



Universidad  
Carlos III de Madrid

LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA EN LA EDAD MEDIA  
María Jesús Fuente Pérez

# Los primeros pasos para la definición de un espacio europeo oriental

# Where Is Europe?

<http://opinionator.blogs.nytimes.com/2012/01/09/where-is-europe/>

- Where is Europe? You might as well ask: What is Europe? For it is a concept as well as a continent, and the borders of both oscillate wildly. For the ancient Persians, it was that small stepping stone separating them from Greece. In the Middle Ages, it became virtually synonymous with Christendom. A relatively recent and generally unaccepted theory sees Europe spanning half the globe, from Iceland to the Bering Strait, nearly touching Alaska.
- Take the most common present-day usage of the term “Europe,” shorthand for (and synonymous with) the European Union. The external borders of this supranational project are well-defined, and in some cases well-defended. But they remain movable, having consistently shifted outward over the last half century. From a core of six founding members in the continent’s west, this “Europe” has expanded to comprise 27 states, as far east as Cyprus.
- That still leaves quite some wriggle room between concept and continent, which by some estimates includes as many as 51 countries. For those in between, the difference is clear and uncontested. Even non-European Union members like Switzerland and Croatia, close to the continent’s geographic core, will readily admit that they’re outside “Europe” (but only if you include the quotation marks). The interesting difference is that the Swiss overall are happy to remain outside, while the Croats generally can’t wait for July 2013, when they’re slated to join the Union.

# Europa año 500 d.C.



# La división del imperio romano



# La trascendencia histórica de la división

- Elemento diferenciador de dos áreas culturales: Oriente y Occidente

# Los pueblos germánicos asentados en Occidente

## GERMANOS

Designación que los habitantes de la Galia daban a sus vecinos más beligerantes, teniendo en cuenta su forma de gritar: gar (gritar), mani (hombres)

Palabra derivada de la idea de ser genuinos, al no haberse mezclado con nadie – eran como “hermanos”, de una misma raza

## BÁRBAROS

La palabra «bárbaro» designaba inicialmente al individuo que era incapaz de expresarse con fluidez en griego: no era más que una onomatopeya que pretendía reflejar las dificultades de expresión del que no sabe hablar y «balbucea» (un argumento habitual en los mitos xenófobos de todos los pueblos). Fue la lucha contra el Imperio persa la que le añadió matices de carácter político y moral.

a los ejércitos de los tiranos.

La difusión de este concepto de «bárbaro» la proporcionaría sobre todo el teatro. Cerca de la mitad de las tragedias atenienses del siglo V a.C. que se conservan retratan personajes bárbaros: una galería de horrores de los más diversos géneros —incestos, crímenes, sacrificios humanos— les caracterizan, y les diferencian de los griegos.

# La caída del imperio romano de Occidente: Primera gran reordenación del espacio europeo

- En Occidente establecimiento de pueblos germánicos
- ¿Qué pasó con Oriente?:  
¿ruptura o continuidad?

# La historia de Europa del siglo V

- Occidente: cómo acoger a los germanos
- Oriente: cómo liberarse de los germanos



# El imperio romano de Oriente en sus primeros tiempos

- Los primeros emperadores y su objetivo: alejar a los bárbaros
- El alejamiento de occidente: desvinculación en aspectos
  - Políticos
  - Culturales
  - Socio-económicos



¿Quién cambió?

¿Oriente u Occidente?

# Los emperadores del siglo V

- Arcadio (395-408)
- Teodosio (408-450)
- Marciano (450-457)
- León (457-474)
- Zenón (474-491)
- Anastasio (491-518)

TEODOSIO II (408-450)

Obra política:

desplazamiento de pueblos germánicos

– Visigodos (pasan a Occidente)

– Hunos (tratados con cargas económicas)

Obra legislativa: Codex Theodosianus

# Los emperadores del siglo V

- Arcadio (395-408)
- Teodosio (408-450)
- Marciano (450-457)
- León (457-474)
- Zenón (474-491)
- Anastasio (491-518)

## MARCIANO (450-457)

- Oscuro soldado, casado con Pulcheria (hermana de Teodosio)
- Frenó a Atila, negándose a pagar el tributo comprometido en 449
- Atila no se atrevió con la gran muralla de Constantinopla y puso rumbo a Occidente

# Los emperadores del siglo V

- Arcadio (395-408)
- Teodosio (408-450)
- Marciano (450-457)
- León (457-474)
- Zenón (474-491)
- Anastasio (491-518)

## ZENÓN (474-491)

- Caída de Roma (476)
- Único emperador con todas las insignias
- Libre de los ostrogodos

# Justiniano (527-565)



Justiniano y su séquito en un mosaico de la iglesia de San Vital de Ravena



# La revuelta Nike. Bandos

- AZULES:

