



PRUEBAS DE EVALUACIÓN

MODELO A:

BLOQUE 1: Responda las preguntas siguientes (extensión máxima: 5 caras; puntuación máxima por pregunta: 2 puntos)

- 1- ¿Qué sostiene el escéptico, y qué clases de escepticismo hay?
- 2- ¿Cuáles son las formas principales de concebir el bien que existen en la tradición filosófica?
- 3- ¿Qué es la filosofía, y en qué se parece/diferencia de otras formas de discurso?

BLOQUE 2: Comente el siguiente texto teniendo en cuenta las preguntas (extensión máxima: 3 caras; puntuación máxima: 4 puntos)

Mi arte de partear tiene las mismas características que el de ellas [las parteras], pero se diferencia en el hecho de que (...) examina a las almas de los que dan a luz, pero no sus cuerpos. Ahora bien, lo más grande que hay en mi arte es la capacidad que tiene de poner a prueba por todos los medios si lo que engendra el pensamiento del joven es algo imaginario y falso o fecundo y verdadero. Eso es así porque tengo igualmente, en común con las parteras, esta característica: que soy estéril en sabiduría. Muchos, en efecto, me reprochan que siempre pregunto a otros y yo mismo nunca doy ninguna respuesta acerca de nada por mi falta de sabiduría, y es, efectivamente, un justo reproche. La causa de ello es que el dios me obliga a asistir a otros pero a mí me impide engendrar. Así es que no soy sabio en modo alguno, ni he logrado ningún descubrimiento que haya sido engendrado por mi propia alma. Sin embargo, los que tienen trato conmigo, aunque parecen algunos muy ignorantes al principio, en cuanto avanza nuestra relación, todos hacen admirables progresos (...) (*Teeteto*, 150b-d)

1. ¿qué relación guarda este texto con las circunstancias de la muerte de Sócrates?
2. ¿qué se puede decir respecto del método socrático?
3. ¿qué consecuencias tiene, o estaba destinada a tener, la acción de Sócrates sobre las almas y sobre la ciudad?
4. ¿por qué Sócrates se considera estéril? ¿es creíble su confesión de ignorancia?

MODELO B:

Responda las preguntas siguientes (extensión máxima: 5 caras; puntuación máxima por pregunta: 2 puntos)

- 1- ¿Por qué la filosofía se conoce como amor a la sabiduría?
- 2- ¿Qué es la mente, y qué tiene que ver con el cuerpo?
- 3- ¿Qué es la verdad, y en qué se diferencia de la certeza?

BLOQUE 2: Comente el siguiente texto teniendo en cuenta las preguntas (extensión máxima: 3 caras; puntuación máxima: 4 puntos)



Entonces, Glaucón, cuando te encuentres con panegiristas de Homero que digan que es el poeta que ha educado a Grecia y que para administrar y educar los asuntos humanos merece la pena cogerlo y aprender lo que dice, y vivir toda la vida de uno disponiéndola de acuerdo con este poeta, debes tratarlos con cariño y afecto pensando que son los mejores individuos en la medida de sus posibilidades, conviniendo con ellos en que Homero es el mejor poeta y el primero de entre los poetas trágicos, pero debes saber que de la poesía únicamente habrá que admitir en la ciudad himnos en honor de los dioses y encomios en honor de los buenos ciudadanos. Pero si admites a la Musa placentera en cantos o en poemas, el placer y el dolor te reinarán ambos en la ciudad en lugar de la ley y del razonamiento que en cada caso le parezca a la comunidad el mejor. (*La República*, 606-e-607b)

1. ¿por qué es tan importante para Platón expulsar a los poetas trágicos tradicionales, los supuestos educadores de la Hélade, de la ciudad ideal?
2. ¿qué tienen que ver las pasiones, el placer y el dolor con el gobierno de la ley y del razonamiento? ¿por qué son excluyentes?
3. ¿qué relación tiene el desprecio de la poesía tradicional con el concepto de alma en Platón? ¿y qué relación tiene con el problema de la relación alma/cuerpo?
4. ¿qué relación tiene la concepción del alma y de la política en Platón, su crítica de la poesía y su teoría educativa?