



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso: Televisión Informativa
Tema 2: La realidad televisada (Resolución de la práctica)
Profesoras: Dra. Nieves Limón & Dra. Gloria Rosique

Resolución de la práctica:

A continuación se indica en qué parte específica del manual puede encontrarse la resolución de cada supuesto:

- **Supuesto 1:** Página 29
 - Capítulo 3. Exactitud y Precisión
 - Subapartados: Dramatizaciones y Representación de los Hechos

- **Supuesto 2:** Página 138
 - Capítulo 13. Integridad Editorial e Independencia
 - Subapartados: Menciones de Productos

- **Supuesto 3:** Página 128
 - Capítulo 11. Guerra, Terror y Emergencias
 - Subapartados: Manifestaciones, Alteraciones del Orden y Disturbios

En las siguientes tablas se indican algunas de las directrices más importantes a tener en cuenta en cada supuesto:

Supuesto 1	Directrices fundamentales
<p>Debes incluir la reconstrucción de unos hechos en tu noticia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No se deberían dramatizar en exceso de manera que lleven al equívoco o caigan en el sensacionalismo. - Hay que reproducir los hechos de manera completamente explícita. - Con datos probados y relevantes y estar identificados como tales con subtítulos en pantalla. - No deberían dramatizarse los hechos de actualidad debido al riesgo de confundir a la audiencia. - No es aceptable en programas informativos: <ul style="list-style-type: none"> 1- Reconstruir o repetir acciones o hechos que sean clave para el desarrollo de la acción o narración, como por ejemplo, el momento preciso de un descubrimiento científico. 2- Imágenes y secuencias intercaladas para sugerir que ambas acciones ocurrían al mismo tiempo, si el resultado de la yuxtaposición del material conduce a una imagen distorsionada y equivocada de los hechos. - Los comentarios no deben nunca llevar a la audiencia a conclusiones equívocas.

Supuesto 2	Directrices fundamentales
<p>Debes informar sobre una nueva marca de ordenadores muy innovadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No se debería dar relevancia de manera indebida al producto o dar la impresión de que lo promocionamos o recomendamos. - Debemos garantizar que la referencia a esa marca tienen una clara justificación editorial. - No se aceptarán productos y servicios gratuitos o rebajados como agradecimiento por la información.

Supuesto 3	Directrices fundamentales
<p>Debes cubrir informativamente una manifestación en la que se prevé que habrá altercados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debes evaluar el riesgo de que al prever posibles alteraciones del orden podamos fomentarlas. - Debes dar marcha atrás inmediatamente si sospechamos que estamos enardecido la situación. - Debes tomar las cifras de participación con escepticismo e informar de las disparidades que haya y de las fuentes que nos hayan facilitado los datos. - Debes ofrecer una visión completa e imparcial. Es deseable emitir una visión de conjunto e informaciones dentro de un contexto más amplio. - Debes valorar la inclusión de imágenes con carga violenta en tus informaciones: al informar en directo, es aconsejable o bien retardar las imágenes unos segundos o cortar y grabar imágenes para su utilización una vez editadas, si el nivel de violencia o los desórdenes se vuelven demasiado gráficos.