- Nobleza senatorial y terrateniente
- Ortodoxos cristianos


- VERDES:

- Comerciantes y arrendatarios de servicios y bienes públicos
- monofisitas



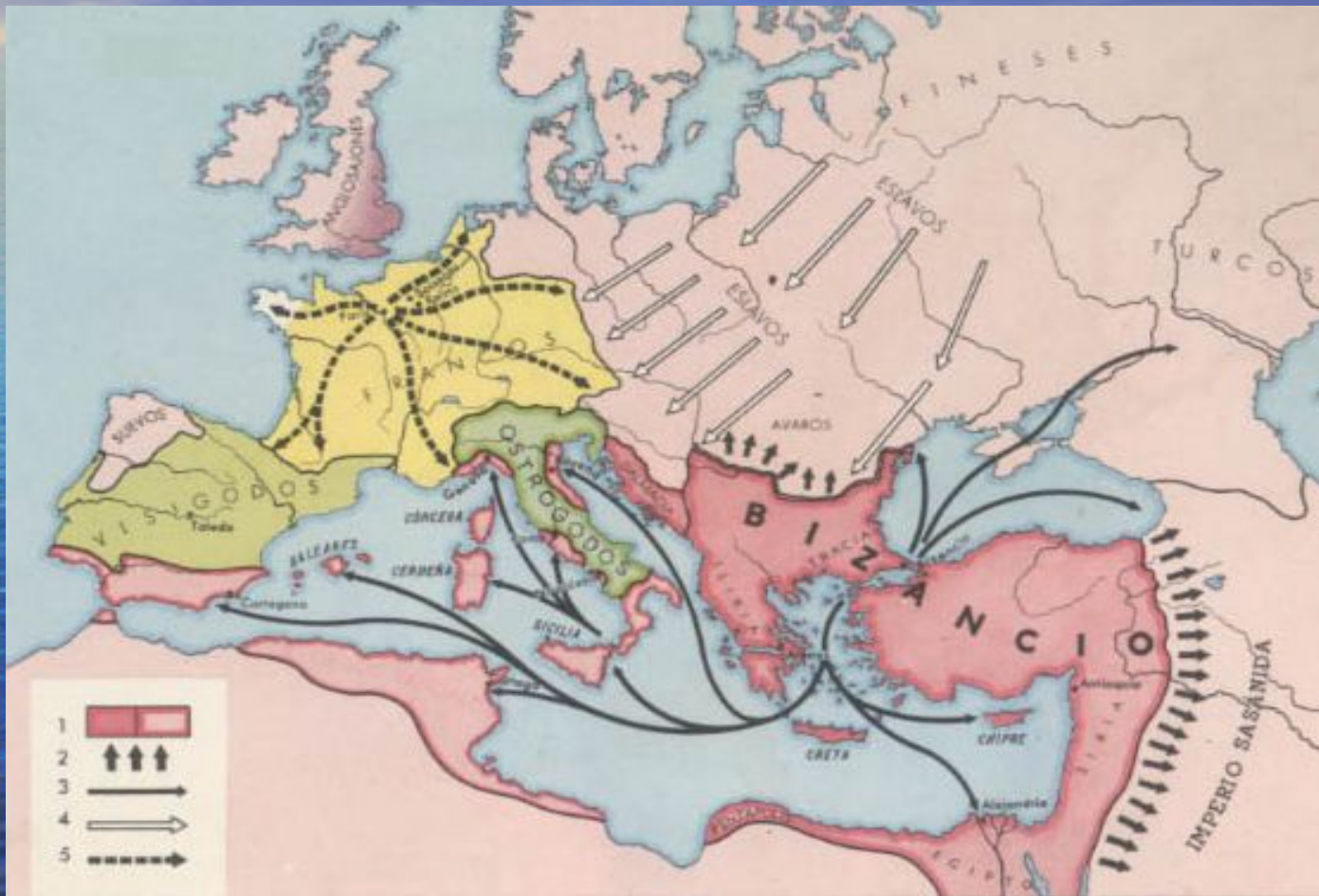
# La obra política de Justiniano: reconstrucción del Imperio Romano

El Imperio Romano de Oriente en tiempos de Justiniano. Siglo VI

 imprimir



# El imperio romano de Oriente



# Obra legislativa de Justiniano

- FINALIDAD:
  - Lograr unidad legislativa
  - Establecer la enseñanza del derecho sobre las bases de la jurisprudencia romana
- OBRAS:
  - Codex
  - Digesto o Pandectas
  - Novellae

# Obra religiosa de Justiniano

- Medidas contra paganos y herejes
- Apoyo al monofisismo
- Política antijudía