



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Curso: Televisión Informativa

Tema 6: El equipo de trabajo: los profesionales de la producción informativa (Resolución de la práctica)

Profesoras: Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón

Resolución de la práctica:

Fase 1: Análisis informativo

A continuación, se muestran los elementos de los que se compone la escaleta del programa tipo telediario visionado, los nombres de las noticias que la conforman y el tipo de relación entre ellas:

Elementos de la escaleta	Noticia	Tipo de relación entre las noticias
1. Cabecera		
2. Noticia más destacada	- Desafío independentista	
3. Saludo de la presentadora		
4. Sumario- resumen	- Tabarnia. - Crisis financiera. - Detenido en el aeropuerto el conductor que atropelló mortalmente a una joven en Madrid.	
5. Bloque de internacional	- Crisis en Venezuela. - EE.UU. Detenidos a unos padres que tenían a sus 13 hijos encerrados en su casa, atados y desnutridos. - Incendio en EE.UU. Dramático rescate a una niña.	*Espacial: las noticias tienen lugar en el mismo país.
6. Avance de deportes	- Juegos olímpicos de Pekín.	
7. Bloque nacional	- Desafío independentista - Tabarnia.	*Temática: las dos noticias se relacionan con la independencia de Cataluña.

8. Bloque economía	- Equiparación salarial de los cuerpos de seguridad del Estado con los de los mozos de escuadra.	*Temática: las noticias versan sobre economía.
9. Bloque Nacional	- Pensiones - Crisis financiera. - Caso Palau. - Juicio por el Caso Gürtel.	*Temática: casos de corrupción nacionales.
10. Bloque Internacional	- Reformas en la UE. Rivera y Renzi (Italia) - Encuentro diplomático entre España y Japón.	
11. Bloque Nacional	- Ave en Castellón	
12. Varios/Sucesos	- Detenido en el aeropuerto el conductor que atropelló mortalmente a una joven en Madrid. - Misa por la muerte de Diana Quer - Desaparición y búsqueda de Nathaly Salazar en Perú	*Temática: las tres noticias tratan acerca de la muerte o desaparición de mujeres.
13. Bloque Internacional.	- EE.UU. Detenidos a unos padres que tenían a sus 13 hijos encerrados en su casa, atados y desnutridos. - Incendio en EE.UU. Dramático rescate a una niña. - Crisis en Venezuela. - El papa en su viaje a Chile.	*Espacial: las noticias tienen lugar en el mismo país.
14. Bloque Nacional.	- Temporal marítimo y de viento en Canarias y en la costa del Cantábrico. - Preocupación en la ribera del Ebro por las crecidas.	*Temática: las dos noticias versan sobre el clima.
15. Varios	- Demanda contra la madre coraje.	

16. Varios	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto 'Promociona' de la CEOE forma nuevas directivas. - Fundación BBVA distingue a cuatro matemáticos por desarrollar algoritmos para la seguridad en Internet. 	* Temática: este bloque versa sobre noticias sobre fundaciones.
17. Varios	<ul style="list-style-type: none"> - El gobierno balear estudia en eliminar en 2020 las cápsulas de café no reciclables. - Francia pedirá que la baguette sea declarada patrimonio mundial de la UNESCO. 	
18. Sociedad	Movimiento MeToo	
19. Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - 5º Premios Días de Cine - "Yuli" baila en la próxima película de Bollaín - Obras de Vicente Aleixandre 	*Temática.
20. Varios/Espectáculos	<ul style="list-style-type: none"> - Operación Triunfo -Adamo el romanticismo de varias generaciones 	*Temática.
21. Deportes	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos olímpicos de Pekín. Lidia Valentín recibe la plata de Pekín 2008. -Acoso sexual en el deporte, caso Simone Biles. -Fútbol - Motor: Rally Dakar 2018. -Tenis: premios Laureus del deporte 	*Temática.
22. Despedida de la presentadora		
23. El Tiempo/Créditos		

Fase 2: Edición y posproducción de la pieza informativa

Por la naturaleza de esta práctica opcional ampliamente vinculada con el entorno y las posibilidades del estudiante, no es posible ofrecer la resolución definitiva a esta fase de la práctica. Aún así, a continuación se propone una guía que puede ayudarle a entender o comprobar algunas opciones de edición sencillas de una pieza informativa.

Pasos de edición y posproducción	Resolución de práctica (ejemplo)
Recopilación de material	- Descarga y almacenaje en dispositivo electrónico de todos los brutos grabados por el estudiante.
Visionado y minutado de brutos	- Visionado íntegro de los brutos y minutado diferenciando totales/declaraciones de imágenes recurso.
Contacto con software de edición digital no lineal	- Descarga y práctica con software de edición digital no lineal (tipo Avid First)
Comienzo de la edición al corte: - Creación de proyecto - Importación de material	- Creación de proyecto de 1 minuto y 30 segundos de duración - Importación de todos los brutos al proyecto creado
Ejecución de la edición al corte	- Selección de fragmentos de imagen y sonido útiles para la pieza por orden de aparición. - Posicionamiento de fragmentos en la secuencia creada por orden de aparición. - 3 Planos generales del barrio: zona Matadero, Madrid Río, Casa del Reloj. - 2 Planos del evento y planos detalle: vecinos y autoridades. - Total 1 responsable del área audiovisual del nuevo Centro Cultural. - 3 planos generales más del evento. - Totales 2 y 3: dos vecinos opinan sobre las nuevas instalaciones. - 5 Planos generales de archivo sobre cómo estaba la zona antes del Centro Cultural. - 1 plano del mapa de las instalaciones antes de construirlas. - 2 Planos finales generales exteriores del nuevo recinto. - Ajuste del audio

Grabación y volcado de la locución	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de la locución diseñada - Grabación de la locución siguiendo las técnicas de locución explicadas en este curso. - Volcado de la locución y ajuste a la pieza editada.
Volcado de rótulos y exportación del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño y ejecución de rótulos con nombre y cargo de los 3 totales incluidos en la pieza. - Ajuste de los rótulos a la pieza editada. - Exportación de la pieza finalizada.