



**Departamento:** Periodismo y Comunicación Audiovisual

**Curso:** Televisión Informativa

**Tema 3:** Géneros periodísticos y formatos en televisión  
(Prueba de evaluación)

**Profesoras:** Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón

Esta prueba de evaluación constará de una batería de 10 preguntas íntegramente relacionadas con el material de clase de este tema.

El estudiante deberá elegir una de las respuestas entre las opciones que se le ofrecen en cada pregunta.

Solo una de esas opciones será la correcta y, tras realizar el cuestionario, podrá comprobar sus resultados en el documento de resolución de esta prueba de evaluación que se adjunta.

\*\*\*

**P1. Son géneros interpretativos:**

- a) El informe, la crónica, el reportaje corto.
- b) El informe, la crónica, la editorial.
- c) La crónica, la editorial, el reportaje corto.

**P2. Son formatos de la noticia:**

- a) El flash informativo, el sumario, la entrevista.
- b) El flash informativo, el directo, el VTR.
- c) El flash informativo, la entrevista, el editado.

**P3. Es el género informativo por excelencia en el que se presenta información de actualidad con imágenes y textos a través de diferentes formatos.**

- a) La editorial.
- b) El reportaje corto.
- c) La noticia.

**P4. Formato de la noticia que permite profundizar y analizar con expertos en la temática:**

- a) La entrevista.
- b) La crónica.
- c) El informe.

**P5. Una diferencia entre las colas y las colas intro es:**

- a) Que en las colas intro primero se ve al presentador y después las imágenes.
- b) Que la colas intro tienen mayor duración que las colas.
- c) Que en las colas intro primero se ven las imágenes y después al presentador.

**P6. Una diferencia entre el editado y el VTR es:**

- a) Que el editado tiene una mayor duración que un VTR.
- b) Que el editado no contiene totales.
- c) Que el VTR no contiene totales.

**P7. ¿Cuándo se suele utilizar la combinación de los formatos "colas + total"?:**

- a) Cuando se busca contextualizar o aclarar parte de la información.
- b) Cuando se pretenden enlazar dos noticias diferentes con el nexo común de una misma temática.
- c) Cuando se dispone de un total interesante pero la noticia no tiene suficiente entidad o no hay espacio suficiente en la escaleta.

**P8. ¿Qué combinación de formatos permite enlazar dos noticias diferentes con el nexo común de una misma temática?:**

- a) directo + colas
- b) colas + colas
- c) directo + total

**P9. ¿Qué utilidad tienen las colas en el directo o falso directo?:**

- a) Aclarar parte de la información y proporcionarle ritmo a la noticia.
- b) Proporcionarle ritmo a la noticia y explicar cuestiones complejas.
- c) Ilustrar con imágenes el testimonio del periodista que habla a cámara y proporcionarle ritmo a la noticia.

**P10. ¿Qué son las imágenes recurso?:**

- a) Son las imágenes que se graban para complementar la noticia.
- b) Son las imágenes grabadas por una cámara sin editar.
- c) Son las imágenes identificativas de la cadena de televisión.