documentos en papel que se han digitalizado (fundamentalmente fondos históricos). Y, por otra, los repositorios o archivos institucionales cuyo objetivo es permitir el acceso libre a la producción científica de la universidad, así como de garantizar la conservación de estos archivos digitales, aumentando la visibilidad de los contenidos generados por los miembros de cada universidad. Las obras de estos archivos institucionales suelen ser:

- De carácter científico o académico

- Producida por un miembro de la comunidad docente e investigadora de la universidad
- Obras finalizadas y completas, resultado de la investigación científica que hayan entrado en proceso de publicación o que estén ya publicadas.

La tipología suele ser la siguiente:

- Artículos de revistas
- Ponencias y comunicaciones a congresos
- Monografías
- Capítulos de libros
- Informes técnicos
- Documentos de trabajo o publicados
- Tesis doctorales y tesinas
- Proyectos de fin de carrera.

Documentos digitales externos a la biblioteca

Son documentos que, como se ha señalado antes, pueden ser gratuitos (libres en la red) o de pago (la biblioteca contrata el acceso para sus usuarios). La tipología más frecuente es la siguiente:

- Libros electrónicos
- Revistas electrónicas
- Prensa, boletines
- Bibliografías (bases de datos bibliográficas)
- Obras de consulta (diccionarios, enciclopedias, etc.)
- Repertorio de textos
- Recursos en la web
- Y toda clase de documentos: tesis, patentes, normas, etc.

Monografía

Una monografía es un trabajo sobre un tema particular, en uno o varios volúmenes, que puede aparecer de una vez o durante un tiempo previsto según un plan establecido.

Tema 4. Herramientas de búsqueda

En el tema anterior hemos visto como los recursos informativos que las bibliotecas ofrecen son muchos y variados, también su ubicación es extremadamente diversa: desde los estantes de las salas a ordenadores remotos. Por esta razón, a las bibliotecas, en la actualidad se las denomina bibliotecas híbridas. [María Moliner \(1987\)](#) definió el término híbrido(a) de la siguiente forma: “Se aplica a los seres orgánicos que son producto del cruce de dos individuos de distinta raza, especie o género. Se aplica por extensión a cosas en que se advierten dos procedencias o naturalezas distintas (V. mezclar)”. Así ocurre con las bibliotecas en la actualidad: se mezclan características de las bibliotecas tradicionales con las propias del mundo digital. No son ni puramente digitales ni puramente tradicionales. Una biblioteca de este tipo proporciona un entorno y unos servicios que son en parte físicos y en parte digitales. Además, como la biblioteca híbrida tiene un componente de documentos físicos importante e implica una localización física en la que se almacenan y a la que se accede, se asemeja al concepto de biblioteca tradicional y mantiene la connotación de biblioteca como lugar.

La historia de las bibliotecas es inseparable de la historia más larga de la difusión de la escritura, del libro y de la lectura. Las bibliotecas tanto en la antigüedad como en la actualidad se dirigen a comunidades de lectores precisas, definidas por un medio social, una especialidad profesional o su pertenencia a una institución determinada. Pero, además, la historia de las bibliotecas es inseparable, también, de la evolución y el desarrollo de las tecnologías de la información.

Desde esta perspectiva, en los últimos años, ha surgido un nuevo reto para las bibliotecas provocado por el vertiginoso crecimiento de la información electrónica y el uso de las redes. Los servicios y funciones tradicionales de las bibliotecas, adquisiciones, acceso al documento, catalogación y formación, empiezan a sufrir cambios substanciales, que inciden de forma directa en el modo en que la información se hace accesible al usuario final. Asimismo, las relaciones que se crean entre usuarios, proveedores e intermediarios comienzan a regirse por parámetros distintos que originan nuevas pautas de comportamiento, actitudes y aptitudes en la distribución, el acceso y el uso de la información.

Las colecciones bibliotecarias han cambiado, esencialmente, a lo largo del tiempo. El usuario de una biblioteca no conoce normalmente, ni tiene porqué saberlo, las características de cada recurso, no sabe si el documento al que está accediendo se ha comprado, se ha contratado su acceso, o si es gratuito. De la misma forma, desconoce si se encuentra en los estantes de la biblioteca, en un servidor de esta o a cientos o miles de kilómetros de distancia en servidores de otras instituciones o empresas. Lo que le interesa es encontrar de forma sencilla y rápida lo que necesita. Para conseguirlo, se han diseñado (y se siguen diseñando) herramientas informáticas que les permitan moverse con facilidad por el universo de los recursos de información. Hay que advertir que la tarea no es demasiado fácil porque la tecnología que se utiliza no está ni totalmente asentada ni extendida y los cambios son continuos.

En este tema vamos a analizar las funciones principales de las bibliotecas deteniéndonos, principalmente, en los aspectos tecnológicos que hoy en día hacen posibles que las bibliotecas puedan utilizarse desde cualquier lugar sin acudir físicamente a sus instalaciones. La razón de este enfoque es sencilla pero doble. Por una parte, cada vez son más los recursos de información en formato electrónico de todo tipo y características (gratuitos, comerciales...) que se ponen a disposición de los usuarios. Estos documentos electrónicos se gestionan y organizan con herramientas informáticas. Por otra parte, las bibliotecas desde los años 70 utilizan la informática, para llevar a cabo tanto las tareas profesionales internas de gestión y organización como para poner a disposición de los usuarios finales herramientas de recuperación de información. Estas herramientas que se utilizan de forma extensa, son cada vez más completas y sofisticadas, entender su funcionamiento nos facilitará también su uso.

Una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de recursos de información debidamente organizada para su uso. Las tres características básicas del concepto de biblioteca son: la colección, organización y disponibilidad. Formar la colección, organizarla de forma adecuada y ponerla al servicio de los usuarios son las tareas fundamentales que justifican la existencia de una biblioteca ([Carrión, 1987](#)).

Una biblioteca es, por tanto, una colección de documentos que la institución puede poseer en propiedad o simplemente contratar su acceso, formados por átomos o bits, que se forma, organiza y se pone a disposición de las necesidades informativas de los usuarios. Unir a los usuarios con los recursos que necesitan es su razón de ser.

Esta lección se centra en las herramientas de búsqueda que permiten que los usuarios encuentren lo que necesiten de forma cada vez más fácil, sencilla y transparente.

Individuales: de uno a uno

Una vez que sabemos qué es lo que se puede ofrecer, necesitamos conocer los medios necesarios que las bibliotecas ofrecen para que cada usuario pueda acceder a la información que precisa. El usuario necesita una interfaz para que poder interactuar con los recursos informativos. Esta interacción puede ser física o virtual y, normalmente, se mantienen ambas a la vez.

