



**Departamento:** Periodismo y Comunicación Audiovisual

**Curso:** Televisión Informativa

**Tema 6:** El equipo de trabajo: los profesionales de la producción informativa (Resolución)

**Profesoras:** Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón

En este documento el estudiante podrá comprobar cuáles son las respuestas correctas de la prueba de evaluación del Tema 6 e ir conociendo así su evolución en el curso.

A continuación, se subraya en amarillo cada respuesta correcta.

\*\*\*

**P1. Es el guion, pauta o referencia imprescindible para la ejecución de un programa informativo:**

- a) El consejo de redacción.
- b) El guion informativo.
- c) La escaleta.

**P2. Dentro de la estructura jerárquica del informativo, es el máximo responsable de la escaleta:**

- a) El editor.
- b) El director.
- c) El subdirector.

**P3. Es el responsable de trasladar la línea editorial a seguir por parte de los profesionales de la producción de un informativo:**

- a) El coeditor.
- b) El editor.
- c) El director.

**P4. Son los encargados de escuchar y anotar los temas que pueden aportar sus trabajadores en la reunión de escaleta, de hacer una selección de los mismos y colocar el máximo número de noticias de su sección en el informativo:**

- a) El realizador.
- b) Los jefes de área.**
- c) El codirector.

**P5. Son los equipos de profesionales ubicados en las comunidades autónomas, destinados a cubrir las necesidades de todas las áreas y ediciones de los servicios informativos de una cadena de televisión:**

- a) Las corresponsalías.
- b) El área de producción.
- c) Las delegaciones.**

**P6. Es el área encargada de planificar y organizar la gramática audiovisual y de ejecutar la emisión en directo del telediario:**

- a) Postproducción.
- b) Realización.**
- c) Producción.

**P7. Es el área destinada a coordinar el complejo proceso de elaboración de las piezas que conforman la escaleta:**

- a) Redacción.**
- b) Producción.
- c) Realización.

**P8. Es un elemento de la escaleta en el que se destacan de una a tres noticias visualmente llamativas:**

- a) El sumario.
- b) La portada.**
- c) El cierre.

**P9. Cortinilla breve dinámica que cumple la función de separar grandes bloques dentro de la escaleta:**

- a) La cabecera.
- b) El sumario-resumen.
- c) La ráfaga.

**P10. La relación entre los elementos de la escaleta puede ser de tipo:**

- a) Espacial, temporal, impersonal, temática.
- b) Espacial, atemporal, personal, monotemática.
- c) Espacial, temporal, personal, temática.