



"TRUE STORIES" O "HECHOS REALES"

Los anglosajones suelen usar la expresión "true stories" haciendo hincapié en que la "verdad" se destila en el discurso, requiere de la organización de los hechos y no emana directamente del "raw material" factual. Frente a ello, la expresión "hechos reales", a la que estamos más habituados, remite a un supuesto referente pre-narrativo. Hablar de "hechos reales", por otra parte, parece querer implicar que habría "hechos irreales" (igual que hablar de "true stories" parece dar por supuesto que existen "historias falsas". Pero una historia es una historia, ¿diríamos del cuento de la Caperucita que es "falso", o simplemente que se trata de un cuento?) Pero, para el documental tan reales son unas declaraciones de Rajoy como los cómics de Tintin en cuanto objeto documental o la película de Spielberg sobre Tintin en cuanto objeto documental.