La interfaz (si se me permite el anacronismo) en una biblioteca tradicional consiste en el edificio físico, en el personal bibliotecario que guía al usuario, en los cajetines del catálogo manual, en las estanterías de los depósitos, etc. Cuando las bibliotecas han ido evolucionando hacia los servicios electrónicos las interfaces se han convertido también en electrónicas. Desde que los sistemas informáticos se crearon para el uso directo del público en general, se ha hecho evidente la necesidad de diseñar interfaces que contribuyan lo más posible a un uso y aprendizaje fácil de esos sistemas ([Yee, 1991](#)). Algo en lo que en muchas ocasiones las bibliotecas no han tenido suficiente éxito.

Existen muchos recursos electrónicos de información en las bibliotecas de la actualidad: el OPAC, bases de datos de revista electrónicas, de referencias, etc. Cada productor o distribuidor de bases de datos y revistas ofrece sus propias interfaces, con diferentes capacidades y funciones de búsqueda. Estas interfaces hasta hace muy poco tiempo no interoperaban entre ellas. Los usuarios de las bibliotecas debían, y deben todavía en muchas ocasiones, enfrentarse a un sinfín de interfaces diferentes para acceder a los recursos informativos, los propios de la biblioteca y los que proporcionan los distintos y numerosos servicios a los que bien está suscrito su acceso o son gratuitos. Este entorno es con demasiada frecuencia confuso para el usuario final.

Uno de los atributos más importantes de cualquier biblioteca híbrida es la diversidad para abarcar diferentes tipos de materiales y formatos, lo que origina toda una serie de problemas que están relacionados con la integración de recursos, con su descripción y análisis para hacerlos accesibles y con los mecanismos de navegación y [browsing](#) que condicionan la búsqueda de información.

Para solucionar este problema uno de los caminos más obvios es incrementar la interoperabilidad entre las diferentes bases de datos que existen en la biblioteca. No

importa que existan recursos diferentes o formas de acceso distintas, lo importante es que exista una interfaz común y una interoperabilidad entre ellos. Que, desde una base de datos de referencia a la que la biblioteca tenga acceso, por ejemplo, se pueda acceder al OPAC de la institución y, desde este a la base de datos y a la referencia y texto completo del documento.

Actualmente, las sedes web de las bibliotecas, intentan proporcionar un acceso integrado a los recursos. Pero las páginas web presentan, también, diferentes accesos, uno para el OPAC, otros para las revistas electrónicas, bases de datos y también la opción de acceder a recursos seleccionados por las materias presentes en la universidad y a herramientas de búsqueda en la red. Para realizar una búsqueda el usuario puede consultar cada recurso o herramienta y muchas veces sin saber cuál es el lazo de unión entre unos y otros. Ahora bien, cada vez son más los centros que incorporan sistemas que sirvan para enlazar unos recursos con otros, como veremos un poco más adelante.

Ya que la biblioteca debe actuar como una interfaz de entrada a todo este universo una de sus misiones más importantes es crear orden en el caos. Si el reto más importante es integrar todos los recursos sean estos electrónicos o impresos, esto implica que todos ellos deben trabajar juntos y tener el mismo mecanismo de recuperación y el mismo aspecto exterior. Lo que en el mundo anglosajón se denomina "one stop shop". La biblioteca híbrida, en definitiva, aspira a presentar a sus usuarios los recursos de información (sean electrónicos o impresos, locales o remotos) a través de una única interfaz integrada.

Para ello es necesario que los programas que se utilicen puedan interpretar las preguntas y las respuestas sin ambigüedad y con consistencia, representan las varillas que permiten abrir y cerrar el paraguas de forma cómoda y eficaz. El objetivo de la biblioteca híbrida es hacer fácil al usuario final localizar y obtener los recursos más apropiados para sus necesidades. Este debe ser el foco central de atención en el desarrollo de los nuevos servicios. Y, en esta integración, la biblioteca debe estar en el entorno del usuario no el usuario en el entorno de la biblioteca. Hay que ensamblar de forma flexible los servicios de múltiples fuentes. No es suficiente solo hacer disponibles los recursos en la red. Hay que integrarlos en los flujos de trabajo del usuario y de la biblioteca.

Es necesario, por tanto

- Añadir comodidad: interfaces web

- Añadir funcionalidad: hipertexto
- Añadir contenido: enlaces al texto completo de los documentos
- Añadir servicios: enlace a revistas electrónicas y a recursos en la web, al préstamo interbibliotecario...
- Interconectar recursos y servicios

En este sentido la web ha facilitado un medio fantástico de presentación con el que los usuarios están acostumbrados a trabajar en su vida diaria. Pero la web solo ofrece un paraguas genérico, la tela exterior. Ya que por un lado, la información hay que organizarla de forma lógica y entendible y, por otro, detrás de la interfaz web, la integración depende del uso de estándares y protocolos que se usen internacionalmente. La complejidad de los recursos de información de hoy en día requiere herramientas más sofisticadas que permitan al usuario realizar búsquedas en un amplio universo de información.

En este sentido, existen, hoy en día, además de las páginas web, tres herramientas recuperación que integran el acceso a la diversidad de recursos informativos que existen. Los desarrollos más señalados en este ámbito son los servidores de enlaces y los sistemas denominados multibúsqueda, metabúsqueda o búsqueda federada, como se prefiera.

Vamos a verlos con un poco más de detenimiento.

De navegación entre recursos: de uno a muchos (servidores de enlaces)

Las bibliotecas, independientemente del tipo que sean, ponen a disposición de sus usuarios, como ya se ha señalado, diferentes tipos de materiales o de recursos informativos: el catálogo local, otros catálogos bibliotecarios, bases de datos referenciales, bases de datos de texto completo, sistemas de préstamo interbibliotecario, etc. Estos servicios proceden de diferentes vendedores o suministradores y la información que proporcionan es diferente y variada pero complementaria, en muchas ocasiones, y sobre todo muy relacionada. Por ejemplo, el título de una revista en el catálogo local y la revista en formato electrónico; la referencia electrónica de un artículo en una base de datos y la publicación que lo contiene y que la biblioteca posee en papel, en formato electrónico o en ambos, etc.

El usuario de las bibliotecas universitarias suele ser también un usuario de Internet y como tal está acostumbrado a navegar por los diferentes enlaces de las páginas que visita y conectar con los recursos a texto completo sin importar dónde se hallen y a quién pertenezcan. Los enlaces entre recursos son, por tanto, habituales y conforman una de las características básicas de la red.

