



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso: Televisión Informativa
Tema 5: Producción de programas informativos (Prueba de evaluación)
Profesoras: Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón.

Esta prueba de evaluación constará de una batería de 10 preguntas íntegramente relacionadas con el material de clase de este tema.

El estudiante deberá elegir una de las respuestas entre las opciones que se le ofrecen en cada pregunta.

Solo una de esas opciones será la correcta y, tras realizar el cuestionario, podrá comprobar sus resultados en el documento de resolución de esta prueba de evaluación que se adjunta.

P1. Conforme a la clasificación de programas informativos explicada en este curso ¿cuáles son los programas considerados puramente informativos?

- a) Telediario, flash informativo, boletín, transmisiones en directo, edición o programa especial.
- b) Telediario, flash informativo, boletín, edición o programa especial.
- c) Telediarios públicos, privados, sin ánimo de lucro, nacionales y autonómicos.

P2. Son ejemplos de programas puramente informativos semanales:

- a) Programas de reportajes, programas de entrevistas, edición o programa especial.
- b) Programas de reportajes, programas de documentales, edición o programa especial.
- c) Programas de reportajes, programas de entrevistas, programas de documentales.

P3. Es un espacio esporádico y monográfico dedicado a un acontecimiento extraordinario:

- a) Urgente o flash informativo.
- b) Edición o programa especial.
- c) Avance o boletín.

P4. Dentro de la clasificación de programas puramente informativos se hace alusión a los programas de entrevistas destacando diferentes variantes como:

- a) La entrevista monográfica, de actualidad, magazine, testimonial.
- b) La entrevista monográfica, de actualidad, magazine, testimonial y entrevista espectáculo.
- c) La entrevista monográfica, de actualidad, magazine, semiestructurada.

P5. Es la entrevista que no exige una vinculación con la actualidad y que profundiza sobre un tema de interés social:

- a) La entrevista testimonial.
- b) La entrevista semiestructurada.
- c) La entrevista monográfica.

P6. Es el reportaje que indaga en las causas, el contexto y el alcance de los acontecimientos:

- a) Gran reportaje o reportaje en profundidad.
- b) Reportaje de investigación.
- c) Reportaje de actualidad.

P7. Programas en los que presentan varios reportajes, de no muy larga duración, a modo de ampliación de las noticias habidas durante la semana:

- a) Magazines.
- b) Programas de actualidad.
- c) Revista de actualidad.

P8. Programas que repasan la actualidad política con profundidad y en el que se analiza e investiga sobre asuntos de temática “dura”.

- a) Revista de actualidad.
- b) Programas de actualidad.
- c) Magazines.

P9. Programas en los que se suelen presentar varias historias de acción en las que los protagonistas pasan por situaciones extremas. Se ofrece una visión dinámica de los hechos que narra.

- a) Reportajes de acción.
- b) Reportajes de actualidad.
- c) Magazines.

P10. Programas contenedores de larga duración que combinan diversas temáticas y secciones:

- a) Infoshow.
- b) Magazines.
- c) Diálogos en rueda.