

AUTOEVALUACIÓN EXPOSICIÓN

- 1) *Los controles de la cámara más importantes para determinar la exposición correcta son:*
 - a) velocidad de obturación, la apertura y la temperatura de color
 - b) la distancia al sujeto, la distancia focal y la temperatura de color
 - c) la velocidad de exposición, el diafragma y la sensibilidad
 - d) velocidad de obturación, la apertura y ganancia
- 2) *La ley de reciprocidad en fotografía se basa en:*
 - a) la intensidad de la luz que incide en el sensor
 - b) el tiempo durante el cual la luz incide en el sensor
 - c) el producto de la intensidad por el tiempo de exposición
 - d) todas las respuestas son correctas
- 3) *Una sensibilidad más alta en el sensor permite:*
 - a) incrementar el número f del diafragma
 - b) incrementar los valores de velocidad de obturación
 - c) trabajar en condiciones de intensidad de luz más bajas
 - d) todas las respuestas son correctas
- 4) *En la siguiente imagen, el fotógrafo ha conseguido esta fotografía dando prioridad a uno de los elementos de la exposición. ¿Cuál?*



Fotografía: Tom Walker

- a) Diafragma
- b) Velocidad de obturación
- c) Sensibilidad
- d) Temperatura de color

- 5) En la siguiente imagen, el fotógrafo ha conseguido esta fotografía dando prioridad a uno de los elementos de la exposición. ¿Cuál?



Fotografía: Lymatly

- a) Diafragma
- b) Velocidad de obturación
- c) Sensibilidad
- d) Temperatura de color

- 6) En la siguiente imagen, el fotógrafo ha conseguido esta fotografía dando prioridad a uno de los elementos de la exposición. ¿Cuál?



Fotografía: Дмитрий Проценко

- a) Diafragma
- b) Velocidad de obturación
- c) Sensibilidad
- d) Temperatura de color

- 7) *Las cámaras utilizan un sistema de medición de luz*
- a) reflejada
 - b) directa
 - c) difuminada
 - d) de alto contraste
- 8) *Si realizo una medición de la luz que refleja un cartón de color negro usando el exposímetro interno de la cámara,*
- a) la exposición será correcta
 - b) la exposición será subexpuesta
 - c) la exposición será sobrepuesta
 - d) la cámara no puede medir la luz reflejada
- 9) *Con una sensibilidad de 400 ASA y una velocidad de obturación de 1/30, el exposímetro marca f/11. Si elijo la misma velocidad de obturación y la apertura, pero cambio a 200 ASA en mi cámara, voy a obtener:*
- a) una exposición correcta,
 - b) una imagen sobrepuesta o quemada
 - c) una imagen subexpuesta.
 - d) el mismo resultado que al ajustar la cámara con 800 ASA, 1/60 la velocidad de obturación y f/11
- 10) *Incrementar en un número f-stop completo significa:*
- a) incrementar en una cuarta parte el tiempo de exposición
 - b) incrementar la mitad el diámetro del diafragma de la lente
 - c) incrementar el doble de luz que entra en el sensor
 - d) todas las respuestas son correctas

RESULTADOS

< 5: necesitas estudiar el tema

5-6/10: te recomiendo estudiar mejor el tema

7-8/10: está bien, aunque puedes mejorar si repasas el tema

9-10/10: muy bien