Se realizan a través de los URL (Uniform Resource Locator) uniendo lo que se referencia (target) con la fuente (source) donde aparece. Este tipo de enlaces tienen un inconveniente: su falta de estabilidad. Los URLs en Internet cambian con frecuencia y nunca se puede estar seguro de su estabilidad y durabilidad. Eso provoca que se tenga que realizar un proceso de actualización permanente. Si el recurso cambia de ubicación debe modificarse en la base de datos que lo referencia. Además, estos enlaces, ya tradicionales, se hacen uno a uno: un enlace, un referente (target). Sin embargo, muchas veces un recurso puede tener diferentes referentes. Por ejemplo, el título de la revista y su enlace al formato electrónico proporcionado por varios distribuidores o al impreso que físicamente está en la biblioteca.

Un inconveniente más es el que supone que los enlaces que se realizan desde un producto específico, es decir desde las fuentes, como puede ser una plataforma de revistas electrónicas o un distribuidor de bases de datos, están generados y controlados por el vendedor, productor o distribuidor y la biblioteca no puede imponer su criterio ya que dependen de los acuerdos comerciales que establezcan las distintas fuentes entre sí. Además, pueden no ser adecuados para el usuario final de una biblioteca en particular. Por ejemplo, el recurso puede enlazar con otro al que la biblioteca puede que esté o no suscrita. Para comprobar este hecho el usuario deberá realizar una nueva búsqueda en el OPAC de la biblioteca y enlazar con ese recurso, si realmente existe la suscripción, autenticándose como usuario autorizado de la forma en que la biblioteca haya suscrito el acceso. En definitiva, los enlaces no actúan en el contexto informativo del usuario y la biblioteca no tiene control sobre ellos.

Enlazar de forma lógica y transparente para el usuario final unos recursos con otros, en su propio contexto de información, es un reto fundamental de las bibliotecas en la actualidad. En una situación real un usuario consulta en el OPAC la existencia de una base de datos de referencia de su materia, al llegar al registro el sistema le muestra la posibilidad de enlazar directamente con ese recurso. Una vez en la base de datos elegida, el usuario realiza una búsqueda que le devuelve 10 resultados de 5 revistas diferentes. Al analizar una de las referencias que considera relevante, el sistema le muestra cuál o cuáles son las posibles localizaciones de esa información y la

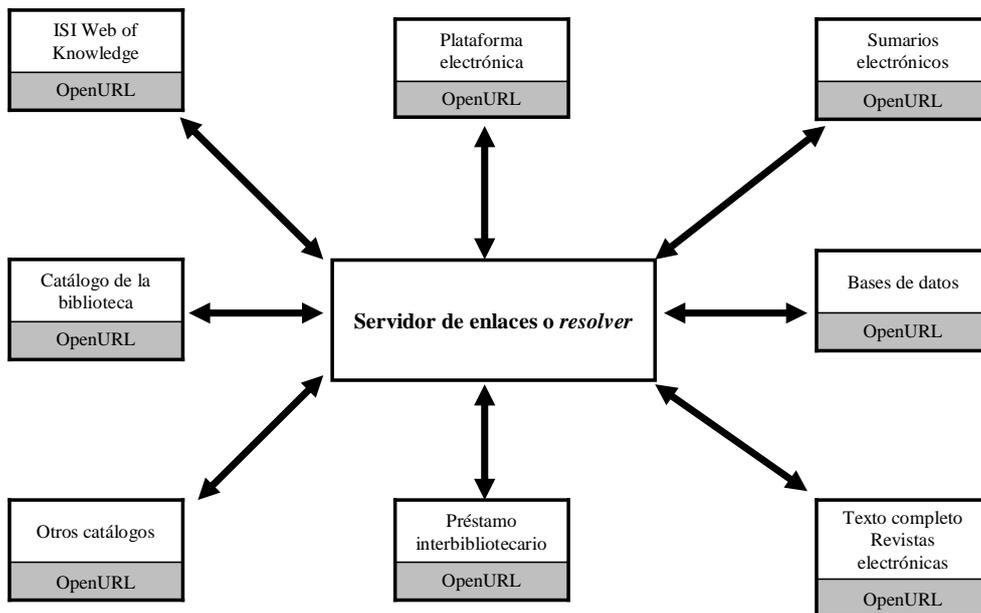
información que está con ella relacionada: una revista electrónica a texto completo, la revista en papel en el OPAC, las citas que ese artículo ha recibido, la posibilidad de pedirlo en préstamo bibliotecario si la biblioteca no lo tiene, o la posibilidad de lanzar una consulta a través de una herramienta de búsqueda en la red. En cada una de estas opciones los enlaces que se establecen son distintos: al distribuidor o distribuidores con los que la biblioteca mantiene un contrato de acceso al texto completo, al OPAC para mostrar el registro bibliográfico de la revista en papel y comprobar su localización, a las bases de datos del ISI Web of Knowledge para ver las citas o el factor de impacto en el Journal Citation Report, acceso al OPAC para acceder a la petición de préstamo interbibliotecario en caso de que la biblioteca no tenga esa revista, a una herramienta en la red para lanzar su consulta y obtener, de esta forma, más información...

Los vínculos que se pueden establecer son tantos como servicios pueda ofrecer la biblioteca. El usuario puede, en definitiva, navegar por los diferentes recursos y opciones de una forma transparente sin necesidad de establecer conexiones diferentes para cada uno de ellos.

A estas aplicaciones se las denomina sistemas de enlaces y tienen tres componentes básicos:

- El OpenURL (URL abierto), protocolo que contiene los identificadores y los metadatos de cada recurso, es la parte principal que hace posible que los enlaces ocurran;
- los servidores de enlaces (o resolvers) y
- las propias bases de datos que contienen los recursos.

La figura muestra como funciona un sistema de enlaces



Los enlaces se producen entre los diferentes recursos gracias al servidor de enlaces que tiene la capacidad de mostrar al usuario las diferentes posibilidades que un recurso informativo puede tener en un contexto bibliotecario determinado. Para ser una fuente OpenURL, el producto necesita contar también con un OpenURL disponible. Como muestra el esquema, los creadores y distribuidores de información tienen el Open URL en sus bases de datos.

Este sistema disminuye notablemente el trabajo que supone acceder a material referenciado mediante la habilidad de los recursos electrónicos de enlazar entre ellos. Para que esto se produzca se tiene que determinar qué enlazar con, cuál es la copia más apropiada, gestionar el acceso y los derechos de autor y la perdurabilidad de los identificadores de recursos informativos. La idea que subyace es simple pero los sistemas abiertos de enlaces son enormemente complejos y los estándares y la infraestructura técnica para soportarlos han comenzado a desarrollarse hace muy pocos años.

