



PRÁCTICA 1

Preparación y grabación de una entrevista

Objetivo de la práctica.-

La entrevista es una de las herramientas documentales por excelencia. Como técnica periodística permite la extracción de información de una fuente primaria, pero, además, implica un juego dialógico entrevistador-entrevistado. Tomando en consideración esto, se propone la realización de una breve entrevista (de 8 a 10 minutos) donde se demuestren las destrezas comunicativas del entrevistador y su capacidad para extraer información relevante a su entrevistado.

Desarrollo de la práctica.-

Esta segunda práctica se desarrollará en dos partes principalmente:

- 1- Preparación de una entrevista de personalidad o de investigación (evitando explícitamente la semblanza de méritos del entrevistado). Para ello, se seguirán los siguientes pasos:
 - El estudiante escogerá una persona relevante para el proyecto que quiera llevar a cabo.
 - Procederá a la documentación y contrastado de fuentes.
 - Preparará un cuestionario base como guía de su conversación con el entrevistado. El cuestionario debe incluir la tipología de preguntas básicas de una entrevista: preguntas de contacto, preguntas informativa, preguntas cuestionario y preguntas de final abierto.

- 2- Ejecución y edición de la entrevista:
 - El entrevistador debe escoger la localización más adecuada para desarrollar la entrevista: ambiente con las condiciones acústicas y lumínicas adecuadas para el ejercicio.
 - El entrevistador debe grabar la entrevista siguiendo unas directrices básicas: con un dispositivo de grabación debe registrar en plano máster el ejercicio íntegro. Si es posible, y se cuenta con más de un dispositivo de grabación, colocará una cámara enfrente del entrevistado para registrar en primer plano su rostro.





- El estudiante debe procesar posteriormente la información extraída: editará la entrevista con un software de edición.

Recursos básicos proporcionados al estudiante.-

Algunos recursos que pueden ser útiles para la realización de este ejercicio son:

- 10 consejos de los profesionales (“Tips to Master the Art of Interviewing”). : <http://edition.cnn.com/2010/IREPORT/10/01/interview.tips.irpt/index.html>
- Técnicas periodísticas para la realización de una entrevista: <http://matadornetwork.com/bnt/13-simple-journalist-techniques-for-effective-interviews/>
- Algunos aplicaciones sencillas de grabación: <http://www.actorsandcrew.com/press/the-top-ten-filmmaking-apps-for-the-iphone/>
- Manual completo de un software de edición (Estructure). http://www.uc3m.es/portal/page/portal/dpto_periodismo_comunicacion_audiovisual/laboratorios/Manuales/manual_estructure_carlos_III.pdf
- Software de edición Adobe Premiere Pro CS6: <http://adobe-premiere.softonic.com/>
- Tutorial Adobe Premiere Pro CS6: <http://www.youtube.com/watch?v=fLRIsIVBMzw>

Ejemplos destacados.-

Célebres entrevistas que pueden guiar en algunas partes de esta práctica al estudiante son:

- *It can wait. Texting & Driving*: Esta plataforma intenta evitar el uso del móvil mientras se conduce. En ella ha colaborado Werner Herzog dirigiendo un pequeño documental titulado *From One Second To The Next*. La pieza puede verse aquí: <http://www.youtube.com/watch?v=BqFkRwdFZ0>
- *Interview Project*: David Lynch y su equipo de grabación realizaron 120 entrevistas a personas anónimas de diferentes partes de EE.UU. El resultado del proyecto es este: <http://interviewproject.davidlynch.com/www/#/all-episodes>
- *The Fog of War. Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara*. En 2003, Errol Morris realizó este documental donde pone en práctica parte de sus dotes de entrevistador: <http://www.youtube.com/watch?v=KkQk50qtTwo>
- *Shoah*. Claude Lanzmann entrevista al peluquero Abraham Bomba, un superviviente del campo del holocausto Nazi: <http://www.youtube.com/watch?v=mCkRDQpTg2c>





Universidad
Carlos III de Madrid

Teoría y análisis del
documental audiovisual

Pilar Carrera, Nieves Limón, Gloria Rosique

- *Le Chagrin et la Pitié*. En 1969 Marcel Ophüls presenta su particular mirada sobre el colaboracionismo francés con el régimen nazi. Algunos de sus momentos: <http://www.youtube.com/watch?v=PzIGjUyttpU>
- *Encuentros en el fin del mundo*. Este documental filmado en 2007 por Werner Herzog ofrece entrevistas reseñables: <http://www.youtube.com/watch?v=sORFQouqjGA>



Este obra se publica bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/).