

Historia del español. El español en la música

Autoevaluación

CUESTIONARIO TEMA 1

1. ¿De dónde procede el español?

- a. Del latín
- b. De la confluencia de distintas etapas e influencias a lo largo de un gran periodo de tiempo
- c. Ambas repuestas anteriores son correctas

2. ¿De dónde arranca la notación musical que hoy conocemos?

- a. De las antiguas prácticas hindúes
- b. De los sumerios
- c. Del canto gregoriano

3. ¿Cuál es el primer registro de lengua española que se conserva?

- a. Glosas emilianenses y glosas silenses
- b. Documentos notariales
- c. Diccionario latino-romance

4. ¿Quién fue el principal artífice del canto gregoriano?

- a. El papa Juan XIX
- b. El papa Gregorio Magno
- c. Escipión

5. ¿Cuál de estas lenguas no procede del latín?

- a. Búlgaro
- b. Rumano
- c. Francés

6. ¿A quién debemos el nombre de las siete notas musicales?

- a. Guido d'Arezzo
- b. Juan Gil de Zamora
- c. Gaspar Sanz

7. ¿Quién instauró el castellano como lengua oficial para todos los españoles?

- a. Sancho IV
- b. Alfonso X el Sabio
- c. Isabel la católica

8. ¿De dónde procede la palabra *laúd*?

- a. Del italiano
- b. Del latín
- c. Del árabe

9. Los términos *español* y *castellano* son igualmente válidos

- a. Sí
- b. No
- c. Aunque la referencia es la misma, la recomendación actual es emplear *español* en el ámbito internacional y *castellano* en el ámbito nacional.

10. Datada en el siglo XIII recoge más de cuatrocientas canciones del culto gregoriano y de la lírica popular, ¿de qué obra se trata?

- a. *Las Glosas Emilianenses*
- b. *Las Cantigas de Santa María*
- c. *El Antifonario de León*