La figura muestra la página de resultados de una consulta realizada en el Catálogo de la Biblioteca de la Universidad Carlos III: se quiere buscar la revista Information

Research. En la ficha del catálogo aparece el icono del servido de enlaces (en este caso SFX) y al acceder se muestran las opciones disponibles para esta obra. El usuario puede obtener el texto completo a través de dos directorios de Open Access ver el factor de impacto o descargar la referencia bibliográfica.

The screenshot displays the website of the Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid. The header features the university's logo and name in Spanish, with an 'English' link. A navigation menu includes 'Catálogo de la Biblioteca', 'Revistas electrónicas', 'Otros recursos', 'Colección de Textos Básicos', and 'Servicios al Usuario'. A secondary menu offers 'Volver', 'Ayuda', and 'Terminar'. The main content area contains a search box with the text 'information research', a dropdown menu set to 'Revista', and a 'Buscar' button. Below the search box is a 'Búsqueda avanzada' link. A section titled 'Registros de máximo interes' lists a record with the following details: 'Titulo: Derecho del trabajo', 'Autor: Díez-Picazo, Luis', and 'Materia: Derecho mercantil', with a 'Más items' link. The footer includes a 'Powered by: SIRSI' logo, a copyright notice for 2000-2005, and an 'ARRIBA' link. The browser's address bar shows 'Internet' and a 100% zoom level.



Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid

[English](#)

Información de la biblioteca
 Adquisiciones por Bibliotecas: Novedades
 Adquisiciones por Materias: Novedades
 Bibliografía Recomendada por Grados y Titulaciones
 La bitácora de los lectores
 Más información

Catálogo de la Biblioteca
Recursos Electrónicos
Otros recursos
Colección de Textos Básicos
Servicios al Usuario

Pregunte al bibliotecario
Sugerencias de Mejora

Volver
Ayuda
Nueva Búsqueda
Hacia Atrás
Hacia Delante
Cambiar Visualización
Guardados
Terminar

registro 1 de 1 para la búsqueda "Information Research"

Guardar

Hacer una reserva
 Más documentos de estas materias
 Documentos en la misma estantería

Continuar la búsqueda en

Búsqueda de libros en Google



Información de ejemplar
Registro del catálogo

Information Research [Recurso electrónico] : an international electronic journal

Editor : Department of Information Studies, University of Sheffield
 Fecha de pub. , 1995 -
 Información de Ejemplares: 1 copia disponible en Biblioteca Campus de Colmenarejo.

Ejemplares

Biblioteca Campus de Colmenarejo
Ejemplar Tipo de Ejemplar Localización
Ver Opciones

DISPONIBLE SOLO EN FORMATO ELECTRONICO	1	En línea	Acceso electrónico en Internet
--	---	----------	--------------------------------

Volver
Ayuda
Nueva Búsqueda
Hacia Atrás
Hacia Delante
Cambiar Visualización
Guardados
Terminar

Powered by:



Copyright © 2000 - 2005, SirsiDynix

ARRIBA



Universidad Carlos III de Madrid

Biblioteca y más

Idioma: Español

Fuente: Information research [1368-1613]

Texto completo

- 📄 [Texto completo disponible en DOAJ Directory of Open Access Journals](#)
 Disponible desde 1995
- 📄 [Texto completo disponible en Dialnet](#)
 Disponible desde 2005
 Nota: Si encuentras revistas que no tienen todos los artículos a texto completo...
- 📄 [Texto completo disponible en Free E- Journals](#)
 Disponible desde 1995 volumen: 1 número: 1

Información bibliográfica

- 📄 [Ver el factor de impacto histórico de la publicación](#) Journal Citation Report
 Nota: F.I. en 2007: 1,027

Referencia

- 📄 [Descargar la Referencia Bibliográfica en](#) RefWorks Direct Export Tool

Ayuda

- 📄 [comentarios y sugerencias](#) Formulario de sugerencias

© 2008 SFX by Ex Libris Inc.

El uso de los servidores enlaces está permitido desde el OPAC a cualquier usuario (todos los OPACs son públicos y de acceso libre), lo que ocurre es que si con lo que se quiere conectar es un recurso de pago, no dejará entrar a ver el texto completo.

Metabuscadores: una pregunta para todos

Como hemos visto los servidores de enlaces permiten ver y acceder a las diferentes localizaciones de un recurso pero la búsqueda se realiza en un catálogo o en una base de datos concreta y una vez obtenidos los resultados puede verse su disponibilidad. Para evitar el problema que entraña para el usuario la utilización de diferentes herramientas de búsqueda han surgido una serie de aplicaciones con un objetivo muy definido: proporcionar al usuario final un portal de acceso común a las colecciones bibliotecarias.

La tecnología de esta metabúsqueda o multibúsqueda, también conocida como búsqueda cruzada, federada o búsqueda paralela permite lanzar una consulta simultánea a los numerosos y diversos recursos de información que hoy en día ofrecen las bibliotecas. El usuario obtiene una lista conjunta de resultados. Los recursos pueden ser diferentes según su localización, su formato o su contenido pero el proceso es transparente.

Para que esto sea posible, los sistemas contemplan y aúnan diferentes protocolos: Z39.50, OpenURL, HTTP, XML, etc. lo que permite que se puedan lanzar búsquedas simultáneas a bases de datos de muy diferentes características.

Las figuras siguientes muestran el [metabuscador Metafind](#), instalado en la biblioteca de la Universidad Complutense y el que está disponible en la Universidad de Alcalá ([Biblioteca electrónica/MetAL](#)). También cuentan con metabuscadores la Universidad Autónoma, la Politécnica y la Universidad Carlos III (se proporciona una copia de sus pantallas propias). El acceso a los recursos comerciales (a los que la biblioteca ha tenido que hacer una suscripción que implica el pago de derechos de uso) está permitido, solo, a los usuarios de la propia Biblioteca.

Visualizar: texto | Normal | Grande | Pequeño | Alto contraste Lunes, 17 de noviembre de 2008

 **Universidad Complutense Madrid** **BIBLIOTECA COMPLUTENSE**

[Catálogo Cisne](#) | [Mi Cuenta](#) | [Horarios](#) | [Consulte al bibliotecario](#) | [Preguntas frecuentes](#) | [Incidencias](#) | [Mapa web](#)

La Biblioteca

Biblioteca Complutense

Buscar

Servicios

Colección Digital Complutense

Nuestras Bibliotecas

La Universidad

Nuestra Universidad

Centros y Departamentos

Estudios y Acceso

Investigación

Programas Internacionales

Políticas específicas

Buscar

Catálogo Cisne Libros digitalizados Revistas-e y libros-e

Colección Digital Complutense Bases de datos En esta web

Metabuscador **Compludoc** **Más recursos**

Biblioteca Complutense

 :: Plan Estratégico 2007-09
:: Normativa
:: Blogs
:: Más información...

