



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso: Televisión Informativa
Tema 4: Elaboración de una noticia (Guía de resolución)
Profesoras: Dra. Nieves Limón & Dra. Gloria Rosique

En este documento el estudiante podrá comprobar cuáles son las respuestas correctas de la prueba de evaluación del Tema 4 e ir conociendo así su evolución en el curso.

A continuación, se subraya en amarillo cada respuesta correcta.

P1. ¿Cuánto suele durar una noticia televisiva?

- a) **Generalmente, menos de dos minutos.**
- b) Generalmente entre dos y cinco minutos.
- c) Generalmente menos de un minuto.

P2. ¿Por qué se caracteriza, principalmente, una noticia en televisión?

- a) Por ser un relato y registro breve de un suceso de actualidad.
- b) Por ser un relato y registro breve de un suceso de actualidad con un bajo grado de "factualidad".
- c) **Por ser un relato y registro breve de un suceso de actualidad con un alto apego a lo acontecido.**

P3. ¿Qué es un stand-up en este ámbito de estudio?

- a) **La aparición en cámara del periodista/redactor que elabora la información.**
- b) La aparición en cámara de los protagonistas de la información.
- c) Una forma de edición audiovisual propia de las noticias televisivas.

P4. ¿Las noticias en televisión suelen llevar grafismo?

- a) Sí, suelen ir acompañadas de rótulos explicativos y descriptivos.
- b) No, normalmente no es necesario incluir elementos gráficos.
- c) Sí, suelen ir acompañadas de mapas o dibujos de diferente tipo.

P5. ¿A qué llamamos locución en una noticia televisiva?

- a) A la narración del presentador que da paso a la pieza.
- b) A la narración del periodista que acompaña la pieza y está integrada en la propia noticia.
- c) A la narración de un experto sobre el tema del que informa la pieza.

P6. ¿En base a qué se deben seleccionar los temas que protagonizan las noticias?

- a) En base a los intereses del medio comunicativo en cuestión.
- b) En base a los criterios de noticiabilidad extraperiodísticos.
- c) En base a los criterios de noticiabilidad periodísticos.

P7. ¿Hay que visionar el material grabado antes de editar y locutar la pieza?

- a) Sí, es fundamental saber con qué material contamos para editar y locutar una noticia correctamente.
- b) No, es más importante emitir la noticia los primeros.
- c) Depende. Es importante para la edición, pero no para construir la locución.

P8. ¿Por qué se dice que en televisión informativa “escribimos para el oído”?

- a) Porque muchas de las informaciones se incluyen “de oídas”.
- b) Porque tenemos que elaborar las noticias de igual forma para la televisión (medio que apela a la vista) y para la radio (medio que apela al oído)
- c) Porque la recepción de buena parte del lenguaje incluido en la pieza será escuchado por los espectadores.

P9. ¿Cuáles son las claves fundamentales del uso del lenguaje en televisión informativa?

- a) Sencillez, claridad y simplicidad.
- b) Sencillez, claridad y precisión.
- c) Sencillez, claridad y ambigüedad.

P10. ¿Por qué es fundamental el papel del espectador en estos procesos comunicativos?

- a) Porque tiene la capacidad de elegir qué noticias ve.
- b) Porque debe decodificar y comprender el mensaje informativo que se le ofrece, solo así se completa el proceso comunicativo.
- c) El papel del espectador no es clave, lo fundamental es el papel del periodista que elabora la información.