



**Departamento:** Periodismo y Comunicación Audiovisual  
**Curso:** Televisión Informativa  
**Tema 4:** Elaboración de una noticia (Práctica)  
**Profesoras:** Dra. Nieves Limón & Dra. Gloria Rosique

### Descripción de la práctica:

Para la cuarta práctica proponemos un ejercicio en dos fases: una primera fase analítica y una segunda fase (opcional) donde se podrán ejercitar destrezas y conocimientos no solo periodísticos, sino también audiovisuales.

### Fase 1: Análisis de una noticia

A) En el siguiente link se encuentra una noticia emitida en el Telediario de la 1 de Televisión Española el día 8/7/2018.

<https://bit.ly/2NUoXv6>

B) Visiona la noticia y procede al análisis íntegro de la pieza respondiendo, al menos, a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuánto dura la pieza?
- ¿Cuántos planos la componen?
- ¿Qué tipología de plano es la más frecuente?
- ¿Hay stand-up?, ¿en qué posición aparece y cómo es?
- ¿Cómo es el sonido ambiente de la pieza?
- ¿Cómo es su locución?
- ¿Hay totales o declaraciones?, ¿cuántos y de quién?
- ¿Hay otras fuentes?
- ¿Cómo es su estructura narrativa general?
- ¿Y su contenido informativo?

### Ítems de evaluación y objetivos:

Se valorarán especialmente factores como los siguientes:

- La aplicación al campo del análisis periodístico y audiovisual de los conocimientos adquiridos en esta lección.
- El manejo de la nomenclatura y las denominaciones precisas.
- La correcta identificación de los principales elementos periodísticos y audiovisuales de una pieza informativa.
- La claridad a la hora de exponer los argumentos y explicaciones.
- La capacidad analítica y crítica del estudiante.

## Fase 2: Preparación y grabación de una pieza informativa

Se propone la preproducción y grabación de una pieza informativa sencilla sobre un hecho noticioso cercano al entorno del estudiante de este curso (una problemática de su barrio o un acontecimiento acaecido en su lugar de estudio o de trabajo, por ejemplo).

Para ello, el estudiante deberá seguir estos cinco pasos:

- 1- El estudiante seleccionará el hecho noticioso intentando tener en cuenta y adaptar a su entorno los criterios de noticiabilidad estudiados.
- 2- Realizará un proceso de investigación en el que seleccione y contraste fuentes.
- 3- Preparará una estructura general de la pieza incluyendo todos los elementos que ya conoce (a excepción del stand-up) y planificará mínimamente su grabación adaptándola a sus posibilidades.
- 4- Se trasladará a las localizaciones que necesite y, con un dispositivo de grabación sencillo (por ejemplo, un teléfono móvil), grabará planos recurso generales y dos o tres totales a personas vinculadas con el acontecimiento.
- 5- Redactará una locución para toda la pieza a la vista de su material.

\* Para esta práctica serán muy útiles los recursos ofrecidos al estudiante en el Tema 2 sobre tipología de planos y pautas para la grabación con dispositivos móviles. Se aconseja repasar esos recursos.

\* Esta práctica se completará con un ejercicio de edición propuesto en sucesivas lecciones.

### Ítems de evaluación y objetivos:

Se valorarán especialmente factores como los siguientes:

- La calidad informativa de la pieza resultante.
- La adaptación de todos los criterios periodísticos y audiovisuales estudiados al entorno cercano del estudiante.
- La creatividad y originalidad en la aplicación de estas cuestiones y en la resolución de las problemáticas que pueda encontrar el estudiante en el proceso de preproducción y grabación.
- El uso correcto del lenguaje aplicado al periodismo televisivo.
- La destreza técnica con la que haya resuelto la pieza con dispositivos de grabación simples (un teléfono móvil, por ejemplo).