Colección Digital Complutense

 :: Búsqueda de libros BUC-Google
:: Dioscórides
:: Más...

Servicios

 :: Préstamo | Préstamo interbibliotecario
:: AlfinBUC: formación | Recursos en pruebas
:: Apoyo a la edición electrónica
:: Gestor Refworks | Más servicios...

Blog Sinololeonolocreo

 Sugerencias lectoras para gentes inquietas



Enlaces rápidos

 Campus Virtual de la UCM

 Bibliografías recomendadas

 Portal de Revistas Científicas Complutenses

 Archivo institucional E-Prints Complutense

 Guía de uso de los recursos electrónicos

Noticias

 Exposición en la Biblioteca de Bellas Artes. Libros de artista de la asignatura Proyectos II de Escultura (31 octubre - 1 diciembre)

 Exposición en la Biblioteca Histórica. Rubén Darío. Las huellas del poeta (6 octubre - 9 enero)

 Semana Ciencia 2008. Visitas a la Biblioteca Histórica "Marquesado de Valdecilla". 10-23 noviembre.

 Nueva versión del boletín La Biblioteca Informa al Bibliotecario.

 Más noticias

Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid
Ciudad Universitaria - 28040 Madrid
bucweb@buc.ucm.es
© UCM 2005

Sugerencias

Metabuscador - Búsqueda simple

Buscar: en

Seleccione las categorías en las que desea buscar

- CIENCIAS
 CIENCIAS SOCIALES
 HUMANIDADES
 CIENCIAS DE LA SALUD
 REVISTAS ELECTRÓNICAS
 CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS
 BUSCADORES

Seleccione los recursos en los que desea buscar

- | | | |
|--|--|---|
| <p>Ciencias</p> <p><input type="checkbox"/> Analytical Abstracts</p> <p><input type="checkbox"/> CSAIllumina GeoRef</p> <p><input type="checkbox"/> MathSciNet</p> <p><input type="checkbox"/> Web of Knowledge</p> <p><input type="checkbox"/> INSPEC</p> | <p>Ciencias Sociales</p> <p><input type="checkbox"/> Film Index International</p> <p><input type="checkbox"/> CSAIllumina ERIC</p> <p><input type="checkbox"/> Sociological Abstracts</p> <p><input type="checkbox"/> Academic Search Premier</p> <p><input type="checkbox"/> Business Source Complete</p> <p><input type="checkbox"/> ECONLIT with Full Text</p> <p><input type="checkbox"/> ABI/INFORMGlobal</p> <p><input type="checkbox"/> Web of Knowledge</p> | <p>Humanidades</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ARTbibliographies Modern</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> CSAIllumina ERIC</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> FRANCIS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> MLA International Bibliography</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Philosopher's Index</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Historical Abstracts</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Web of Knowledge</p> |
| <p>Ciencias de la Salud</p> <p><input type="checkbox"/> Enfispo</p> <p><input type="checkbox"/> Psyke</p> <p><input type="checkbox"/> CAB Direct</p> <p><input type="checkbox"/> PsycINFO</p> <p><input type="checkbox"/> EMBASE: Drug & Pharmacology</p> | <p>Revistas electrónicas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ACM Digital Library</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> American Chemical Society</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BIOMED Central</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Periodicals Archive Online</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> IEEE</p> | |

Seleccione un idioma:

Español

50 Resultados por página

Como se puede observar en la consulta se ha especificado el autor que se busca y la materia en la que se encuadra así como dónde se quiere buscar (bases de datos de humanidades, revistas electrónicas, catálogos de bibliotecas y motores de búsqueda en la red). Una lista de resultados nos presenta en la columna de la izquierda los diferentes recursos en los que se han encontrado referencias.

The screenshot shows a web interface for a metasearcher. At the top, the title is "Metabuscador - Resultados de la búsqueda". On the right, there are navigation buttons: Home, Return to Catalog, Patron Record, LOGOUT, New Search, Advanced Search, Help, and View Saved. The search bar contains "roger chartier" and "en" as the language. Below the search bar, it says "Ver los resultados por recursos" and "Usted ha buscado: Autor:roger chartier". A status message indicates the user is connected to the metasearcher of the Universidad Complutense.

On the left side, there is a list of search engines and their results:

- Todos los recursos: Hecho (453 of 866423)
- ACM Digital Library: Hecho (0 of 0)
- AltaVista Images: Hecho (100 of 170)
- American Chemical Society: Fallido
- ARTbibliographies Modern: Hecho (0 of 0)
- Artcyclopedia: Hecho (16 of 16)
- BIOMED Central: Hecho (0 of 0)
- CSA/Illumina ERIC: Hecho (0 of 0)
- FRANCIS: Hecho (0 of 0)
- Google: Fallido
- Google Images: Hecho (21 of 21)
- Google Scholar: Hecho (100 of 986)
- Historical Abstracts: Hecho (0 of 0)

The main results area is titled "Select all" and shows "Todos los recursos 1 - 50 of 453 results retrieved". It lists 8 results:

- [The Cultural origins of the French revolution](#) by R Chartier; Database: Google Scholar
- [Roger Ackling](#) by Roger Ackling; Database: Artcyclopedia
- [Roger Bailey](#) by Roger Bailey; Database: Artcyclopedia
- [Roger Bissière](#) by Roger Bissière; Database: Artcyclopedia
- [Roger Bowman](#) by Roger Bowman; Database: Artcyclopedia
- [Roger Broer](#) by Roger Broer; Database: Artcyclopedia
- [h_9_ill_7226...ori.jpg](#); Database: AltaVista Images
- [chartier.jpg](#); Database: AltaVista Images

Desde esta pantalla podemos seleccionar el que se desee, acceder al texto completo del texto (si está en este formato) y/o ver también las diferentes posibilidades de acceso para cada uno de ellos que ofrece la biblioteca ya que incorpora la información del servidor de enlaces que hemos visto en el apartado anterior.

En la Biblioteca de la UAH, el software es METALIB (el mismo que tienen instalado en la Politécnica, Autónoma y Carlos III) se accede desde el logo MetAL de la página web principal de la Biblioteca.


Biblioteca Universidad de Alcalá
B u a h

 Texto Buscar

[Inicio](#) | [Directorio](#) | [Mapa web](#) | [Contacto](#) | [Dónde estamos](#) | [Correo](#)

La Biblioteca

- Presentación
- Horarios
- Bibliotecas
- Dirección y servicios centrales
- Normativa y Documentos

Préstamo

- Información
- Ver mis préstamos
- Reservas
- Renovaciones
- Consulta de PIN

Otros servicios

- Acceso al documento
- Adquisiciones
- Equipos informáticos
- Reprografía

Catálogo

- Información
- Opciones personales
- Nuevas adquisiciones
- Bibliografías recomendadas
- Tesis-proyectos
- Premios Cervantes

Ayuda y formación

- Buscar información
- Formación de usuarios
- Gestor bibliográfico Refworks



Actualidad

La convocatoria de ayudas a grupos de investigación. Puede hacerlo en e-BUAH (web de la Biblioteca), repositorio institucional de la UAH.

Ver todas las noticias |  RSS

Catálogo:

Búsqueda rápida:

en: Cualquier campo

Buscar

[Catálogo \(todas las opciones\)](#)

Biblioteca electrónica:

 [+ Info Revistas-e](#)

 [+ Info Metabuscador-Bases de datos](#)

 [+ Info Biblioteca digital](#)

 [+ Info Libros electrónicos](#)

Actualmente la Biblioteca es miembro de:







Estudiantes

 **PDI**

FAQ preguntas frecuentes

 **Pregunte al Bibliotecario**

Acceso remoto a la red

 **zona wi-fi**

 **Opine**

<http://www.uah.es/biblioteca/perfiles/estudiantes.html>
Internet 100%

Las opciones son parecidas a las de la Universidad Complutense ya que se trata del mismo programa: la diferencia estriba en los resultados ya que cada una de las bibliotecas tendrá fondos, accesos y bibliotecas digitalizadas diferentes.

Búsqueda rápida

Simple **Avanzada**

Introduzca un término y seleccione un grupo (QuickSets):

Ir

QuickSets

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> Búsqueda en español
Recursos en español | <input type="radio"/> Ciencias
Biol. Quím. Amb. Far. Mat. | <input type="radio"/> Ciencias de la salud
Medic. Enferm. Deport. Fisio. |
| <input type="radio"/> Ciencias sociales I
Economía, Derecho | <input type="radio"/> Ciencias sociales II
Edu. Psic. Doc. | <input type="radio"/> Humanidades
Lit. His. Geo. Art. |
| <input type="radio"/> Tecnologías
Ing. Electr. Telem. Inf. Arq. | <input type="radio"/> Catálogos
Catálogos de Bibliotecas | <input type="radio"/> Libros electrónicos
Safari y e-libro |
| <input type="radio"/> Citas bibliográficas
Science Citation Index, etc. | <input type="radio"/> Tesis, proyectos, patentes
Literatura gris | |

 [Información sobre el recurso-e](#)

 [Buscar en el recurso-e](#)

 [Sólo para usuarios de la UAH](#)

 [Seleccionar registros para "MI MetAL"](#)

 [Seleccionar idioma](#)

 [Ir al recurso-e](#)

 [Abrir sesión en "MI MetAL"](#)

 [Enviar registros por correo-e](#)

 [Ayuda](#)

 [SFX UAH](#) *Buscador de revistas electrónicas*

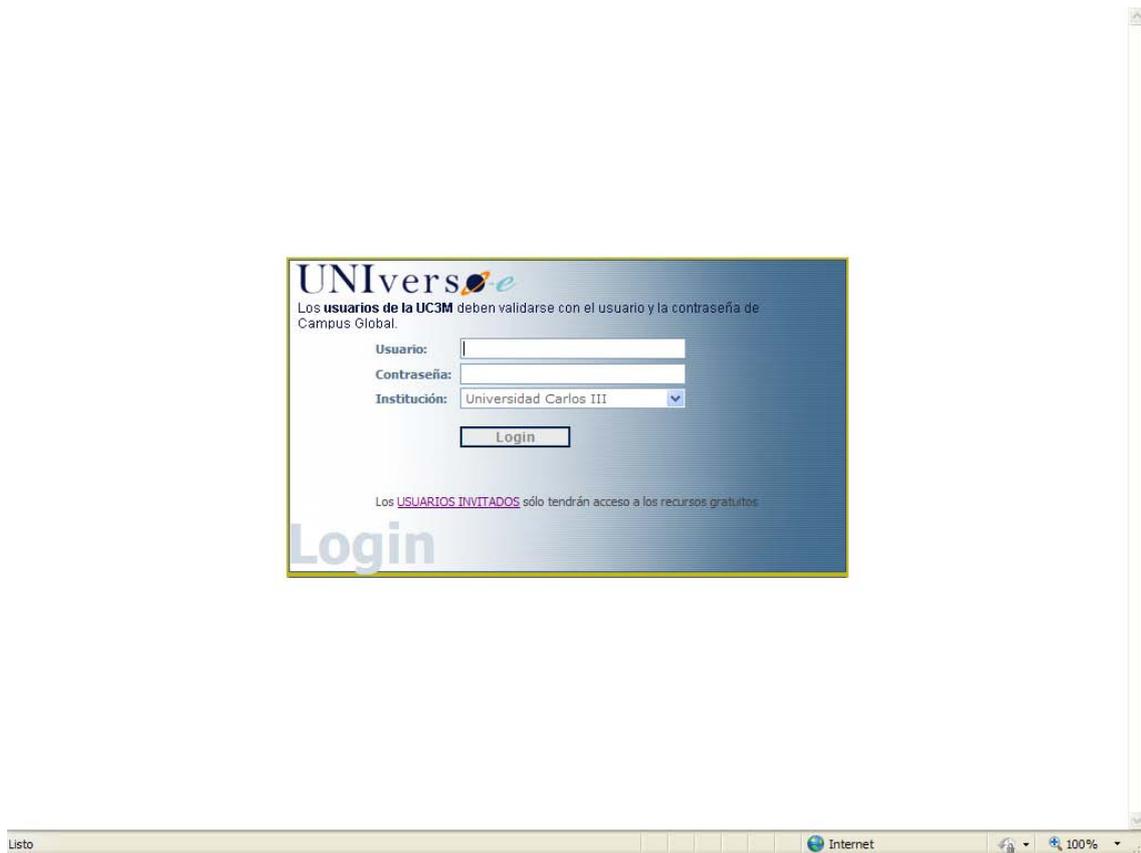
 [Seleccionar recurso-e para "MI MetAL"](#)

 [Guardar registros](#)

Powered by  **MetaLib**

[Desactivar auto-actualización](#) | [Declaración de accesibilidad y exención de responsabilidad](#)

En la Universidad Carlos III se accede, a través de la página principal de la Biblioteca, desde recursos A-Z y el sistema se ha denominado UNiverso, tiene entrada para invitados, aunque éstos no podrán ver los recursos que son de pago.



