

Historia del español. El español en la música

Autoevaluación

CUESTIONARIO TEMA 2

1. ¿Quién fundó la Escuela de Traductores de Toledo?

- a. Alfonso X el Sabio
- b. El arzobispo don Raimundo
- c. Fernando III

2. Petrucci es ...

- a. El nombre de un género musical
- b. El nombre de un impresor musical y una fuente tipográfica
- c. El nombre de un compositor de óperas del siglo XIII

3. ¿Qué resultado da la desaparición de la *f* arcaizante?

- a. Una g, como en *gato*
- b. Una x como en *taxi*
- c. Una h como en *hijo*

4. *Fado* es una palabra y género musical de ...

- a. Francia
- b. Alemania
- c. Portugal

5. El leísmo

- a. Es un fenómeno reciente
- b. Es característico de las hablas meridionales
- c. Se extiende en el siglo XVI

6. El primer libro musical publicado en España se imprimió en...

- a. Madrid, siglo XVII
- b. Zaragoza, siglo XV
- c. Toledo, siglo XI

7. ¿Cuándo se produce, al fin, la estabilización de la ortografía española?

- a. Con la fundación de la Real Academia Española
- b. Con la aparición de la Ortografía de 1815
- c. Con la fijación del español como lengua oficial

8. La palabra *lied* procede de...

- a. Italia
- b. Alemania
- c. Portugal

9. La relación del idioma español con el Nuevo Mundo...

- a. Ha sido siempre un viaje de ida, es decir, los españoles llevaron el idioma
- b. Ha sido un viaje de ida y vuelta, pues también hemos importado palabras
- c. No mantiene relación, más allá de la coincidencia del idioma

10. Los términos *box* y *boz* se combinan en...

- a. El romance “El corregidor y la molinera”
- b. El *Cancionero de Palacio*
- c. *Tres libros de música en cifra*, de Alonso de Mudarra