

Fotografía: teoría y práctica

El control de la exposición en fotografía

OBJETIVOS

Conocer los elementos de la cámara que permiten controlar la luz que llega a la cámara.

Saber cómo influyen sobre la representación final de la imagen.

¿Qué es la exposición?

Es un valor de intensidad de luz que llega al sensor de la cámara.

Una exposición correcta nos permitirá obtener una imagen de la escena lo más parecido a lo que vemos con nuestros ojos, o a lo que queremos representar.



© PATRICIA RAPOSO



© MANUEL ARMENTEROS

© MANUEL ARMENTEROS



¿Cómo conseguimos conocer cuál es la exposición correcta?
La exposición vendrá determinada por la cantidad de luz final que alcance el sensor de la película.

Van a intervenir los siguientes elementos:

Diafragma

Velocidad de obturación

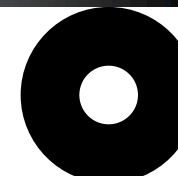
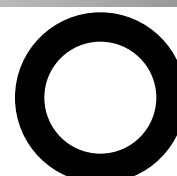
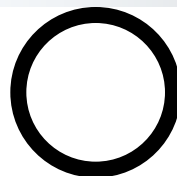
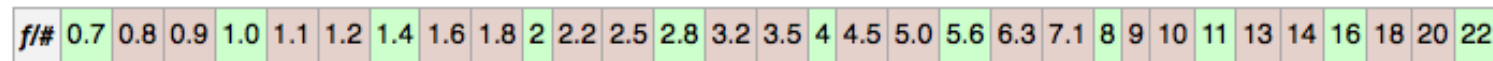
Sensibilidad

El **diafragma** es un dispositivo colocado en el interior de la lente y permite controlar la cantidad de luz que incide sobre la película o sensor de la cámara.

A mayor apertura del diafragma, mayor cantidad de luz afectará al sensor.



Escala de diafragma



El **obturador** es un dispositivo que funciona como una puerta, que abre o cierra a diferentes velocidades.

A mayor velocidad de obturación, el tiempo de exposición se reduce, y llegará menos cantidad de luz al sensor.



Escala de velocidad

8" -4" - 2" -1" -1/2- ¼- 1/8- 1/15 -1/30- 1/60- 1/125 -1/250 -1/500 1/1000 -1/2000

La **sensibilidad** se refiere a la capacidad del sensor de la cámara para capturar información en situaciones de poca luz.

Piel de rinoceronte



Piel de humano



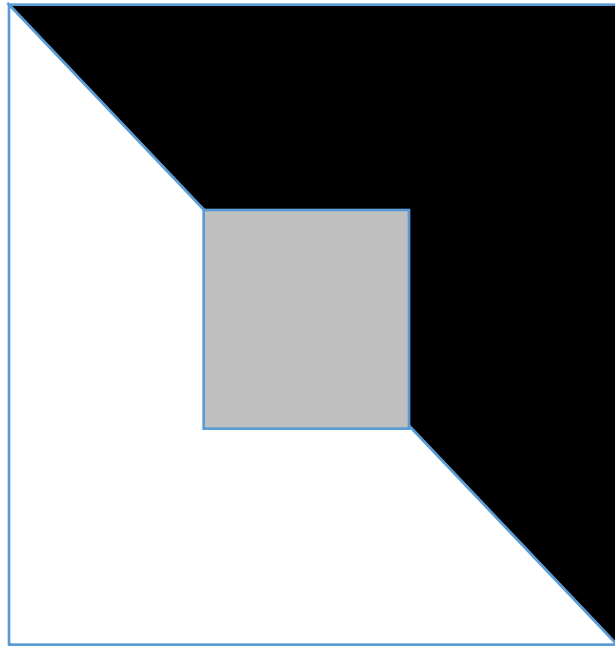
Sensibilidad menor

Sensibilidad mayor

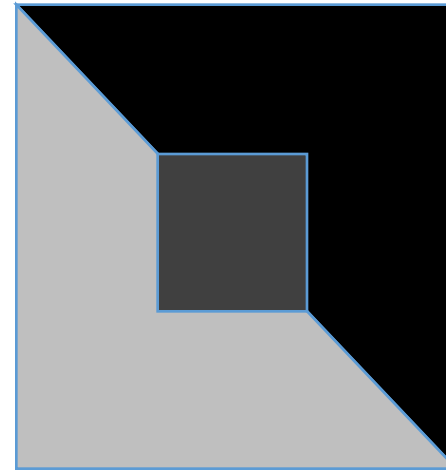


DIN	ASA	ISO
21	100	100/21
24	200	200/24
27	400	400/27

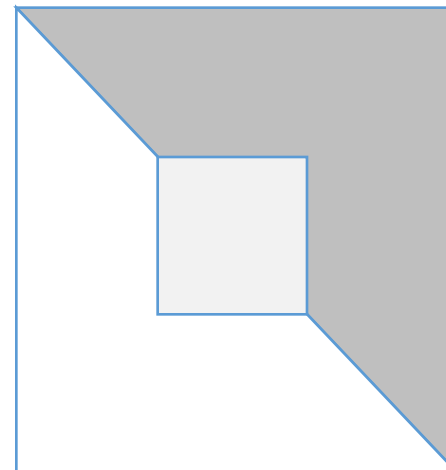
Cómo realizar una exposición correcta?



Objeto original



Si medimos
la zona de
altas luces



Si medimos
la zona de
sombras



© MANUEL ARMENTEROS

Diafragma

Velocidad de obturación

Sensibilidad

¿cómo afectan a los resultados de la imagen?





© MANUEL ARMENTEROS

© Manuel Armenteros

© MANUEL ARMENTEROS



© Manuel Armenteros

© MANUEL ARMENTEROS





¿Sabrías qué elemento de la exposición ha intervenido principalmente en el resultado final de la imagen?

En cada una, uno de los elementos de la exposición ha determinado un resultado estético específico.



En cada una, uno de los elementos de la exposición ha determinado un resultado estético específico.



Velocidad

Diafragma

Sensibilidad

Agradezco que me escribas con tus comentarios a:

Manuel Armenteros Gallardo

manuel.armenteros@uc3m.es