



Universidad
Carlos III de Madrid



Esta obra se publica bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución – No Comercial – Compartir Igual](#)

Autor: Jesús Robledano.

Soluciones práctica 2.

a) Análisis de procedimientos fotográficos para su identificación.

- 1) Daguerrotipo.
- 2) Ambrotipo.
- 3) Cianotipo.
- 4) Placa de vidrio. Transparencia. Gelatino-bromuro de plata.
- 5) Placas autocromas.
- 6) Copia al carbón.

b) Análisis e identificación de procedimiento fílmicos.

Ancho de banda: 35mm
Cromatismo: blanco y negro
Perforaciones: 4 laterales por fotograma
Orientación del paso: vertical
Generación del material: copia de proyección
Banda sonora: sonido óptico, área variable, dos pistas
Acabados: virado