



**Departamento:** Periodismo y Comunicación Audiovisual

**Curso:** Televisión Informativa

**Tema 6:** El equipo de trabajo: los profesionales de la producción informativa (Prueba de evaluación)

**Profesoras:** Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón

Esta prueba de evaluación constará de una batería de 10 preguntas íntegramente relacionadas con el material de clase de este tema.

El estudiante deberá elegir una de las respuestas entre las opciones que se le ofrecen en cada pregunta.

Solo una de esas opciones será la correcta y, tras realizar el cuestionario, podrá comprobar sus resultados en el documento de resolución de esta prueba de evaluación que se adjunta.

\*\*\*

**P1. Es el guion, pauta o referencia imprescindible para la ejecución de un programa informativo:**

- a) El consejo de redacción.
- b) El guion informativo.
- c) La escaleta.

**P2. Dentro de la estructura jerárquica del informativo, es el máximo responsable de la escaleta:**

- a) El editor.
- b) El director.
- c) El subdirector.

**P3. Es el responsable de trasladar la línea editorial a seguir por parte de los profesionales de la producción de un informativo:**

- a) El coeditor.
- b) El editor.
- c) El director.

**P4. Son los encargados de escuchar y anotar los temas que pueden aportar sus trabajadores en la reunión de escaleta, de hacer una selección de los mismos y colocar el máximo número de noticias de su sección en el informativo:**

- a) El realizador.
- b) Los jefes de área.
- c) El codirector.

**P5. Son los equipos de profesionales ubicados en las comunidades autónomas, destinados a cubrir las necesidades de todas las áreas y ediciones de los servicios informativos de una cadena de televisión:**

- a) Las corresponsalías.
- b) El área de producción.
- c) Las delegaciones.

**P6. Es el área encargada de planificar y organizar la gramática audiovisual y de ejecutar la emisión en directo del telediario:**

- a) Postproducción.
- b) Realización.
- c) Producción.

**P7. Es el área destinada a coordinar el complejo proceso de elaboración de las piezas que coforman la escaleta:**

- a) Redacción.
- b) Producción.
- c) Realización.

**P8. Es un elemento de la escaleta en el que se destacan de una a tres noticias visualmente llamativas:**

- a) El sumario.
- b) La portada.
- c) El cierre.

**P9. Cortinilla breve dinámica que cumple la función de separar grandes bloques dentro de la escaleta:**

- a) La cabecera.
- b) El sumario-resumen.
- c) La ráfaga.

**P10. La relación entre los elementos de la escaleta puede ser de tipo:**

- a) Espacial, temporal, impersonal, temática.
- b) Espacial, atemporal, personal, monotemática.
- c) Espacial, temporal, personal, temática.