



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Curso: Televisión Informativa

Tema 3: Géneros periodísticos y formatos en televisión
(Guía de resolución)

Profesoras: Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón.

En este documento el estudiante podrá comprobar cuáles son las respuestas correctas de la prueba de evaluación del Tema 3 e ir conociendo así su evolución en el curso.

A continuación, se subraya en amarillo cada respuesta correcta.

P1. Son géneros interpretativos:

- a) El informe, la crónica, el reportaje corto.
- b) El informe, la crónica, la editorial.
- c) La crónica, la editorial, el reportaje corto.

P2. Son formatos de la noticia:

- a) El flash informativo, el sumario, la entrevista.
- b) El flash informativo, el directo, el VTR.
- c) El flash informativo, la entrevista, el editado.

P3. Es el género informativo por excelencia en el que se presenta información de actualidad con imágenes y textos a través de diferentes formatos.

- a) La editorial.
- b) El reportaje corto.
- c) La noticia.

P4. Formato de la noticia que permite profundizar y analizar con expertos en la temática:

- a) La entrevista.
- b) La crónica.
- c) El informe.

P5. Una diferencia entre las colas y las colas intro es:

- a) Que en las colas intro primero se ve al presentador y después las imágenes.
- b) Que la colas intro tienen mayor duración que las colas.
- c) Que en las colas intro primero se ven las imágenes y después al presentador.

P6. Una diferencia entre el editado y el VTR es:

- a) Que el editado tiene una mayor duración que un VTR.
- b) Que el editado no contiene totales.
- c) Que el VTR no contiene totales.

P7. ¿Cuándo se suele utilizar la combinación de los formatos "colas + total"?:

- a) Cuando se busca contextualizar o aclarar parte de la información.
- b) Cuando se pretenden enlazar dos noticias diferentes con el nexo común de una misma temática.
- c) Cuando se dispone de un total interesante pero la noticia no tiene suficiente entidad o no hay espacio suficiente en la escaleta.

P8. ¿Qué combinación de formatos permite enlazar dos noticias diferentes con el nexo común de una misma temática?:

- a) directo + colas
- b) colas + colas
- c) directo + total

P9. ¿Qué utilidad tienen las colas en el directo o falso directo?:

- a) Aclarar parte de la información y proporcionarle ritmo a la noticia.
- b) Proporcionarle ritmo a la noticia y explicar cuestiones complejas.
- c) Ilustrar con imágenes el testimonio del periodista que habla a cámara y proporcionarle ritmo a la noticia.

P10. ¿Qué son las imágenes recurso?:

- a) Son las imágenes que se graban para complementar la noticia.
- b) Son las imágenes grabadas por una cámara sin editar.
- c) Son las imágenes identificativas de la cadena de televisión.