



**Departamento:** Periodismo y Comunicación Audiovisual

**Curso:** Televisión Informativa

**Tema 1:** Panorama de actualidad en la información televisiva (Práctica)

**Profesoras:** Dra. Nieves Limón & Dra. Gloria Rosique

### Descripción de la práctica:

A) En esta primera práctica deberás leer el capítulo “La urgencia y el *Fast Thinking*” que encontrarás en el libro *Sobre la Televisión* del sociólogo francés Pierre Bourdieu.

Puedes encontrar una reproducción del texto (pp. 38-41) en este link: <https://existenciaintempestiva.files.wordpress.com/2014/03/bourdieu-sobre-la-television.pdf>

B) A continuación, deberás visionar un programa informativo tipo telediario de una televisión nacional generalista y señalar en qué momentos, si es que los hubiera, pueden identificarse estas dinámicas del “pensamiento urgente” que describe Bourdieu y cómo afectan a la construcción del discurso informativo.

C) Haz un listado con esas “prácticas de la urgencia informativa” y sus consecuencias.

### Ítems de evaluación y objetivos:

Se valorará especialmente factores como los siguientes:

- Que el estudiante comprenda la propuesta teórica de Bourdieu y compruebe sus vínculos con las construcciones informativas en la actualidad.
- La identificación de estas dinámicas y sus efectos informativos.
- La claridad y exposición de los argumentos por parte del estudiante.
- La correcta identificación y atribución de estas dinámicas.
- La capacidad analítica y crítica del estudiante en el listado propuesto.