En la Universidad Politécnica se denomina Ingenio. Podéis acceder desde la página principal de la biblioteca


ingenio 
 metabuscador de recursos electrónicos

[Búsqueda rápida](#) | [MetaBúsqueda](#) | [Buscar recurso-e](#) | [Buscar revista-e](#) | [Mi portal](#)

[Buscar](#) | [Resultados](#) | [Búsquedas recientes](#)

[Contactar](#) | [Biblioteca](#) | [Refworks](#)

Búsqueda rápida
 Simple / Avanzada

Introduzca la consulta y seleccione el grupo de recursos GO
Tenga en cuenta que muchos recursos están en inglés.

Grupos de recursos

Aeronaval	Agroforestal	Arquitectura y Construcción
Deportes y Educación Física	Informática y Telecomunicaciones	Industrial y Minas
Catálogo UPM	Catálogos de Bibliotecas	Colecciones Digitales (OA)
Enciclopedias	Libros electrónicos	Patentes/Normas
Tesis		

Ayuda
 La búsqueda rápida realiza búsquedas en grupos de recursos predefinidos y organiza los resultados en una lista única.
 Para buscar en recursos seleccionados por el usuario utilice la Metabúsqueda.
[Ir, buscar](#)

Mi Portal
[Iniciar sesión \(Mi Portal\)](#)
Desarrollo BNE

No disponible para usuarios invitados	Añadir a Mis Revistas-e	Mover recurso-e
Información sobre el recurso	Guardar registro en Mi Portal	Salvar registros en carpetas / Recursos en grupos
Buscar en recurso-e	Borrar registro	Crear carpeta / Grupo de recursos
Servicios de SFX (Texto completo, etc)	Guardar registro / Refworks	Borrar carpetas / Grupos de recursos
Texto completo	Copiar a carpeta	Crear una alerta
Iniciar sesión Mi Portal	Añadir un Recurso / Guardar búsqueda en Mi Portal	Modificar la alerta

Internet | 100%

En la Universidad Autónoma, desde la página principal, en la opción de Metabúsqueda rápida.



CONOCER LA BIBLIOTECA

- >Presentación
- >Direcciones y teléfonos
- >Horarios
- >Normativas
- >Preguntas frecuentes
- >Convocatoria de becas

GESTIONES EN LÍNEA

- >Carné universitario
- >Consultar y cambiar PIN
- >Préstamos y renovaciones
- >Préstamo intercampus
- >Préstamo interbibliotecario
- >Petición de compra
- >Sugerencias

ENLACES RÁPIDOS

- >Bibliografía recomendada
- >Herramientas tecnológicas
- >Memoria de investigación
- >Acceso remoto a la red de la UAM
- >Red inalámbrica (wifi)

Traducción al inglés de Google



Metabúsqueda rápida

Humanidades | chartier | IR

RECURSOS DE INFORMACIÓN

- Dónde busco información
- Biblos-e Archivo: colección digital
- Biblos-e Recursos: bases de datos novedad!
- Catálogo
- Dialnet
- Guías temáticas
- Libros electrónicos
- Prensa diaria
- Revistas electrónicas

QUÉ OFRECEMOS

- BioMed Central
- Formación de usuarios
- Guías y tutoriales
- Préstamo domiciliario
- Préstamo interbibliotecario
- Préstamo intercampus
- RefWorks (gestor bibliográfico)
- Renovación de préstamos
- Reservas
- + información

LA BIBLIOTECA PARA...

- Docentes e investigadores
- Estudiantes
- PAS
- Visitantes

BIBLIOTECAS

- Archivo
- Cartoteca Rafael Mas
- Centro de Documentación Estadística
- Centro de Documentación Europea
- Ciencias
- Derecho
- Económicas
- Educación
- Humanidades
- Medicina
- Politécnica
- Psicología
- URAM



IX Semana de la Ciencia en la UAM...

Convocatoria becas COIE...

Biblos-e Recursos: nuevo portal de acceso a los recursos-e de la UAM ...

Nuevos recursos | Recursos en pruebas ...

Canal RSS + información

DESTACAMOS

PIN de la biblioteca

INTRANET



Resumen de la Unidad

Las bibliotecas universitarias son centros neurálgicos de las instituciones a las que pertenecen y son el garante de una educación e investigación de calidad. Sus colecciones han variado mucho desde su inicio y especialmente con la llegada de la edición electrónica sus fondos están formados tanto por documentos en propiedad como documentos de libre acceso en las redes y recursos para los que se contrata su acceso. El universo de información que contienen es muy amplio y variado y su objetivo fundamental es servir de apoyo a la docencia y a la investigación además de garantizar su conservación. La biblioteca ha pasado de ser un santuario de libros a convertirse en el lugar de acceso a todo tipo de recursos. La noción de acceso es su razón de ser.

Las bibliotecas de la actualidad están formadas por colecciones híbridas que reúnen un gran número de recursos de información de todo tipo y procedencia. Unos pueden estar en posesión de la biblioteca, otros, simplemente, haber licenciado el acceso y otros muchos son gratuitos. La misión de las bibliotecas es organizarlos y estructurarlos de manera que el usuario final pueda acceder a ellos de la manera más fácil posible. Esto es imposible sin contar con herramientas informáticas cada vez más

sofisticadas que nos permitan enlazar los diferentes recursos (servidores de enlaces) o realizar una consulta a un conjunto de ellos (protocolo Z39.50 o Metabuscadores).

La forma en que las bibliotecas proporcionan acceso es parecida pero no idéntica. Depende de la estructura y organización interna de los recursos informativos y, además, de las propias herramientas informáticas que se utilicen. Por ejemplo, todas proporcionan acceso remoto a sus usuarios desde cualquier lugar (excepto la Universidad Rey Juan Carlos). Todas cuentan con un servidor de enlaces y con el protocolo Z39.50, aunque la configuración varía de unas a otras. Todas tienen implantado un metabuscador (excepto la Universidad Rey Juan Carlos). Para descubrir qué herramientas de recuperación te ofrece tú biblioteca deberás explorar sus páginas web con detenimiento y atención. Entender y recordar lo que en esta Unidad se ha explicado te facilitará el camino y mejorará tus resultados de búsqueda.

Bibliografía

ACEBES JIMÉNEZ, Ricardo (2002). El servicio de información: hacia un modelo integral. En: Temas de Biblioteconomía universitaria y general. Madrid: Editorial Complutense, p. 397-420.

CARRIÓN, Manuel. Manual de bibliotecas. Madrid: Pirámide, 1987.

