

Historia del español. El español en la
música

Autoevaluación

CUESTIONARIO TEMA 5

1. ¿Dónde consulto una duda sobre la escritura o la puntuación de una palabra?

- a. En la gramática
- b. En un corpus
- c. En la ortografía

2. El *Diccionario de autoridades* recoge en torno a...

- a. 2.000 voces musicales
- b. 700 voces musicales
- c. 1.200 voces musicales

3. ¿Qué tipo de información nos da una gramática?

- a. Morfología, sintaxis y léxico
- b. Ortografía y morfología
- c. La misma que un diccionario, pero más ampliada

4. Años atrás era un término con significado de “escala”, pero hoy ha alterado su significado y designa un artilugio para afinar. ¿A qué palabra nos referimos?

- a. Intervalo
- b. Metrónomo
- c. Diapasón

5. ¿Para qué sirve un corpus?

- a. Para consultar la escritura de una palabra
- b. Para rastrear la documentación de una palabra
- c. Para conocer el significado de una palabra

6. ¿Qué término musical fue aceptado por el DRAE en febrero de 2021?

- a. Organología
- b. Pianero
- c. Metronomía

7. ¿Qué diferencia al COSER del CREA?

- a. Que el primero es del español actual y el segundo del español histórico
- b. Que el primero consiste en grabaciones sonoras y el segundo en escritos
- c. Que el primero es más amplio y completo que el segundo

8. ¿Qué término se usaba para designar las palabras inventadas en el ámbito de la zarzuela?

- a. Monstruos
- b. Pluritonos
- c. Neolotonos

9. Para conocer la documentación de una palabra de los últimos años, consulto en

- a. El CORDE
- b. El CREA
- c. El CORPES XXI

10. Emilio Casares es el director y coordinador del...

- a. *Diccionario técnico de la música*
- b. *Diccionario de la música española e hispanoamericana*
- c. *Diccionario enciclopédico de la música*