

# ¿POR QUÉ LE LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR CONOCIMIENTO?

## BANQUETE DE PLATÓN

Rocío Orsi



Universidad  
Carlos III de Madrid

- 
- DEL AMOR EN EL CENTRO DEL MUNDO MORAL Y POLÍTICO AL AMOR COMO NOCIÓN EPISTEMOLÓGICA

- 
- DE LA RETÓRICA Y LA FILOSOFÍA. SABER/ CREER (173a,d)
  - EL FILÓSOFO ES QUIEN “SABE DE AMOR”. (177d)
  - POR EROS HACIA EL OTRO MUNDO

# DISCURSO DE FEDRO

- TEORÍA DEL “AMOR SOCRÁTICO”: EL AMOR ENTRE VARONES COMO INSTITUCIÓN PEDAGÓGICA Y POLÍTICA.
- EL AMOR ES BUENO POR SUS EFECTOS, PORQUE EROS ES EL DIOS QUE PROPORCIONA VIRTUD A LOS HOMBRES.

# DISCURSO DE PAUSANIAS

- EROS NO ES UNO, SINO DOS, COMO ACOMPAÑANTE DE DOS AFRODITAS ( LA ANTIGUA Y SIN MADRE, URANÓS 181c; LA JOVEN Y CON MADRE, PANDEMÓS 181b)
- HAY UN AMOR BELLO Y BUENO Y OTRO REPROBABLE. DISCRIMINACIÓN Y MISOGINIA.

# DISCURSO DE ERIXÍMACO

- EROS ES UN IMPULSO UNIVERSAL, Y NO SOLO HUMANO. TEORÍA DE LA “LIBIDO UNIVERSAL”
- EL AMOR SE INTEGRA EN UNA TEORÍA DEL EQUILIBRIO Y LA ARMONÍA. EL AMOR NO HA DE SER UNA FUERZA QUE NOS LLEVA, SINO UNA TENDENCIA ORDENADA.

# DISCURSO DE ARISTÓFANES

- EROS COMO LA PERSECUCIÓN DE LA INTEGRIDAD Y COMPLETITUD PERDIDAS.
- LA GENEALOGÍA DE LA BÚSQUEDA AMOROSA.
- SE ALABA A EROS PORQUE AYUDA A RESTITUIR, AUNQUE DEFICIENTEMENTE, UNA SITUACIÓN ORGINARIA PERFECTA.

# 1ª INTERRRUPCIÓN DE SÓCRATES:

194a

- EL PROBLEMA DEL HECHIZO DE LA PALABRA O UNA RECRIMINACIÓN A LA RETÓRICA.

# DISCURSO DE AGATÓN

- ES NECESARIO HABLAR DE LA “NATURALEZA DEL DIOS”: ALABANZA DE EROS COMO EL MÁS JOVEN Y VIRTUOSO, HERMOSO ETC DE LOS DIOSES.  
197d,e.
- DISCURSO PLAGADO DE SOFISMAS Y ARGUMENTOS ENDEBLES.

## 2ª INTERRUPTIÓN DE SÓCRATES: 198a

- DE NUEVO, TENSIÓN RETÓRICA /DIALÉCTICA
- EJEMPLIFICACIÓN DE LA BUENA MANERA DE HACER LAS COSAS: CHARLA CON AGATÓN 199d. DESTRUCCIÓN DEL DISCURSO DE AGATÓN

# DISCURSO DE SÓCRATES

- RELATO DE LO PREVIAMENTE ESCUCHADO (NO ES SOCRATES QUIEN HABLA SINO DIÓTIMA) 199e.
- MITO DEL NACIMIENTO DE EROS 203b.
- EROS COMO INTERMEDIARIO 204 a.
- AMOR COMO BÚSQUEDA DEL BIEN Y COMO IMPULSO CREADOR. 206-207 a.
- LA GÉNESIS DEL AMOR ES EL IMPULSO A LA INMORTALIDAD. PROCREACIÓN INTELECTUAL EN LA BELLEZA.

# IRRUPCIÓN DE ALCIBIADES :

- EL ELOGIO DE EROS ES EN REALIDAD EL ELOGIO DE SÓCRATES.