CODINA, Lluís (2000). El libro digital. Madrid: Tauro.

MAGÁN WALSH, José Antonio (2002). Funciones de la biblioteca universitaria a principio de un nuevo milenio: retos y expectativas. En: Temas de Biblioteconomía universitaria y general. Madrid: Editorial Complutense.

MOLINER, María (1987). Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos, 2 vols.

ORTIZ-REPISO, Virginia (2005). El catálogo de acceso público en línea: integración y diversificación. En La biblioteca universitaria. Madrid: Síntesis, p. 395-422.

REBIUN (1999). Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca (2002). Revisión de las clasificaciones documentales basadas en el soporte. Revista española de documentación científica, Vol. 25, Nº 1, p. 74-86. Disponible en

http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_rdisoc/rev0001/2002_vol25-1/2002_vol25-1_pp74-86.htm

YEE, Martha M. (1991), System design and cataloguing meet the user: user interfaces to online public access catalogs, Journal of the American Society for Information

ACEBES

ACEBES JIMÉNEZ, Ricardo (2002). El servicio de información: hacia un modelo integral. En: Temas de Biblioteconomía universitaria y general. Madrid: Editorial Complutense, p. 397-420.

Carrión

CARRIÓN, Manuel. Manual de bibliotecas. Madrid: Pirámide, 1987.

MOLINER

MOLINER, María (1987). Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos, 2 vols.

ORTIZ-REPISO

ORTIZ-REPISO, Virginia (2005). El catálogo de acceso público en línea: integración y diversificación. En La biblioteca universitaria. Madrid: Síntesis, p. 395-422.

REBIUN

REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) (1999)

Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

YEE

YEE, Martha M. (1991), System design and cataloguing meet the user: user interfaces to online public access catalogs, Journal of the American Society for Information

COMPLUDOC

COMPLUDOC [[Recurso electrónico](#)] : base de datos de artículos de revistas realizado por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

Cobertura temporal: de los títulos españoles desde 1997 (en ciencias sociales desde 1994) ; de los títulos extranjeros desde enero de 1998

Actualización mensual

Contiene las reseñas de los artículos publicados en una selección de cerca de 3000 revistas científicas analizadas en la bibliotecas de los centros de la Universidad Complutense o servidas por el distribuidor internacional de publicaciones periódicas SWETS. Se han creado cuatro bases de datos: Área de Ciencias, Área de Ciencias de la salud, Área de Ciencias sociales y Área de Humanidades

Browsing

BROWSING. Función que permite hojear, echar un vistazo a la información, normalmente de forma estructurada jerárquicamente.

Cliente-servidor

Arquitectura cliente-servidor. Esta arquitectura consiste básicamente en que un programa el Cliente informático realiza peticiones a otro programa, el servidor, que les da respuesta.

Aunque esta idea se puede aplicar a programas que se ejecutan sobre una sola computadora es más ventajosa en un sistema operativo multiusuario distribuido a través de una red de computadoras.

En esta arquitectura la capacidad de proceso está repartida entre los clientes y los servidores, aunque son más importantes las ventajas de tipo organizativo debidas a la centralización de la gestión de la información y la separación de responsabilidades, lo que facilita y clarifica el diseño del sistema.

La separación entre cliente y servidor es una separación de tipo lógico, donde el servidor no se ejecuta necesariamente sobre una sola máquina ni es necesariamente un sólo programa.

Una disposición muy común son los sistemas multicapa en los que el servidor se descompone en diferentes programas que pueden ser ejecutados por diferentes **computadoras** aumentando así el grado de distribución del sistema.

La **arquitectura cliente-servidor** sustituye a la arquitectura **monolítica** en la que no hay distribución, tanto a nivel físico como a nivel lógico.

Ventajas de la arquitectura cliente-servidor

Centralización del control: los accesos, recursos y la integridad de los datos son controlados por el servidor de forma que un programa cliente defectuoso o no autorizado no pueda dañar el sistema.

Escalabilidad: se puede aumentar la capacidad de clientes y servidores por separado.

Metabuscador

El Metabuscador de la Biblioteca Complutense le permitirá consultar simultáneamente y de forma sencilla en múltiples recursos de información de la Biblioteca, incluyendo el catálogo Cisne, bases de datos (tanto referenciales como a texto completo), revistas electrónicas, y otros recursos en Internet (Google).

¿Cómo se hace una búsqueda?

Se pueden realizar dos tipos de búsqueda: simple y avanzada. En ambos casos, los pasos son los siguientes:

Seleccionar el grupo de recursos o los recursos individuales donde quiere realizar la búsqueda.

En el caso de la búsqueda simple, introducir un término de consulta en la casilla de búsqueda y elegir de la lista despegable el índice en el que se quiere realizar la búsqueda (Título, materia, etc).

En el caso de la búsqueda avanzada, se debe seleccionar también los operadores booleanos (y, o, no) que combinarán los términos de la consulta. Si la consulta contiene más de dos términos, se deberá indicar al sistema el orden en el que éste debe realizar la búsqueda.

Determinar el número de resultados que se desea obtener por página y el número de resultados que se desea obtener por fuente, es decir, por recurso. Por último, pulsar el botón para que la búsqueda dé comienzo.

METAL

MetAL es el metabuscador de la Biblioteca de la UAH. Es un portal de acceso unificado a los recursos electrónicos suscritos o seleccionados por la Biblioteca. Todas las bases de datos y recursos electrónicos de los que dispone la Biblioteca, se encuentran integrados en MetAL. Con MetAL puede: Hacer búsquedas en un recurso electrónico o en varios simultáneamente. Buscar revistas electrónicas (SFX).

Crear un área personalizada: selecciones de sus recursos-e y bases de datos preferidas, listas de las revistas-e más interesantes, sus artículos-e, etc.

Los usuarios de la UAH pueden acceder a todos los recursos disponibles en MetAL desde cualquier ordenador de la Universidad. Para acceder desde fuera debe realizar el acceso a través del [acceso remoto](#) por VPN (Red Privada Virtual).

MAGÁN WALZ, José Antonio (2002)

MAGÁN WALZ, José Antonio (2002). Funciones de la biblioteca universitaria a principio de un nuevo milenio: retos y expectativas. En: Temas de Biblioteconomía universitaria y general. Madrid: Editorial Complutense.

Codina

CODINA, Lluís (2000). El libro digital. Madrid: Tauro

Rodríguez

RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca (2002). Revisión de las clasificaciones documentales basadas en el soporte. Revista española de documentación científica, Vol. 25, Nº 1, p. 74-86. Disponible en http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs_rdisoc/rev0001/2002_vol25-1/2002_vol25-1_pp74-86.htm