



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Curso: Televisión Informativa

Tema 5: Producción de programas informativos (Guía de resolución)

Profesoras: Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón.

En este documento el estudiante podrá comprobar cuáles son las respuestas correctas de la prueba de evaluación del Tema 5 e ir conociendo así su evolución en el curso.

A continuación, se subraya en amarillo cada respuesta correcta.

P1. Conforme a la clasificación de programas informativos explicada en este curso ¿cuáles son los programas considerados puramente informativos?

- a) Telediario, flash informativo, boletín, transmisiones en directo, edición o programa especial.
- b) Telediario, flash informativo, boletín, edición o programa especial.**
- c) Telediarios públicos, privados, sin ánimo de lucro, nacionales y autonómicos.

P2. Son ejemplos de programas puramente informativos semanales:

- a) Programas de reportajes, programas de entrevistas, edición o programa especial.
- b) Programas de reportajes, programas de documentales, edición o programa especial.
- c) Programas de reportajes, programas de entrevistas, programas de documentales.**

P3. Es un espacio esporádico y monográfico dedicado a un acontecimiento extraordinario:

- a) Urgente o flash informativo.
- b) Edición o programa especial.**
- c) Avance o boletín.

P4. Dentro de la clasificación de programas puramente informativos se hace alusión a los programas de entrevistas destacando diferentes variantes como:

- a) La entrevista monográfica, de actualidad, magazine, testimonial.
- b) La entrevista monográfica, de actualidad, magazine, testimonial y entrevista espectáculo.
- c) La entrevista monográfica, de actualidad, magazine, semiestructurada.

P5. Es la entrevista que no exige una vinculación con la actualidad y que profundiza sobre un tema de interés social:

- a) La entrevista testimonial.
- b) La entrevista semiestructurada.
- c) La entrevista monográfica.

P6. Es el reportaje que indaga en las causas, el contexto y el alcance de los acontecimientos:

- a) Gran reportaje o reportaje en profundidad.
- b) Reportaje de investigación.
- c) Reportaje de actualidad.

P7. Programas en los que presentan varios reportajes, de no muy larga duración, a modo de ampliación de las noticias habidas durante la semana:

- a) Magazines.
- b) Programas de actualidad.
- c) Revista de actualidad.

P8. Programas que repasan la actualidad política con profundidad y en el que se analiza e investiga sobre asuntos de temática “dura”.

- a) Revista de actualidad.
- b) Programas de actualidad.
- c) Magazines.

P9. Programas en los que se suelen presentar varias historias de acción en las que los protagonistas pasan por situaciones extremas. Se ofrece una visión dinámica de los hechos que narra.

- a) Reportajes de acción.
- b) Reportajes de actualidad.
- c) Magazines.

P10. Programas contenedores de larga duración que combinan diversas temáticas y secciones:

- a) Infoshow.
- b) Magazines.
- c) Diálogos en rueda.