

**TEMA 5**

**LAS EXPORTACIONES ILEGALES DE OBRAS DE ARTE**

**BIBLIOGRAFÍA JURÍDICA**

Celia M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ

- J. M. ALEGRE ÁVILA, *Evolución y régimen jurídico del patrimonio histórico*, t. 2, Madrid, 1994.
- C. M. CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, *Conflicto de jurisdicción y de leyes en el tráfico ilícito de bienes culturales*, Madrid, Colex, 2007.
- G. A. L. DROZ, “La convention d’UNIDROIT sur le retour international des biens culturels volés ou illicitement exportés (Rome, 24 juin 1995)”, *RCDIP*, vol. 86, 1997, pp. 239-281.
- M. J. ELVIRA BENAYAS, “Transposición al ordenamiento español de la Directiva 2014/60/UE sobre restitución de bienes que hayan salido de forma ilegal de un Estado miembro mediante la Ley 1/2017”, *REDI*, vol. 70, núm. 1, 2018, pp. 181-200.
- V. FUENTES CAMACHO, *El tráfico ilícito internacional de bienes culturales*, Madrid, 1993.
- V. FUENTES CAMACHO, “Por fin una nueva ley sobre restitución de bienes culturales (1)”, *La Ley Unión Europea*, núm. 50, 2017.
- P. LALIVE, “La Convention d’UNIDROIT sur les biens culturels volés ou illicitement exportés (du 24 juin 1995)”, *SZIER*, 1997, pp. 13-56.



- L. MARTÍN REBOLLO, *El comercio del arte y la Unión Europea*, Madrid, 1994.
  
- F. RAMÓN FERNÁNDEZ, “El mercado del arte: la restitución de bienes culturales y la protección del Patrimonio. A propósito de la Ley 1/2017, de 18 de abril, y la transposición de la Directiva 2014/60/UE”, *Revista General de Derecho Europeo*, núm. 43, 2017, pp. 326-348.
  
- E. RODRÍGUEZ PINEAU / C. MARTÍNEZ CAPDEVILLA, “La protección de los bienes culturales en la UE: un régimen puesto a prueba”, en L. PÉREZ-PRAT DURBÁN / A. LAZARI (coords.), *El tráfico de bienes culturales*, Valencia, tirant lo blanch, 2015, pp. 227-269.
  
- M. SCHNEIDER, “UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects: Explanatory Report”, *ULR*, 2001, vol. 3, pp. 476-564.
  
- M. A. SHERLOCK, “A Combined Discovery Rule and Demand and Refusal Rule for New York: The Need for Equitable Consistency in International Cases for Recovery of Stolen Art and Cultural Property”, *Tul. J. Int’l & Comp. L.*, 2000, vol. 8, pp. 483-506.
  
- K. SIEHR, “The Protection of Cultural Property: the UNIDROIT Convention and the ECC instruments of 1992/93 Compared”, *ULR*, 1998, pp. 671-683.
  
- M. M. VELÁZQUEZ SÁNCHEZ, “Ley 1/2017, de 18 de abril, sobre restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio español o de otro Estado miembro de la Unión Europea, por la que se incorpora al ordenamiento español la Directiva 2014/60/UE, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de mayo de 2014”, *Ars Iuris Salmanticensis*, vol. 5, núm. 2, 2017, pp. 171-174.

