



PRÁCTICA 1: Análisis de pronunciación

Asignatura: Lengua española (Humanidades)

Bloque temático: Fonética y Fonología

Carácter: La práctica, debido a la naturaleza del tema, no se entregará a la profesora, sino que **se expondrá en clase**

Fecha de exposición: lunes 10 o martes 11 de marzo

Grupos de 2-3 personas (consultar otras opciones)

En el tema 1 hemos estudiado Fonética y Fonología de la lengua española y hemos analizado también las principales variantes diafásicas, diastráticas y diatópicas en la pronunciación del español.

A través de esta práctica, los alumnos deben demostrar que conocen:

- a) los rasgos fonológicos distintivos de los fonemas del español
- b) su representación gráfica en los alfabetos fonéticos AFI y RFE
- c) cuáles son las principales desviaciones respecto a la norma y cuáles son los factores que las motivan

Para realizar la práctica, es necesario escuchar la canción *Siempre me quedará*, de la cantante española Bebe, que es de origen extremeño. Conviene realizar la transcripción de la letra completa.

Hay que estudiar las características de la pronunciación de la cantante: rasgos estudiados en clase, errores de pronunciación, etc. Es importante “etiquetar” los fenómenos que se observen (pérdida de tal consonante en posición final, transformación de hiato en diptongo, etc.) y aclarar si se trata de variantes diatópicas, diastráticas o diafásicas. Para referirse a los fonemas, habrá que hacerlo a través de sus rasgos distintivos: por ejemplo, diremos “la fricativa velar sorda” y no “la jota”, grafía que no es la única que representa a ese fonema.

Después de la exposición de todos los grupos, y teniendo presentes las anotaciones que se hayan tomado durante la sesión, se pedirá a los alumnos que respondan a un breve cuestionario sobre el análisis de pronunciación. En las respuestas al cuestionario, las referencias a los fonemas se harán de dos maneras: mediante su símbolo en cualquiera de los dos alfabetos fonéticos utilizados¹ y mediante la enumeración de sus rasgos distintivos (Ejemplo: la fricativa alveolar sorda /s/).

¹ No hay que olvidar que la transcripción que se ha hecho es fonológica (para la que utilizamos barras: //), no fonética (no alófonos, que van entre corchetes: []).