



### CONNOTACIÓN VS. ASOCIACIÓN DE IDEAS

Barthes diferenciaba connotación y asociación de ideas. Esto es importante: en el directo no rige la connotación, sino la asociación de ideas. Volvamos a la hogaza: Esa es la diferencia entre un trozo de pan que vemos en la cocina y la fotografía de un trozo de pan. En el segundo caso nos vemos compelidos a activar el mecanismo del sentido y atribuir significados a ese trozo de pan más allá de su literalidad como alimento presto a ser consumido, mecanismo de sentido que puede llegar hasta la bíblica multiplicación de los panes. La connotación se abre paso. Ese fragmento de mundo sacado de contexto por obra y gracia de la fotografía ha entrado en otro reino: el del relato, la representación y la connotación. El reino de la cultura. Ya no es simplemente y denotativamente un trozo de pan o, en todo caso, sólo volverá a serlo por medio de complejos protocolos que busquen frenar la proliferación signica y simbólica activada de manera instantánea en el receptor).

