



Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Curso: Televisión Informativa

Tema 1: Panorama de actualidad en la información televisiva (Prueba de evaluación)

Profesoras: Dra. Nieves Limón & Dra. Gloria Rosique

Esta primera prueba de evaluación constará de una batería de 10 preguntas íntegramente relacionadas con el material de clase de este tema.

El estudiante deberá elegir una de las respuestas entre las opciones que se le ofrecen en cada pregunta.

Solo una de esas opciones será la correcta y, tras realizar el cuestionario, podrá comprobar sus resultados en el documento de resolución de esta prueba de evaluación que se adjunta.

P1. ¿Cuáles son tres de las características más significativas de los mensajes televisivos?

- a) Generalmente se transmiten de forma lineal, son unilaterales y, fundamentalmente, hacen uso de material audiovisual.
- b) Se transmiten de forma lineal, son bidireccionales y, fundamentalmente, hacen uso de material audiovisual.
- c) Generalmente se transmiten de forma lineal, son bidireccionales y, fundamentalmente, hacen uso de material visual.

P2. ¿Qué criterios hemos utilizado para hacer una primera aproximación al medio televisivo?

- a) En base a su titularidad, en base a su ámbito de recepción y en base a sus áreas de negocio.
- b) En base a sus áreas de negocio, en base a sus rutinas de trabajo y en base a su titularidad.
- c) En base a su titularidad, en base a sus formas de difusión y en base a sus áreas de negocio.

P3. ¿Qué dos grandes tipos de televisiones podemos encontrar si nos fijamos en su titularidad?

- a) Televisiones privadas y televisiones públicas.
- b) Televisiones autonómicas y televisiones públicas.
- c) Televisiones generalistas y televisiones privadas.

P4. ¿A qué hacen alusión las siglas TDT?

- a) Televisión Dinámica Terrestre.
- b) Televisión Digital Terrestre.
- c) Televisión Digital Territorial.

P5. ¿Qué es una televisión privada?

- a) Una televisión gestionada por el Estado.
- b) Una televisión explotada y gestionada por una sociedad privada.
- c) Una televisión explotada por la administración pública.

P6. ¿Qué otros rasgos expuestos en este tema caracterizan a la televisión actualmente?

- a) Su baja competitividad, audiencias muy fragmentadas y alta hibridación de contenidos.
- b) Su baja competitividad, audiencias poco fragmentadas y alta hibridación de contenidos.
- c) Su alta competitividad, audiencias muy fragmentadas y alta hibridación de contenidos.

P7. ¿Quiénes son los principales productores de contenidos en una cadena de televisión según lo explicado en este tema?

- a) Las cadenas con producción propia y las productoras independientes.
- b) Las cadenas que externalizan su producción y las productoras independientes.
- c) Las productoras independientes.

P8. ¿Por qué, entre otras razones, surgen voces críticas al tratamiento informativo que, en ocasiones, realiza la televisión?

- a) Porque las rutinas de trabajo son progresivamente más adecuadas.
- b) Porque, en ocasiones, los intereses particulares de la cadena eclipsan los objetivos informativos.
- c) Porque las líneas editoriales tienen como prioridad cumplir con las obligaciones informativas.

P9. ¿Quién es el autor del libro *Sobre la televisión*?

- a) Jerry Mander.
- b) Pierre Bourdieu.
- c) Pierre Bourdieu y Noam Chomsky.

P10. ¿Cuál es una de las “patologías” del medio televisivo que se explica en el libro *Sobre la televisión* y hemos citado en este tema?

- a) Que los equipos humanos están integrados por pocos trabajadores.
- b) Que se exige rutinas de trabajo excesivamente rápidas.
- c) Que los equipos técnicos son, en muchas ocasiones, obsoletos para la emisión de una señal televisiva.

SOLUCIONES

1 A

2 C

3 A

4 B

5 B

6 C

7 A

8 B

9 B

10 B