

Tema 3

Géneros periodísticos y formatos en televisión

Televisión Informativa

Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón



Géneros periodísticos en TV: géneros informativos

Definición:

Se trata de géneros que desarrollan y presentan relatos de acontecimientos de actualidad y de interés público.

Noticia.-

Género informativo por excelencia en el que se presenta información de actualidad con imágenes y textos a través de diferentes formatos.

Entrevista.-

Permite profundizar y analizar con expertos o protagonistas de la información.

Géneros periodísticos en TV: géneros interpretativos

Informe.-

Sirve para explicar cuestiones complejas de manera visualmente atractiva (con gráficos, infografías, encuestas).

Crónica.-

Narración de un acontecimiento noticioso desde el lugar de los hechos con cierto enfoque personal.

Reportaje corto.-

Es una fusión de todos los géneros periodísticos, permite profundizar sobre un tema agotando todas sus aristas.

Géneros periodísticos en TV: géneros de opinión

Editorial.-

Muy poco frecuente en televisión, sólo en situaciones de crisis generales o que afecten de un modo muy especial al medio.

Comentario o columna.-

Son opiniones personales vertidas en espacios informativos por personas de prestigio social o profesional.

Crítica (cine, teatro, deportes, espectáculos).-

Las realiza un especialista con criterio e independencia.

Formatos de la noticia en TV

1. COLAS

[Ejemplo](#)

2. COLAS INTRO

[Ejemplo](#)

3. SUMARIO

[Ejemplo \(a partir del 04:00\)](#)

Formatos de la noticia en TV

4. FALSO DIRECTO

[Ejemplo](#)

5. DIRECTO

[Ejemplo \(a partir del 02:20\)](#)

6. EDITADO

[Ejemplo \(del 11:31-12:40\)](#)

Formatos de la noticia en TV

7. FLASH INFORMATIVO

[Ejemplo](#)

8. BREVES

[Ejemplo](#)

9. PIEZA / VTR

[Ejemplo](#)

10. TOTAL

[Ejemplo \(del 37:58-38:11\)](#)

Combinación de formatos

Definición: Se utilizan habitualmente en los informativos, sirven para dar agilidad y aportan ritmo a la escaleta del programa.

1. COLAS + TOTAL:

Cuando se dispone de un total interesante pero la noticia no tiene suficiente entidad o no hay espacio suficiente en la escaleta.

2. COLAS + COLAS:

Se utilizan al enlazar dos noticias diferentes con el nexo común de una misma temática.

3. COLAS + PIEZA:

Cuando llega una noticia breve de última hora y se ayuda de una pieza para contextualizar esa información.

Combinación de formatos

4. DIRECTO/FALSO DIRECTO + COLAS:

Las colas en el directo sirven para ilustrar con imágenes el testimonio del periodista que habla a cámara, al tiempo que le proporciona ritmo a la noticia.

5. DIRECTO + COLAS + PIEZA/ EDITADO:

La incorporación de una pieza o editado después de la combinación de un directo más colas permite contextualizar o aclarar parte de la información.

Combinación de formatos

6. DIRECTO + COLAS + TOTAL:

A veces por falta de tiempo para preparar una pieza se incorpora esta combinación (se ofrece la última hora de la información por parte del periodista, más las colas que la ilustran y un total del protagonista).

7. DIRECTO + COLAS + TOTAL + PIEZA:

Si ha habido más espacio de tiempo y se ha realizado una pieza, entre las colas y la pieza puede incorporarse un total, si se le quiere dar una presencia al testimonio o protagonista de la noticia.

uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid