

Historia y Memoria Digital de España Contemporánea

Tema 4. El Franquismo y su representación en la Red

Profesores:

Matilde Eiroa San Francisco

Mario Bueno Aguado



El Franquismo o dictadura de Franco es un periodo que abarca las décadas centrales del siglo XX y tuvo un carácter personal, enfocado en el general Franco, con características de las dictaduras reaccionarias, pero sin un cuerpo ideológico claro y homogéneo.

Con motivo de su larga duración no es fácil clasificarlo con conceptos que abarquen toda la etapa y su cronología depende de si se refiere a la sociedad, la política, la economía o la cultura. Fueron muchos los acontecimientos ocurridos en la etapa 1939-1975 y numerosos los personajes que intervinieron en la España de la época.

En la actualidad contamos con una nutrida representación digital de la dictadura, especialmente destacada por la faceta más violenta de la persecución y represión contra los vencidos de la Guerra civil y las formas de oposición antifranquista. La memoria de esa “represión sistémica”, en palabras de Julio Aróstegui, constituye uno de los elementos más sobresalientes de los espacios digitales. La violencia adquirió múltiples formas que se pueden observar en los mapas interactivos de los campos de concentración, de las fosas, o en las bases de datos de los hombres y mujeres fusilados, encarcelados y exiliados. El movimiento asociativo memorial ha contribuido decididamente a la difusión en Red de los testimonios de quienes sufrieron los diversos tipos de persecución.

Atendiendo a las demandas sociales, docentes y de investigación, los archivos públicos y privados van digitalizando poco a poco algunas fuentes primarias. Es ya muy conocido el Portal PARES, la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, la página web del Congreso de los Diputados o el archivo histórico del BOE, por citar algunos. La llegada de la televisión en 1956 y su posterior desarrollo ha legado importantes grabaciones que han quedado como documentos históricos para la posteridad, accesibles en el archivo de RTVE. Asimismo, encontramos aportaciones relevantes del personal docente de la enseñanza secundaria, así como resultados de investigaciones de equipos que están asumiendo la necesidad de difundir las fuentes en acceso abierto. Son, por tanto, muy abundantes las evidencias de la dictadura en espacios digitales de plena fiabilidad.

El tema que presentamos pretende exponer los principales acontecimientos de la dictadura a través de sus representaciones en el espacio digital. Está estructurado en siete apartados referidos a los

fundamentos ideológicos, la trayectoria vital de Franco, la evolución política, el sistema represor, la evolución social y económica, los medios de comunicación, la cultura y el declive de la dictadura. Para facilitar su estudio, se incluyen fuentes primarias con el propósito de contrastar la información y adquirir conocimiento histórico.

Los objetivos que se plantean son:

1. Ofrecer caminos alternativos para el aprendizaje de este periodo histórico a través de los espacios digitales recomendados.
2. Exponer los acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales que tuvieron lugar durante el periodo 1939-1975, proporcionando enlaces a recursos digitales.
3. Facilitar el estudio de las transformaciones sociales y económicas que tuvieron lugar en la dictadura a través de las representaciones virtuales.
4. Contribuir al conocimiento de la represión y la violencia del franquismo con datos y materiales digitalizados
5. Proporcionar recursos digitales que aporten conocimiento histórico a través de imágenes y sonidos.

Para un mejor aprovechamiento del tema, sugerimos la consulta y visita a los enlaces incluidos en las diapositivas.