

Historia y Memoria Digital de España Contemporánea

Tema 1. Historia y Memoria: fuentes, archivos y entornos digitales del pasado reciente

Profesores:

Matilde Eiroa San Francisco

Mario Bueno Aguado



EJERCICIOS TEMA 1

1. Busca en la base de datos Hismedi-Guerra Civil y Franquismo (<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi-g/page/inicio>) ejemplos de registros que correspondan al concepto “Historia” y ejemplos que correspondan al concepto “Memoria”. Justifica la selección de los hallazgos.
2. Con los registros de “Memoria” elegidos, explica si se trata de ejemplos de memoria individual o colectiva.
3. Busca en la base de datos Hismedi-Transición a la democracia (<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi/page/inicio>) ejemplos de archivos digitales del movimiento feminista o de algún protagonista de la Transición. ¿Qué documentos ofrecen, están convenientemente categorizados, están disponibles y son útiles para la investigación? ¿Aportan conocimiento histórico?
4. Comprueba si los objetos digitales que has encontrado para los ejercicios anteriores cumplen los requisitos básicos para su fiabilidad: ¿reúnen los datos y metadatos suficientes para conocer a sus autores, la fecha de creación, el cuidado editorial y el resto de condiciones para considerar un objeto de la máxima credibilidad y fiabilidad?

Algunas sugerencias de lecturas para las respuestas:

1. Bueno, M. y Codina, A. (2021). Archivos digitales: historia y memoria en la España reciente. *Boletín ANABAD*, LXXI, nº 3, pp. 10-16. <https://www.anabad.org/boletin-anabad-lxxi-2021-num-3-julio-septiembre/>
2. Codina, A. (2021). Archivos digitales para el estudio del movimiento feminista en la Transición. Una visión memorialista. *Boletín ANABAD*, LXXI, nº 3, pp. 86-106. <https://www.anabad.org/boletin-anabad-lxxi-2021-num-3-julio-septiembre/>
3. Eiroa San Francisco, M. (2018). Primary sources for a digital-born history: the Hispanic blogosphere on the Spanish Civil War and Franco’s regime. *Culture and History Digital Journal*, 7(2), e016. <https://doi.org/10.3989/chdj.2018.016>
<https://cultureandhistory.revistas.csic.es/index.php/cultureandhistory/article/view/144>
4. Eiroa San Francisco, M. (2020). Memoria e historia en redes sociales: nuevos soportes de resistencia al olvido de la Guerra Civil española y el Franquismo. *Historia y Memoria*, 21, 71-108, junio 2020. doi: <https://doi.org/10.19053/20275137.n21.2020.9659>
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/9659
5. Gálvez Biesca, S. (2020). El Archivo de la Fundación Felipe González: la privatización del patrimonio documental. *Nuestra Historia*, 9, 95-121.

https://revistanuestrahistoria.files.wordpress.com/2020/06/nh9_95-122_sgalvez.pdf

