



### PRÁCTICA 3 EJERCICIO DOCUMENTAL AUDIOVISUAL

#### **Objetivo de la práctica.-**

El objetivo de la práctica es grabar una pieza documental que permita al estudiante conocer y desarrollar las distintas etapas del proceso de producción: Preproducción (planificación, documentación), Producción (grabación) y Postproducción (montaje/edición).

#### **Descripción de la actividad.-**

La práctica consiste en la grabación de un ejercicio documental audiovisual con una duración aproximada de 4-8 minutos.

El ejercicio documental deberá contener al menos tres entrevistas inéditas e ir acompañado de una breve memoria (3 folios como máximo) en la cual se explique el proceso de producción llevado a cabo en el desarrollo del documental en cada una de sus etapas.

La temática es libre, considerando de antemano la viabilidad de la propuesta conforme a los recursos, tanto técnicos como humanos, con los que dispongáis.

La grabación se podrá realizar utilizando cualquiera de los siguientes dispositivos de los que disponga el estudiante: cámara casera o cámara de teléfono móvil. En el ejercicio se valorará la idea, el enfoque y la creatividad de la propuesta, sobre la calidad técnica.

#### **Herramientas.-**

A continuación se muestran una serie de enlaces a documentos complementarios y recursos web que servirán de apoyo para el desarrollo de la práctica:

Grabación, tipología de planos y lenguaje audiovisual:

<https://www.cibercorresponsales.org/pages/etapa-de-grabacion>

Soporte trípode para móviles:

[http://www.pccomponentes.com/soporte\\_tripode\\_para\\_movil\\_tablet\\_camara.html](http://www.pccomponentes.com/soporte_tripode_para_movil_tablet_camara.html)





Software de edición Pinnacle:

<http://www.pinnaclesys.com/PublicSite/sp/Products/Consumer+Products/Home+Video/Studio+Family/Pinnacle+Studio+16+free+trial.htm>

Software de edición Adobe Premiere Pro CS6: <http://adobe-premiere.softonic.com/>

Tutorial Adobe Premiere Pro CS6: <http://www.youtube.com/watch?v=fLRIsIVBMzw>

Posibilidad de difusión de un documental independiente:

<http://revoltaproductions.wordpress.com/2010/09/22/posibilidad-de-difusion-de-un-documental-independiente-festivales-televisiones-e-internet/>  
<http://www.filmmakingstuff.com/12-tips-how-to-make-a-documentary/>

### Ejemplos de ejercicios documentales:

Santi Palacios. *En Ruta*: <http://vimeo.com/42706948>

Gonzalo Gerardin y María Paula Trocchia: *Paseo a través del tiempo*:  
<http://vimeo.com/12633954>

Kacho López-Mari. *El Letrero*: <http://vimeo.com/67955047>

Álvaro Congosto: *Living in a Landmark Home* <http://vimeo.com/51563990>

Sepideh Farsi: *Tehran Without Permission*:

<http://www.moma.org/explore/multimedia/videos/90/517>

### Y un caso célebre:

Jafar Panahi: *Esto no es una película*

<http://www.youtube.com/watch?v=c1LUpDYc7MU>

