



Asignatura: Lengua española (Humanidades)

Bloque temático: Fonética y Fonología

Temporalización: realizar este ejercicio después de estudiado el tema 1.3 (Fonética y variación lingüística)

COMENTARIO DE VULGARISMOS FONÉTICOS

Observe el siguiente texto:

- *Me voy lejos, padre, por eso vengo a darle el aviso.*
- *¿Y **pa ónde** te vas, si se puede saber?*
- *Me voy **pal** Norte.*
- *¿Y allá **pos** pa qué? ¿No tienes aquí tu negocio? ¿No estás metido en la merca de puercos?*
- *Estaba. **Ora** ya no. No deja. La semana pasada no conseguimos pa comer y en la antepasada comimos puros quelites. Hay hambre, padre; **usté** ni se las huele porque vive bien.*
- *¿Qué estás **ahi** diciendo?*
- *Pos que hay hambre. Usté no lo siente. Usté vende sus **cuetes** y sus saltapericos y la pólvora y con eso la va pasando. Mientras haiga funciones, le lloverá el dinero; pero uno no, padre. Ya **naide** cría puercos en este tiempo. Y si los cría pos se los come. Y si los vende, los vende caros. Y no hay dinero pa mercarlos, demás de esto. Se acabó el negocio, padre.*

Juan Rulfo, *El llano en llamas*

1. Comentario de los rasgos vulgares de pronunciación que reflejan los participantes en el diálogo. Están señaladas algunas palabras importantes.
2. Transcripción fonológica de **huele**. Aunque el autor del texto no lo marca, ¿qué pronunciación vulgar puede tener esta palabra? ¿En qué otras palabras se puede producir el mismo fenómeno?
3. ¿Cómo sería la pronunciación vulgar de **pasada**? ¿Tiene la misma consideración que **pasao**?
4. ¿Qué otro fenómeno se puede producir en la pronunciación de la consonante final de **usted**, además del que se refleja en el texto? Esa otra pronunciación, ¿se considera vulgar?
5. ¿Qué fenómeno ocurre en la pronunciación de **cuete**? ¿A qué es debido?