



**Asignatura:** *Lengua española* (Humanidades)

**Bloque temático:** *Fonética y Fonología*

**Temporalización:** realizar este ejercicio después de estudiado el tema 1.1  
(*Fonética y Fonología. Fonemas y sonidos*)

## EJERCICIOS DE PRÁCTICA FONÉTICA

1. En el siguiente enlace, se pueden ver animaciones de diferentes consonantes según su punto de articulación. Seleccione “lugar” y vea cómo se producen todas las consonantes. Observe las siguientes equivalencias:

- labial → comprende bilabial y labiodental
- coronal → comprende dentales, alveolares, palatal (llamada allí “alveolopalatal”) e interdental
- palatal → comprende palatales (excepto la “alveolopalatal”)
- dorsal → comprende velares (allí la velar fricativa llamada “uvular”)

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

2. Después de haber visto la animación de las producciones acústicas, interesa estudiar cómo se reflejan los fonemas gráficamente; para ello, comparando estas realizaciones, el tema teórico 1.1. y los alfabetos fonéticos de la lectura básica Quilis (2000), complete el siguiente cuadro:

CONSONANTES		BILABIALES		LABIODENTALES		DENTALES		INTERDENTALES		ALVEOLARES		PALATALES		VELARES	
		SORDA	SONORA	SORDA	SONORA	SORDA	SONORA	SORDA	SONORA	SORDA	SONORA	SORDA	SONORA	SORDA	SONORA
ORALES	OCCLUSIVAS														
	AFRICADAS														
	FRICATIVAS														
	LATERALES														
	VIBRANTES														
NASALES															

Recuerde que debe colocar símbolos difíciles de reproducir por medios mecánicos:

AFI:

/t̪/ /j/ /k/ /r̄/ /p/

RFE:

/ç/ /y/ /l/ /r̄/ /ŋ/

**NOTA IMPORTANTE: En este curso no se pedirá transcripción fonética, sino fonológica**

3. Transcriba las palabras *joven*, *venían*, *calle*, *hombre*, *llegues*. Puede practicar la transcripción en los ejercicios de Quilis (2000), que se acompañan de autocorrección.