

Historia y Memoria Digital de España Contemporánea

Tema 1. Historia y Memoria: fuentes,
archivos y entornos digitales del pasado
reciente

Profesores:

Matilde Eiroa San Francisco

Mario Bueno Aguado



Antes de adentrarse en los contenidos relativos al conocimiento histórico de las etapas que se abordan en el curso, resulta necesario entender las diferencias entre Historia y Memoria y conocer la actividad de digitalización que se está realizando desde las instituciones y entidades públicas y privadas. Igualmente es obligado familiarizarse con algunos mecanismos que ayudan a detectar los sitios web no fiables por sus contenidos falseados o manipulados.

Numerosos estudios han puesto de manifiesto las diferencias entre Historia y Memoria, así como los diferentes tipos de memoria que se pueden encontrar en los textos y en los espacios digitales. En la actualidad la transmisión del pasado se está transformando como consecuencia del desarrollo de las nuevas tecnologías y esa transmisión está relacionada con la reordenación de los acontecimientos históricos que configuran nuestra sociedad, es decir, qué preguntas nos hacemos sobre el pasado, qué aspectos y épocas interesa conocer. Las nuevas tecnologías invitan a reorganizar nuestra relación con la historia.

La aparición de esas herramientas y especialmente de Internet, con un almacenamiento casi ilimitado de datos imágenes y sonidos, permite reescribir la historia y nuestro relato vital cotidiano. Estamos obligados, sin embargo, a detectar quiénes son las entidades que están elaborando materiales digitales, en qué momento lo hacen y con qué propósito, proponiendo, por consiguiente, una mirada crítica a nuestra historia reciente digitalizada en archivos, bases de datos, repositorios, redes sociales y plataformas audiovisuales.

Los objetivos que planteamos son:

1. Distinguir entre Historia y Memoria, así como las distintas modalidades de memoria que se encuentran en documentos y espacios digitales.
2. Conocer los principales lugares virtuales en los que se pueden encontrar fuentes documentales o audiovisuales para el conocimiento y la reconstrucción del pasado.
3. Detectar los espacios que ofrecen información histórica rigurosa, a través de técnicas que revelen la credibilidad y la información de dicha información.

Para un mejor aprovechamiento del tema, sugerimos la consulta y visita a los enlaces incluidos en las diapositivas.