



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso: Televisión Informativa
Tema 8: Corresponsales y enviados especiales (Prueba de evaluación)
Profesoras: Dra. Gloria Rosique & Dra. Nieves Limón

Esta prueba de evaluación constará de una batería de 5 preguntas de opción múltiple íntegramente relacionadas con el material de clase de este tema.

El estudiante deberá elegir una de las respuestas entre las opciones que se le ofrecen en cada pregunta.

Solo una de esas opciones será la correcta y, tras realizar el cuestionario, podrá comprobar sus resultados en el documento de resolución de esta prueba de evaluación que se adjunta.

P1. Son algunas características de los corresponsales fijos:

- a) Periodistas reconocidos, muy probados, autónomos y que conocen la línea editorial del medio.
- b) Periodistas que trabajan como hombres orquesta cubriendo ocasionalmente un gran evento planificado.
- c) Periodistas reconocidos, muy probados, autónomos y que cobran por noticia.

P2. Son figuras que le permiten a las cadenas de televisión abaratar costes:

- a) Freelance contratado y corresponsal fijo.
- b) Freelance contratado y enviado especial.
- c) Freelance contratado y reportero de guerra.

P3. Su situación laboral precaria le obliga a trabajar para varios medios, por lo que no siempre está disponible:

- a) Enviado especial.
- b) Corresponsal fijo.
- c) Freelance contratado.

P4. Son sinónimo de un trabajo periodístico (crónica y cobertura del hecho noticioso) de mayor calidad:

- a) Corresponsal fijo.
- b) Enviado especial.
- c) Freelance contratado.

P5. Su labor periodística se desempeña en zonas de conflicto, por lo que trabaja en condiciones excepcionales:

- a) Freelance contratado.
- b) Corresponsal fijo.
- c) Reportero de guerra.