

TEMA 2
ARTISTAS Y REVENTA DE SUS OBRAS
BIBLIOGRAFÍA JURÍDICA

Celia M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ

- V. BELLANI, “Diritto de autore su vendita successiva di opera d’arte. Vendita in paese diverso da quello dell’autore. Diritti degli eredi o dei legatari. Corte di Giustizia delle Comunità Europee. II Sezione. 15 aprile 2010. Fundación Gala S. Dalí e Vegap c. Adagp”, *Il diritto di autore. Rivista trimestrale della Società Italiana degli Autori ed Editori*, año LXXXI, núm. 3, 2010.

- C. M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, “Los beneficiarios del derecho de participación tras el fallecimiento del autor (STJUE de 15 abril 2010, caso *Fundación Gala-Salvador Dalí*), *CDT*, vol. 4, núm. 1, 2012, pp. 234-244.

- C. M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, “La Directiva 2001/84/CE relativa al derecho de participación y su transposición en España y Portugal”, *ADI*, vol. 32, 2011-2012, pp. 27-50.

-R. CASAS VALLÉS, “La Directiva sobre el derecho de participación de los artistas plásticos (Directiva 2001/84/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, relativa al derecho de participación en beneficio del autor de una obra de arte original)”, *ADI*, vol. 22, 2001, pp. 217-254.

- W. CORNISH / D. LLEWELYN / T. APLIN, *Intellectual Property: Patents, Copyright, Trade Marks and Allied Rights*, 7ª ed., Londres, 2010.



- C. M. DÍEZ SOTO, “Algunas cuestiones a propósito del derecho de participación del autor de una obra de arte original sobre el precio de reventa (droit de suite)”, *CDT*, vol. 9, núm. 2, 2017, pp. 209-254.
- P. JIMÉNEZ BLANCO, “La sucesión de Dalí: ¿quién puede reclamar los derechos de participación de su obra? (Comentario a la STJUE de 15 de abril de 2010, As. C-518/08)”, *Noticias de la Unión Europea*, núm. 320, 2011, pp. 123-132.
- J. ORTEGA DOMÉNECH, “El resurgimiento europeo del “droit de suite” o derecho de participación en la reventa de obra plástica”, *Anuario de Propiedad Intelectual*, 2001, pp. 253-334.
- M. V. ROCHA, “A proposta de Directiva sobre direito de sequência (*droit de suite*)”, *ADI*, t. XVIII, 1997, pp. 999-1006.
- M. V. ROCHA, *Dereito de sequência (droit de suite)*, Tesis doctoral dirigida por J. A. GÓMEZ SEGADE, Universidade de Santiago de Compostela, 2000.
- E. VICENTE DOMINGO, *El Droit de Suite de los artistas plásticos*, Madrid, Reus, 2007.

